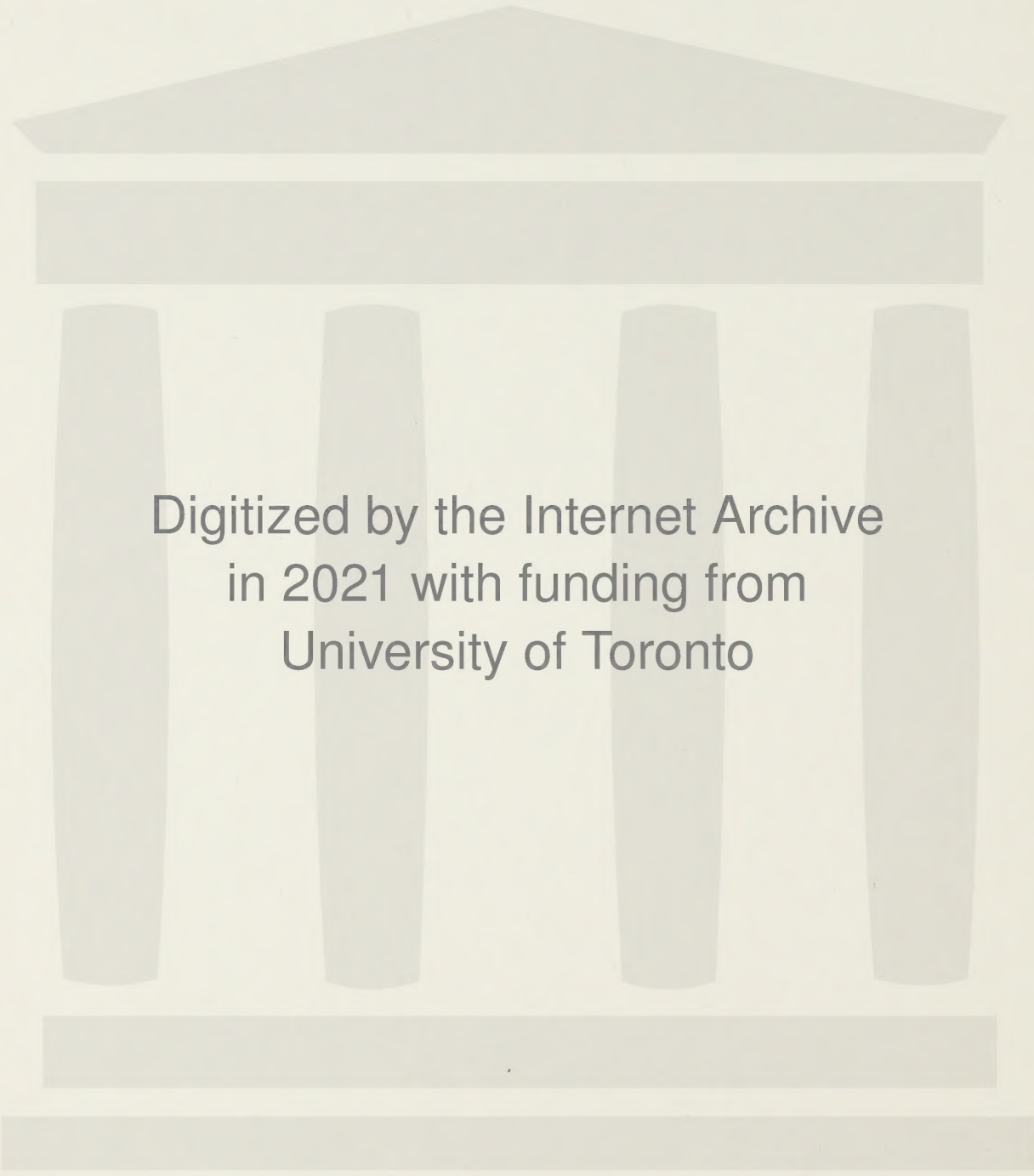
M
1530
B4
op.136
1888
c.1
MUSIC


Digitized by the Internet Archive
in 2021 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/derglorreicheaug00beet

F. H. TORRINGTON,
TORCI

BEETHOVENS WERKE.

Vollständige, kritisch durchgesehene

überall berechtigte Ausgabe.

Mit Genehmigung aller Originalverleger.

F. H. TORRINGTON,
TORONTO.

Serie 21.

CANTATEN.

PARTITUR.

No. 1. Der glorreiche Augenblick. Op. 136 . . . . (208) 2 Thlr. 27 Ngr. netto.
- 2. Meeresstille und glückliche Fahrt. Op. 112. (209) — - 24 - -

Die Ziffern in ( ) bezeichnen die fortlaufende Nummer der Gesammtausgabe.

F. H. TORRINGTON,
TORONTO.

LEIPZIG, VERLAG VON BREITKOPF UND HÄRTEL.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum der Verleger.

M
1533
B41G5

DER GLORREICHE AUGENBLICK

CANTATE

Beethovens Werke.

Gedicht von Dr A. Weissenbach
in Musik gesetzt von

Serie 21. Nº 208.

L. VAN BEETHOVEN.

743

Op. 136.

Nº 1. CHOR.

Allegro, ma non troppo.

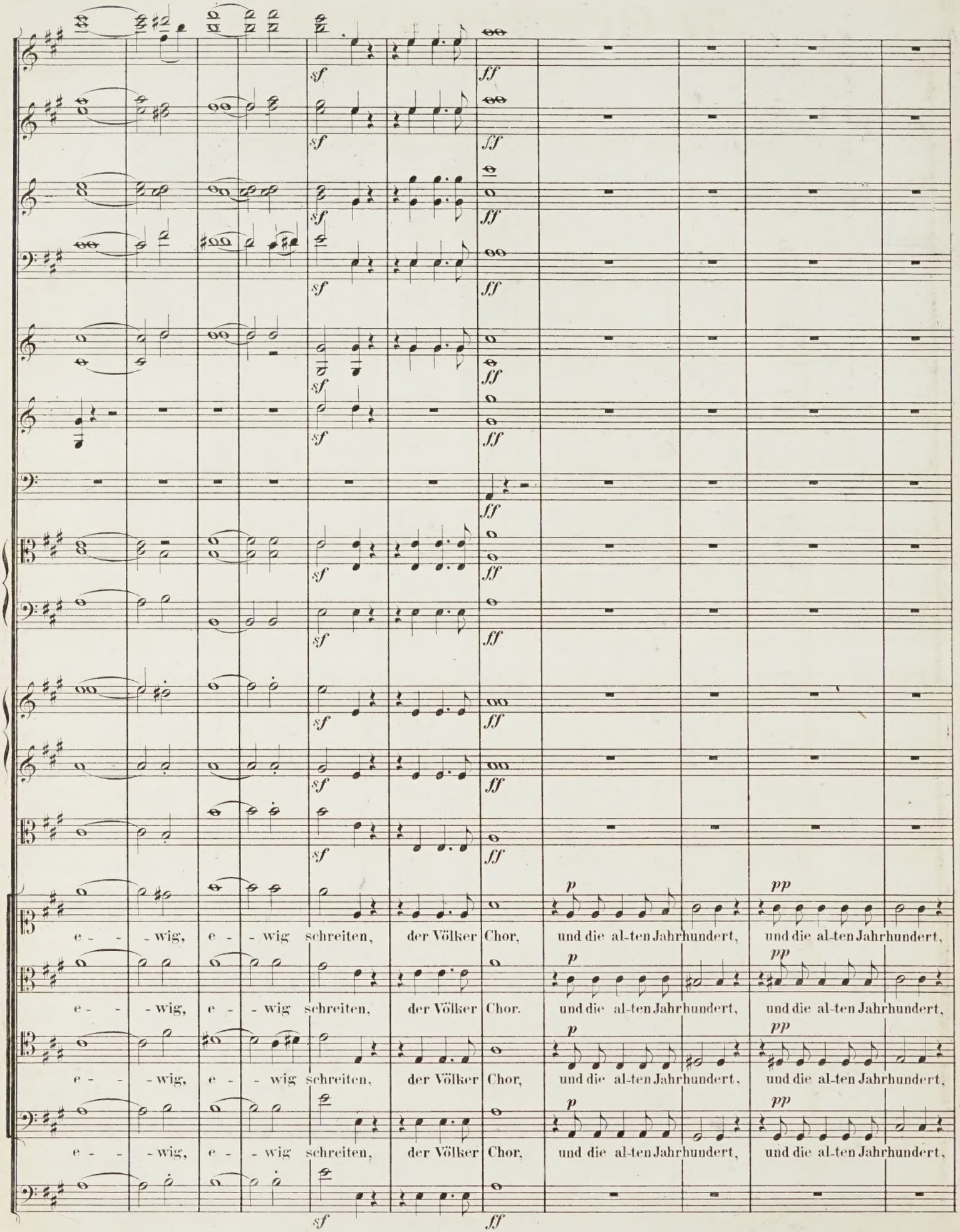
Componirt im Jahre 1814.

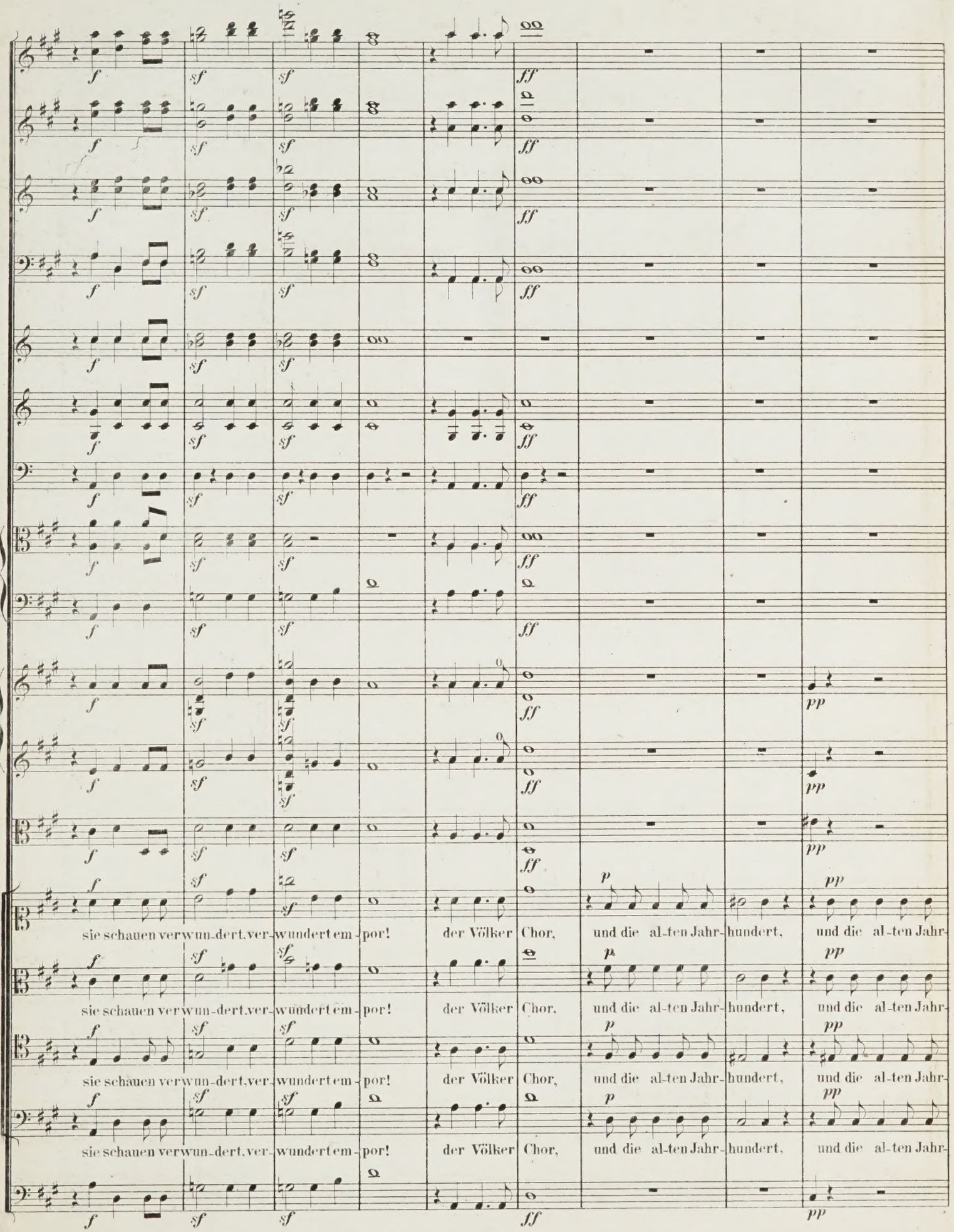
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in A.
Fagotti.
Corni in A.
Trombe in D.
Timpani in D. A.
Tromboni Alto e Tenore.
Trombone Basso.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Coro.
Soprano. Eu - ro - pa steht! Eu - ro - pa steht! Und die Zeiten, die
Alto. Eu - ro - pa steht! Eu - ro - pa steht! Und die Zeiten, die
Tenore. Eu - ro - pa steht! Eu - ro - pa steht! Und die Zeiten, die
Basso. Eu - ro - pa steht! Eu - ro - pa steht! Und die Zeiten, die
Violoncello e Basso.

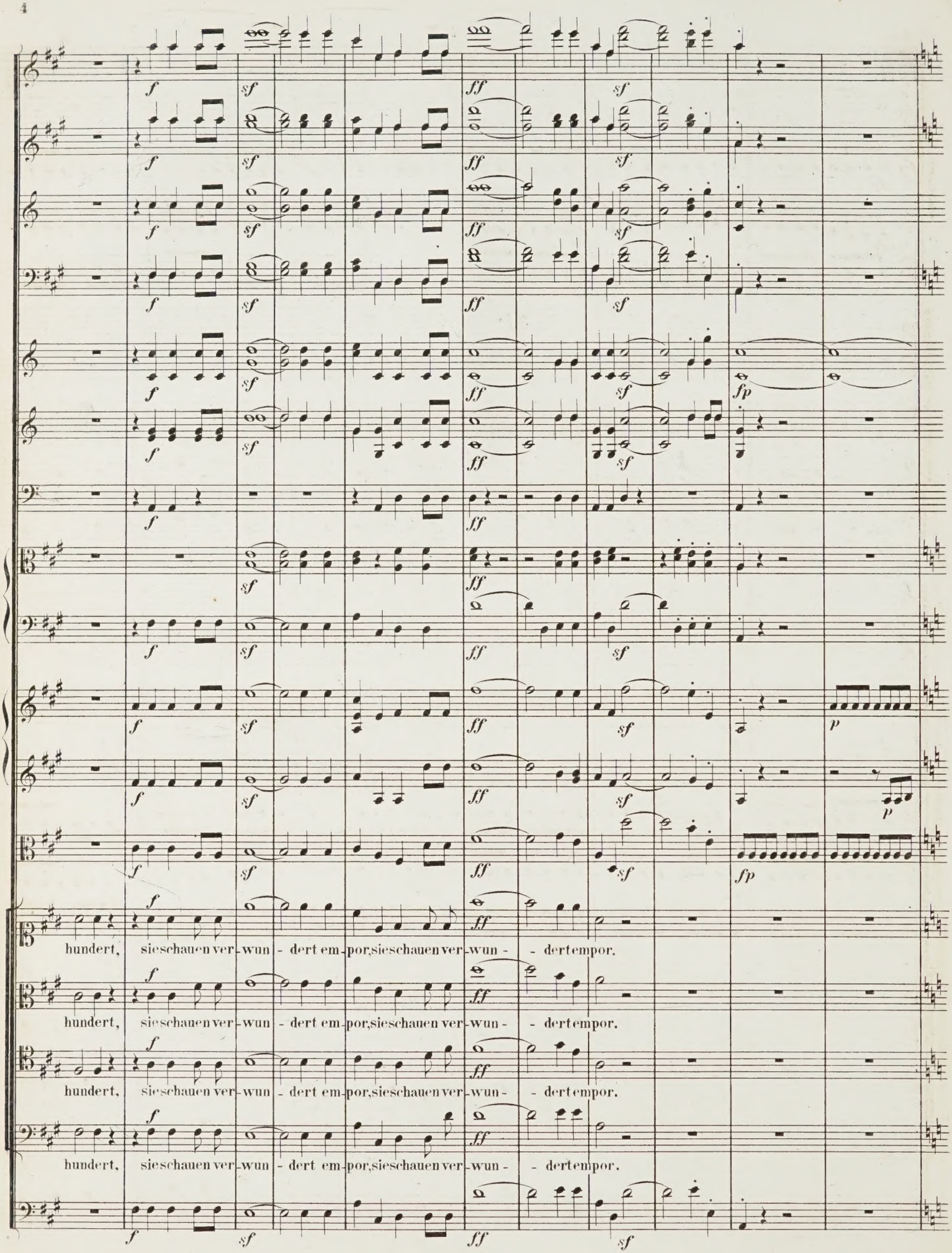
Original-Verleger: C. Haslinger qm Tobias in Wien.

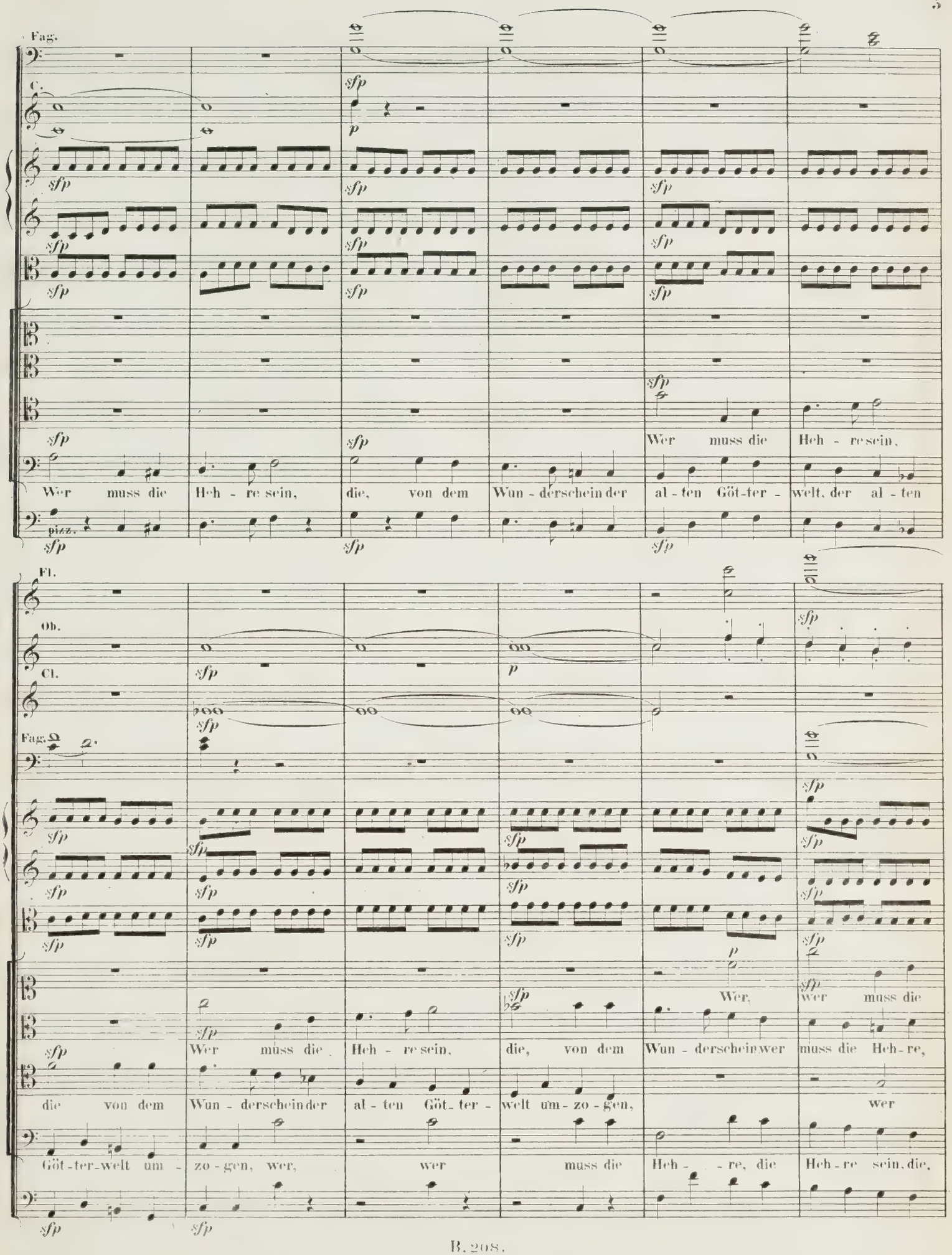
B. 208.

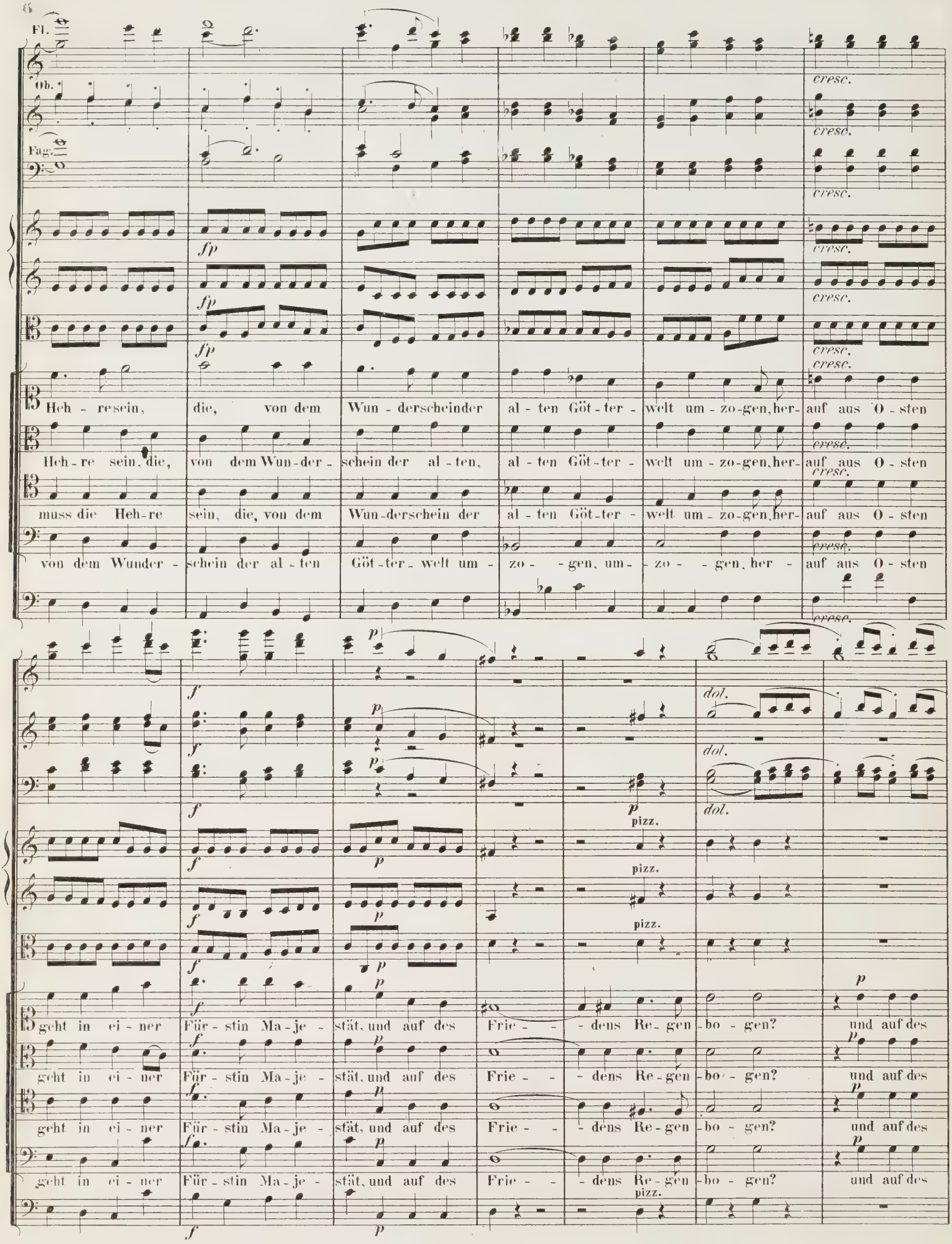
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

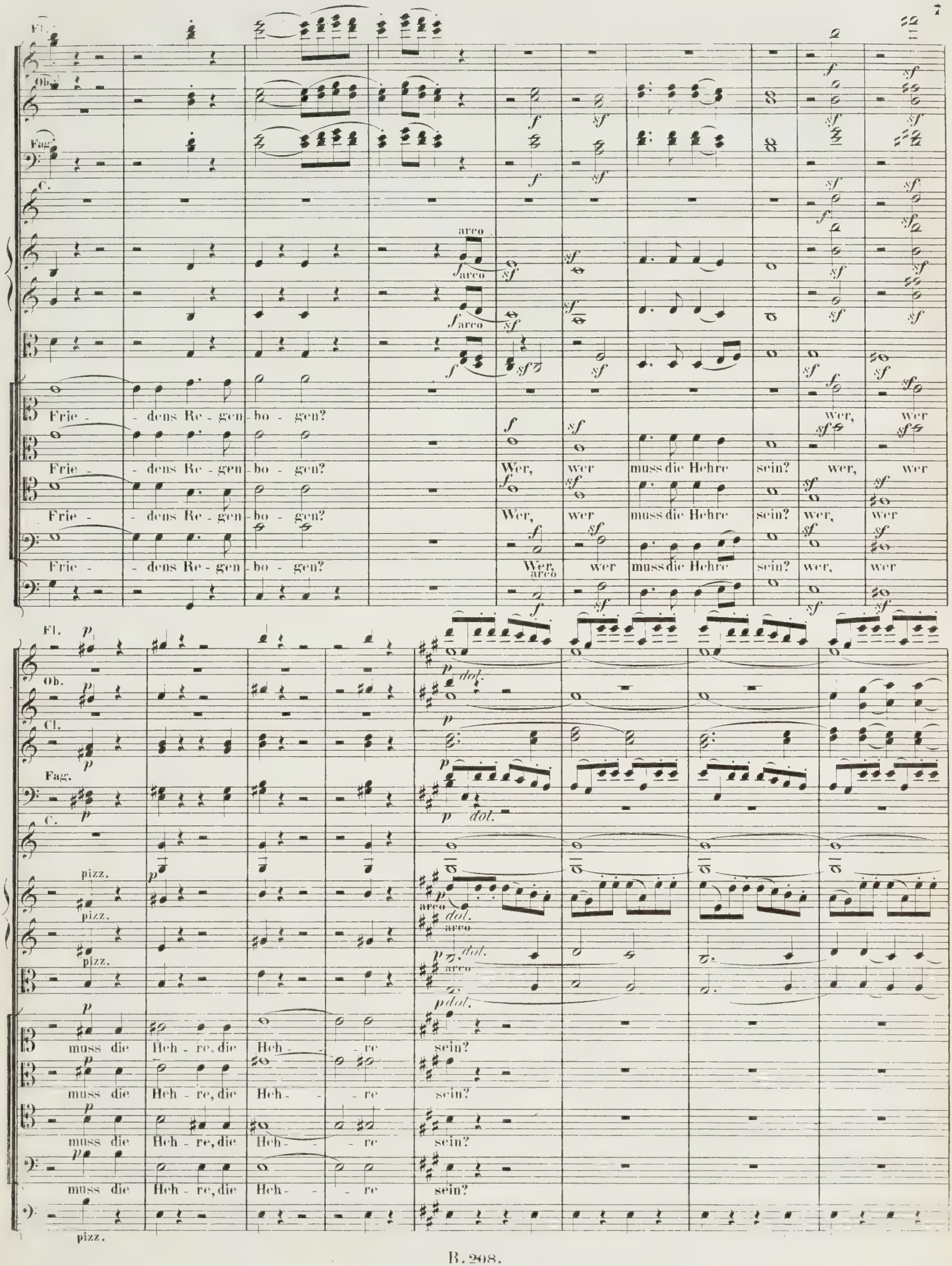

sf
ff
p
pp
e - - - wig, e - - wig schreiten, der Völker Chor, und die al-ten Jahrhundert, und die al-ten Jahrhundert,
e - - - wig, e - - wig schreiten, der Völker Chor. und die al-ten Jahrhundert, und die al-ten Jahrhundert,
e - - - wig, e - - wig schreiten, der Völker Chor, und die al-ten Jahrhundert, und die al-ten Jahrhundert,
e - - - wig, e - - wig schreiten, der Völker Chor, und die al-ten Jahrhundert, und die al-ten Jahrhundert,

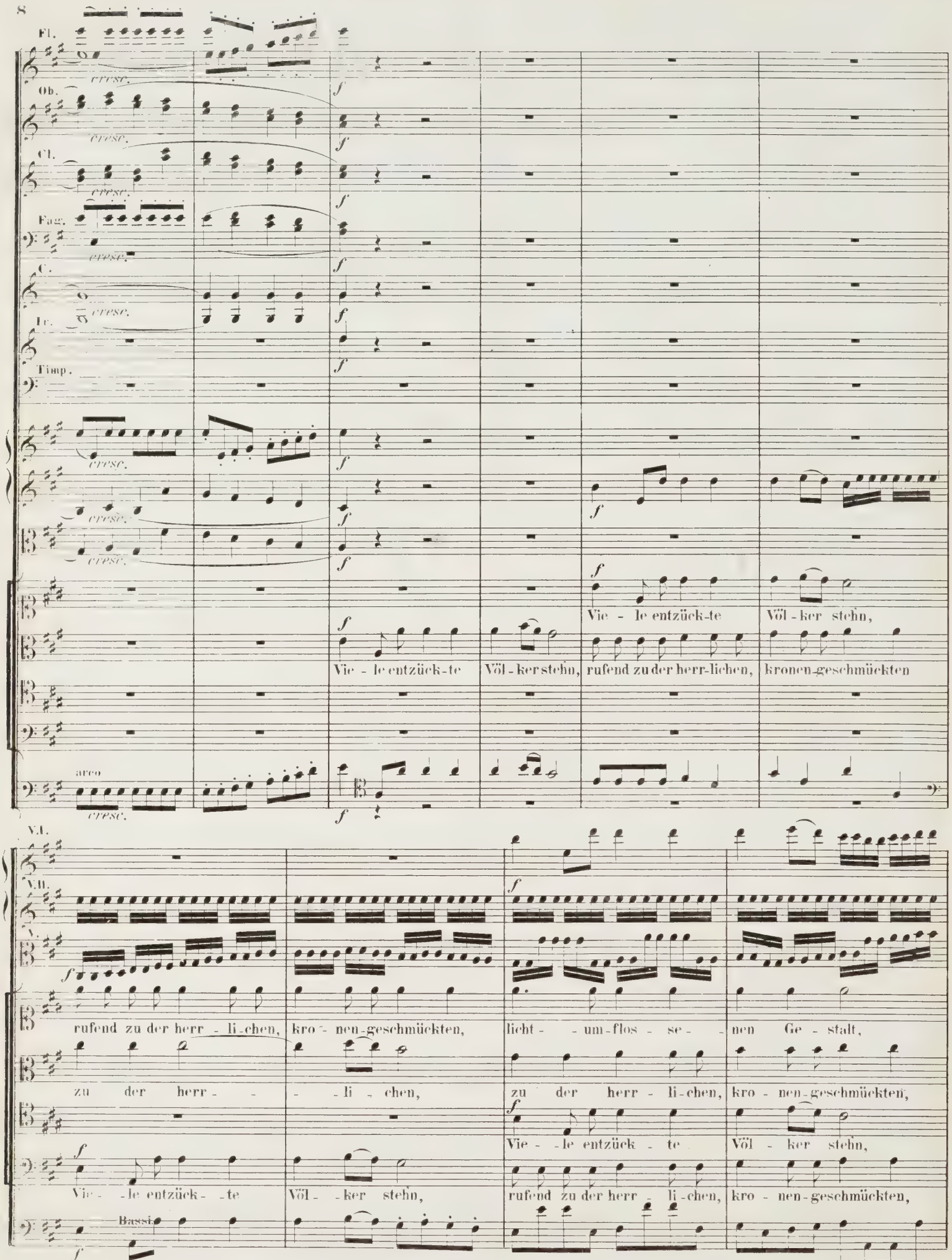

sie schauen verwun-dert, ver-wundert em-por! der Völker Chor, und die al-ten Jahr-hundert, und die al-ten Jahr-
sie schauen verwun-dert, ver-wundert em-por! der Völker Chor, und die al-ten Jahr-hundert, und die al-ten Jahr-
sie schauen verwun-dert, ver-wundert em-por! der Völker Chor, und die al-ten Jahr-hundert, und die al-ten Jahr-
sie schauen verwun-dert, ver-wundert em-por! der Völker Chor, und die al-ten Jahr-hundert, und die al-ten Jahr-

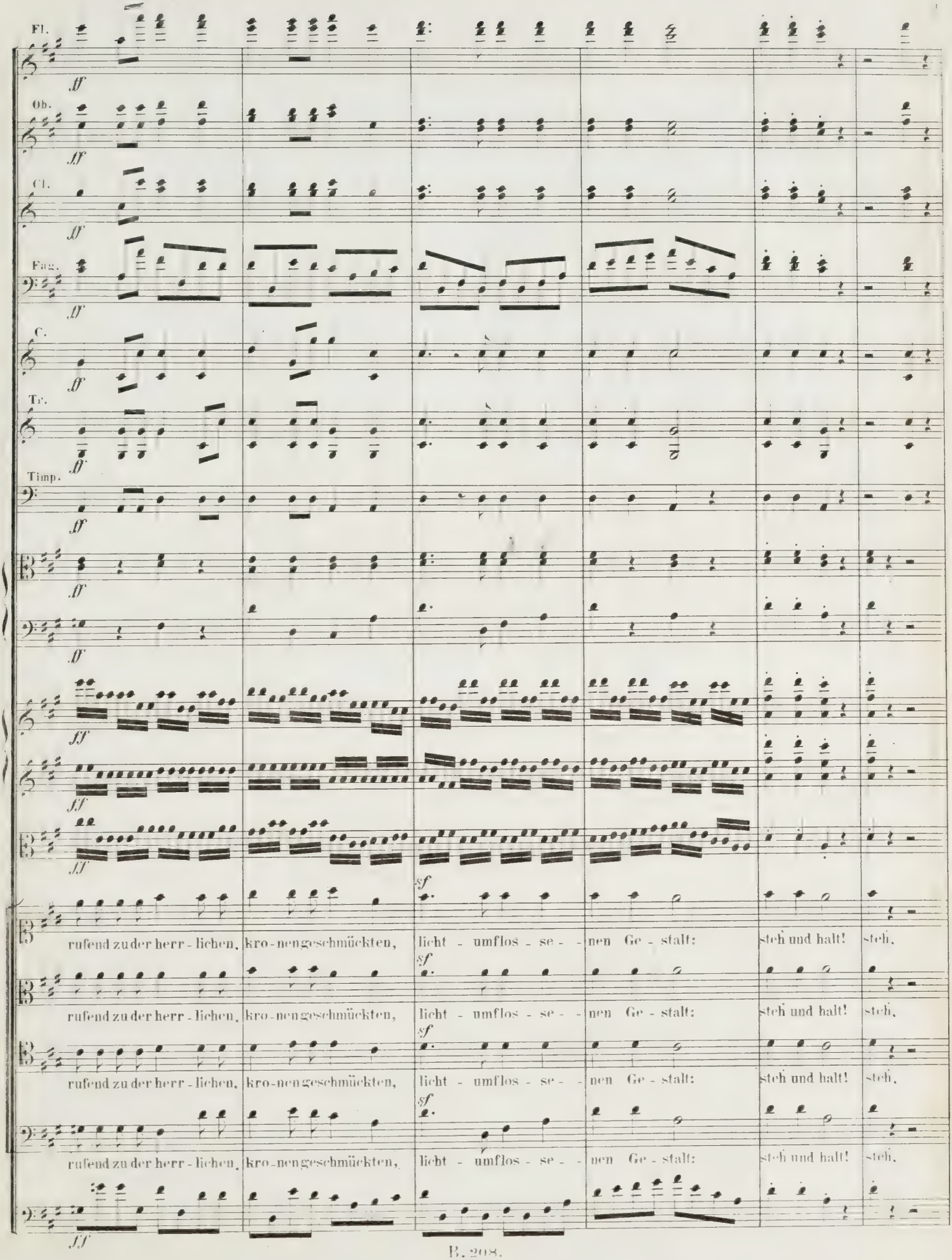

hundert, sieschauen ver-wun - dert em-por,sieschauen ver-wun - - dertempor.
hundert, sieschauen ver-wun - dert em-por,sieschauen ver-wun - - dertempor.
hundert, sieschauen ver-wun - dert em-por,sieschauen ver-wun - - dertempor.
hundert, sieschauen ver-wun - dert em-por,sieschauen ver-wun - - dertempor.

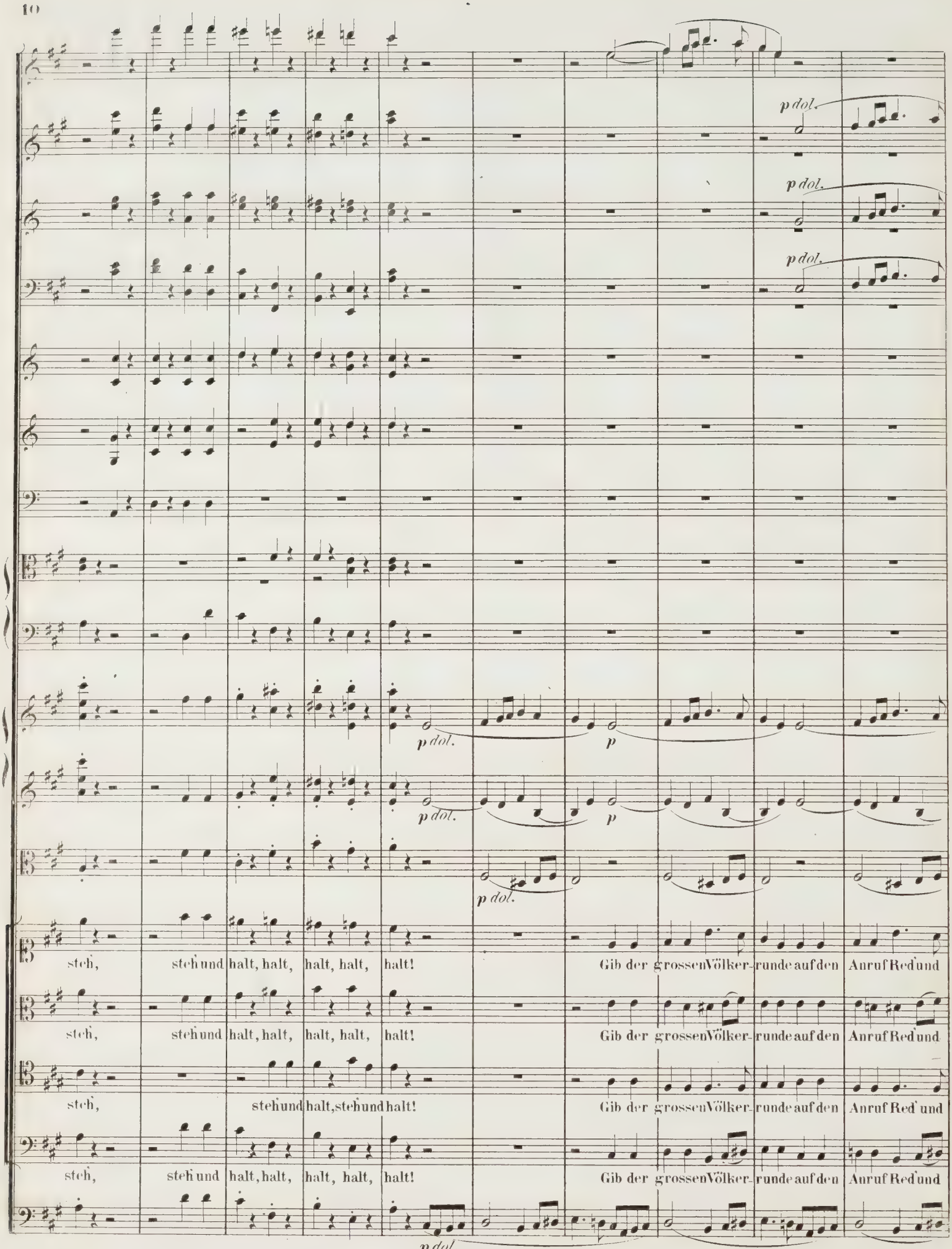

Fag.
C.
sfp
p
Wer muss die Heh - re sein, die, von dem Wun - derschein der al - ten Göt-ter - welt, der al - ten
pizz.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Wer muss die Heh - re sein, die, von dem Wun - derschein der al - ten Göt-ter - welt um - zo - gen, wer, wer muss die Heh - re, die Heh - re sein, die,
Wer, wer muss die Heh - re,

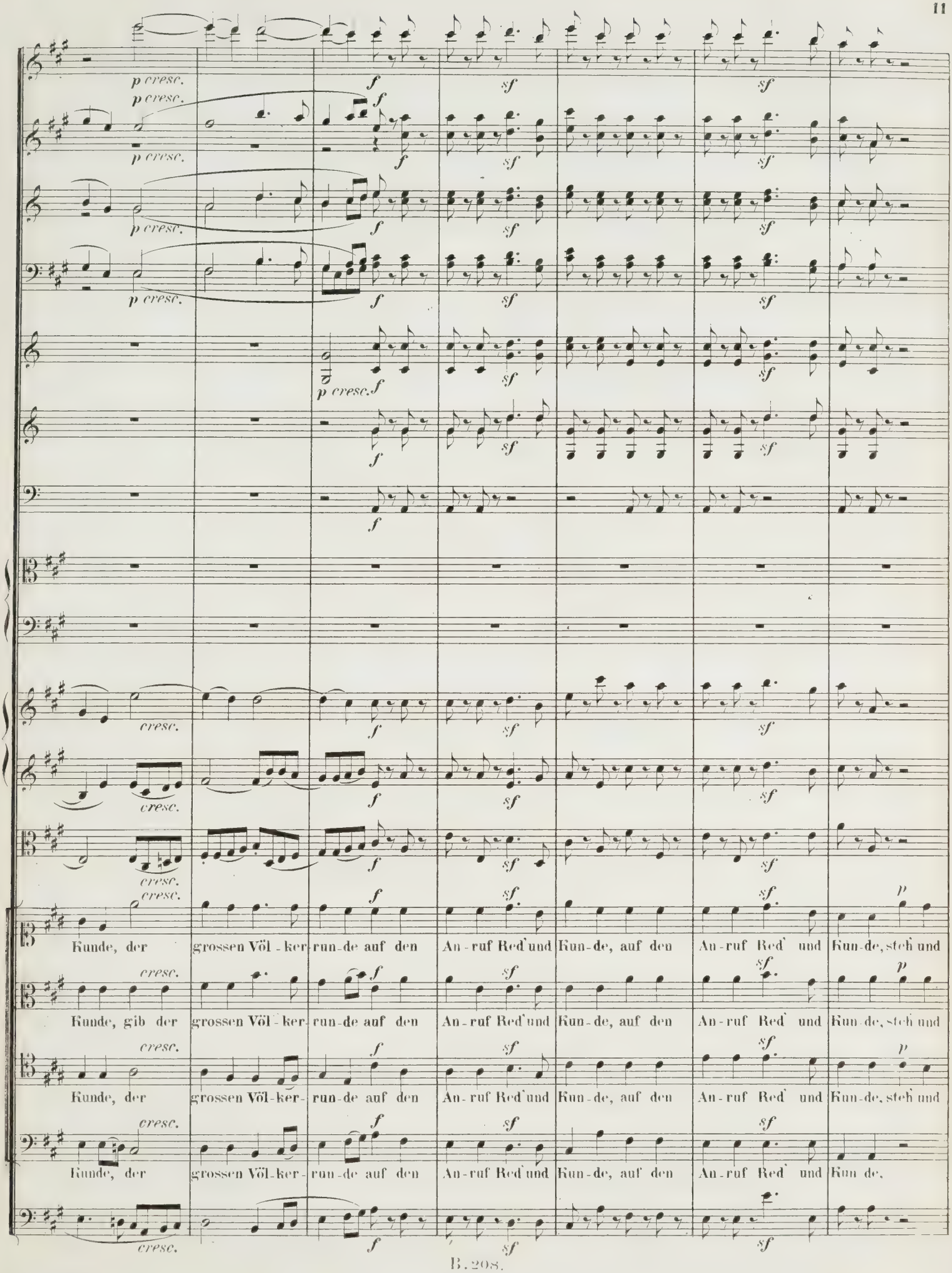

Fl.
Ob.
Fag.
fp
cresc.
Heh - re sein, die, von dem Wun - der scheinder al - ten Göt - ter - welt um - zo - gen, her - auf aus O - sten
Heh - re sein, die, von dem Wun - der - schein der al - ten, al - ten Göt - ter - welt um - zo - gen, her - auf aus O - sten
muss die Heh - re sein, die, von dem Wun - derschein der al - ten Göt - ter - welt um - zo - gen, her - auf aus O - sten
von dem Wunder - schein der al - ten Göt - ter - welt um - zo - gen, um - zo - gen, her - auf aus O - sten
dol.
pizz.
geht in ei - ner Für - stin Ma - je - stät, und auf des Frie - dens Re - gen - bo - gen? und auf des
geht in ei - ner Für - stin Ma - je - stät, und auf des Frie - dens Re - gen - bo - gen? und auf des
geht in ei - ner Für - stin Ma - je - stät, und auf des Frie - dens Re - gen - bo - gen? und auf des
geht in ei - ner Für - stin Ma - je - stät, und auf des Frie - dens Re - gen - bo - gen? und auf des

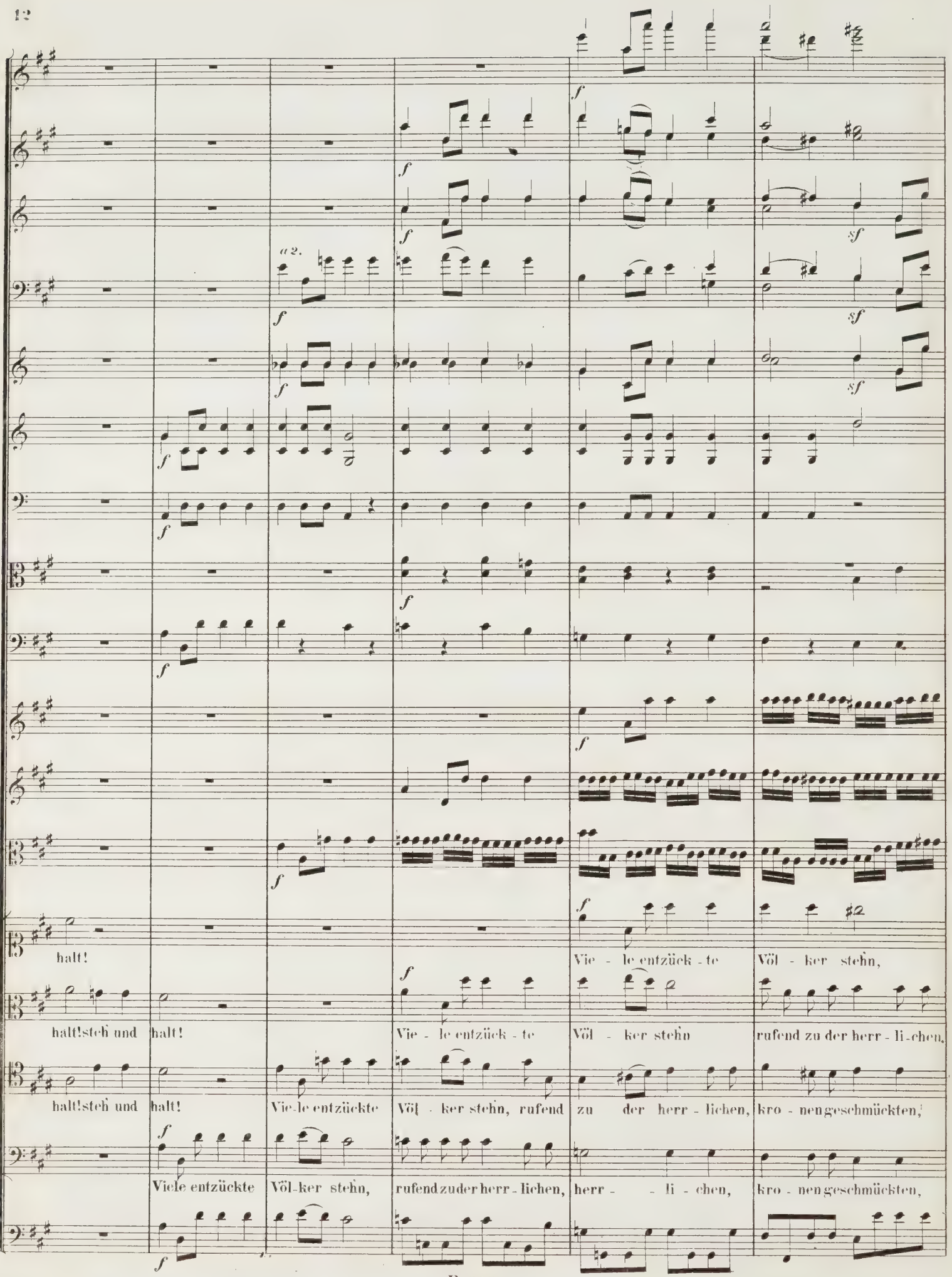

Fl.
Ob.
Fag.
C.
arco
Frie - dens Re - gen - bo - gen?
Wer, wer muss die Hehre sein? wer, wer
Cl.
pizz.
dol.
muss die Heh - re, die Heh - re sein?

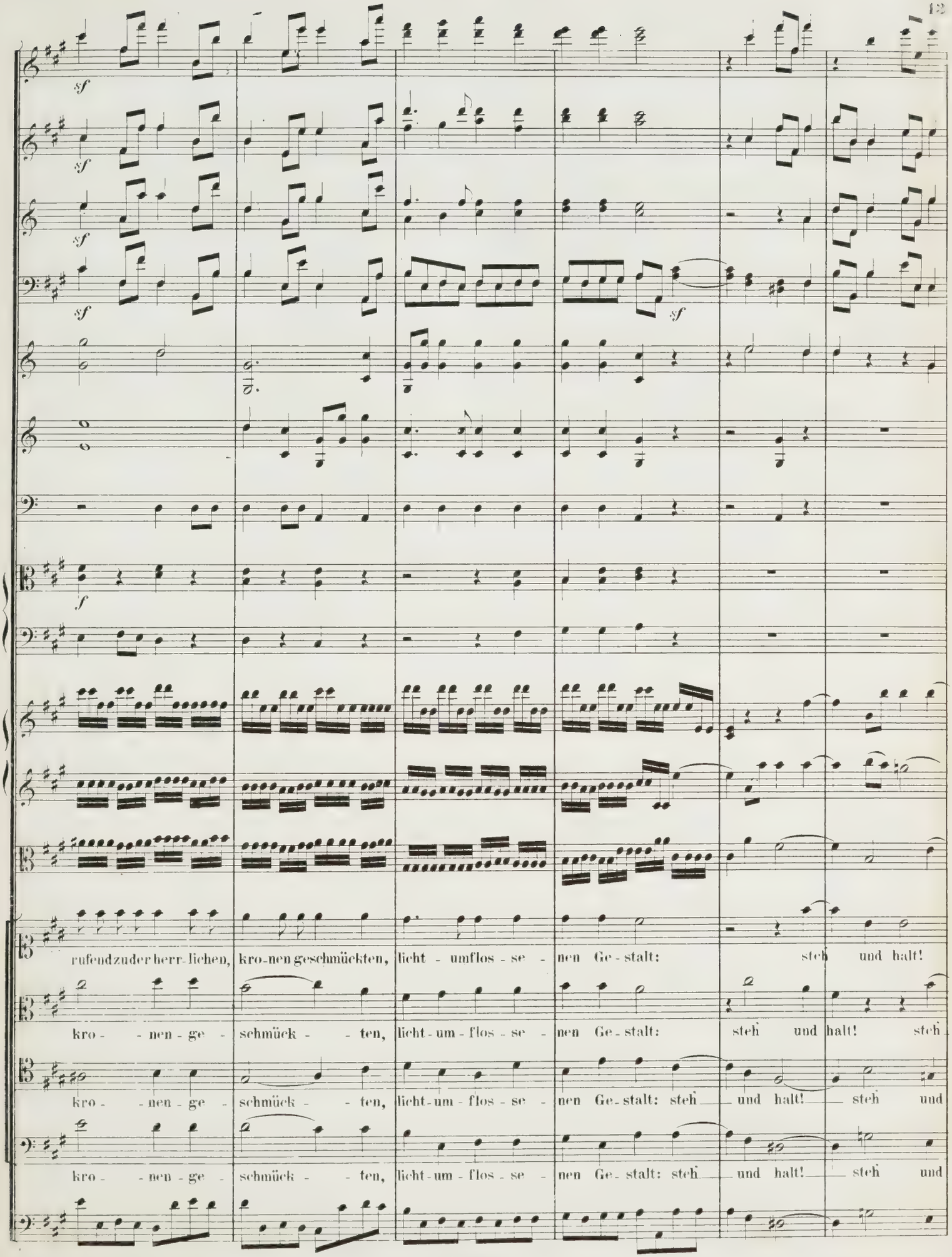

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C.
Tr.
Timp.
cresc.
f
Vie - le entzück-te Völ-ker stehn, rufend zu der herr-lichen, kronen-geschmückten
arco
V.I.
V.II.
rufend zu der herr - li-chen, kro - nen-geschmückten, licht - - um-flos - se - nen Ge - stalt,
zu der herr - - - li - chen, zu der herr - li-chen, kro - nen-geschmückten,
Vie - - le entzück - te Völ - ker stehn,
Vie - - le entzück - te Völ - ker stehn, rufend zu der herr - li-chen, kro - nen-geschmückten,
Bassi

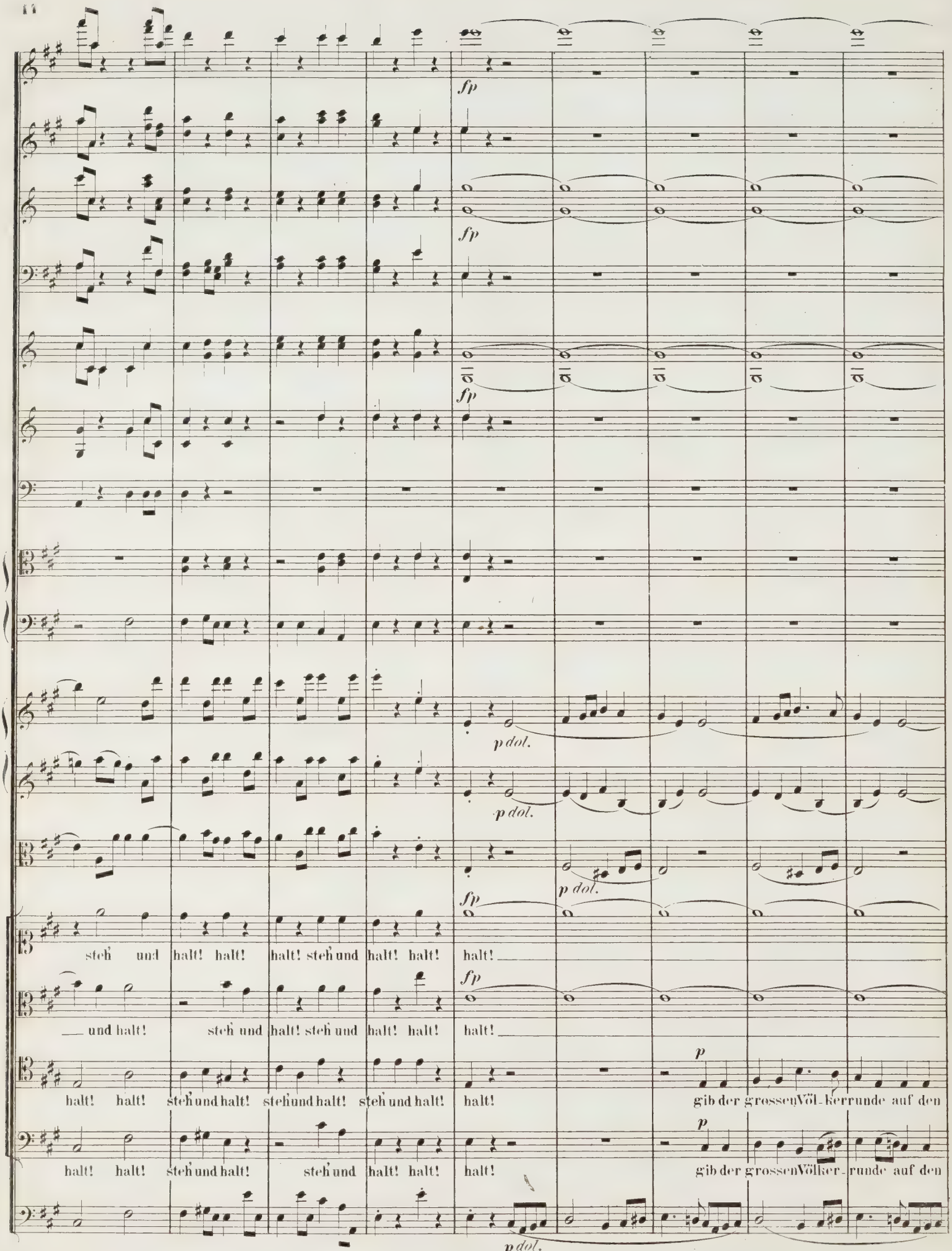

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C.
Tr.
Timp.
ff
fff
sf
rufend zu der herr - lichen, kro - nen geschmückten, licht - umflos - se - - nen Ge - stalt: steh und halt! steh,
rufend zu der herr - lichen, kro - nen geschmückten, licht - umflos - se - - nen Ge - stalt: steh und halt! steh,
rufend zu der herr - lichen, kro - nen geschmückten, licht - umflos - se - - nen Ge - stalt: steh und halt! steh,
rufend zu der herr - lichen, kro - nen geschmückten, licht - umflos - se - - nen Ge - stalt: steh und halt! steh,

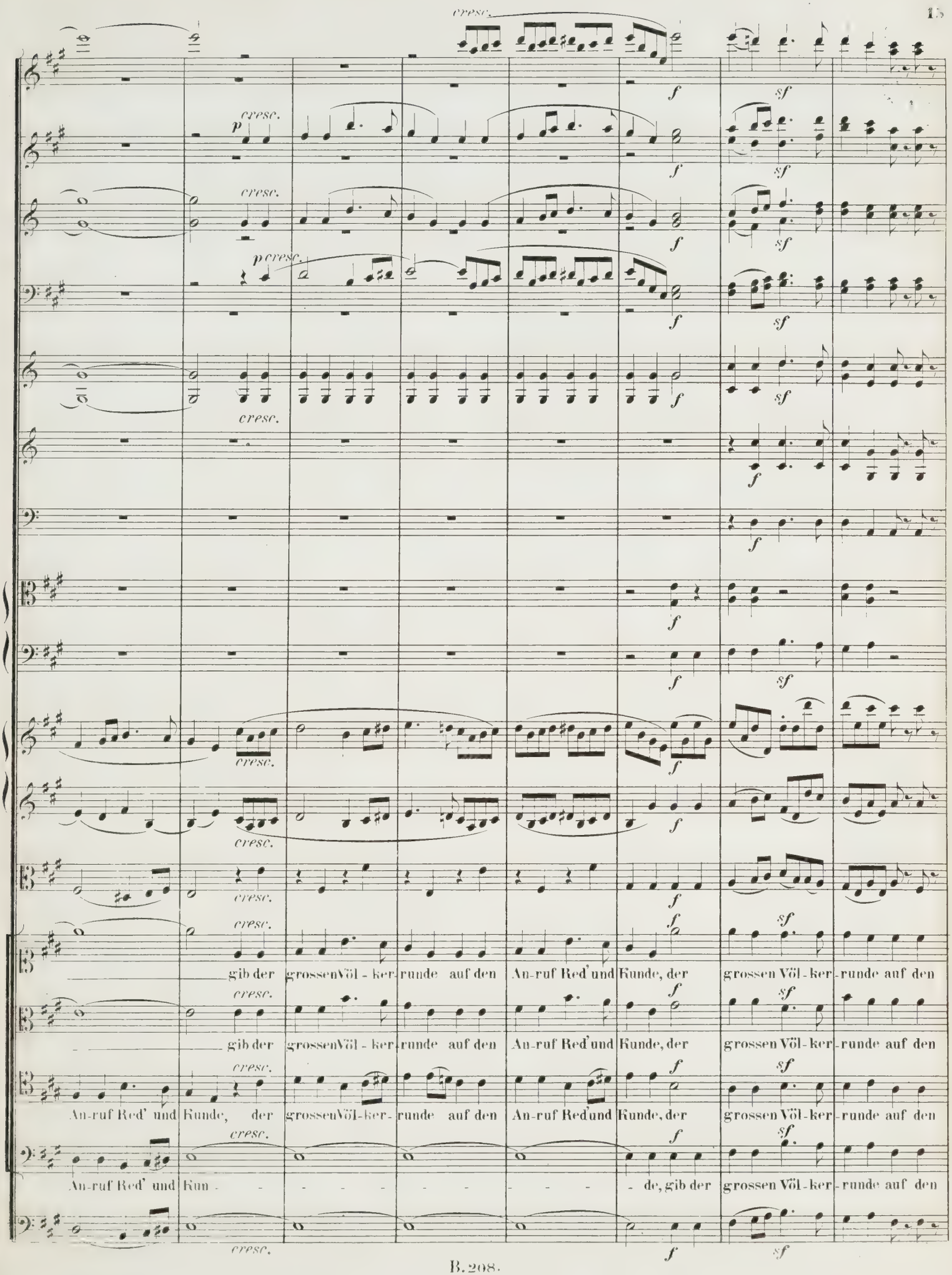

p dol.
p dol.
p dol.
p dol.
p
p dol.
p
p dol.
p dol.
steh, steh und halt, halt, halt, halt, halt! Gib der grossen Völker- runde auf den Anruf Red' und
steh, steh und halt, halt, halt, halt, halt! Gib der grossen Völker- runde auf den Anruf Red' und
steh, steh und halt, steh und halt! Gib der grossen Völker- runde auf den Anruf Red' und
steh, steh und halt, halt, halt, halt, halt! Gib der grossen Völker- runde auf den Anruf Red' und
p dol.

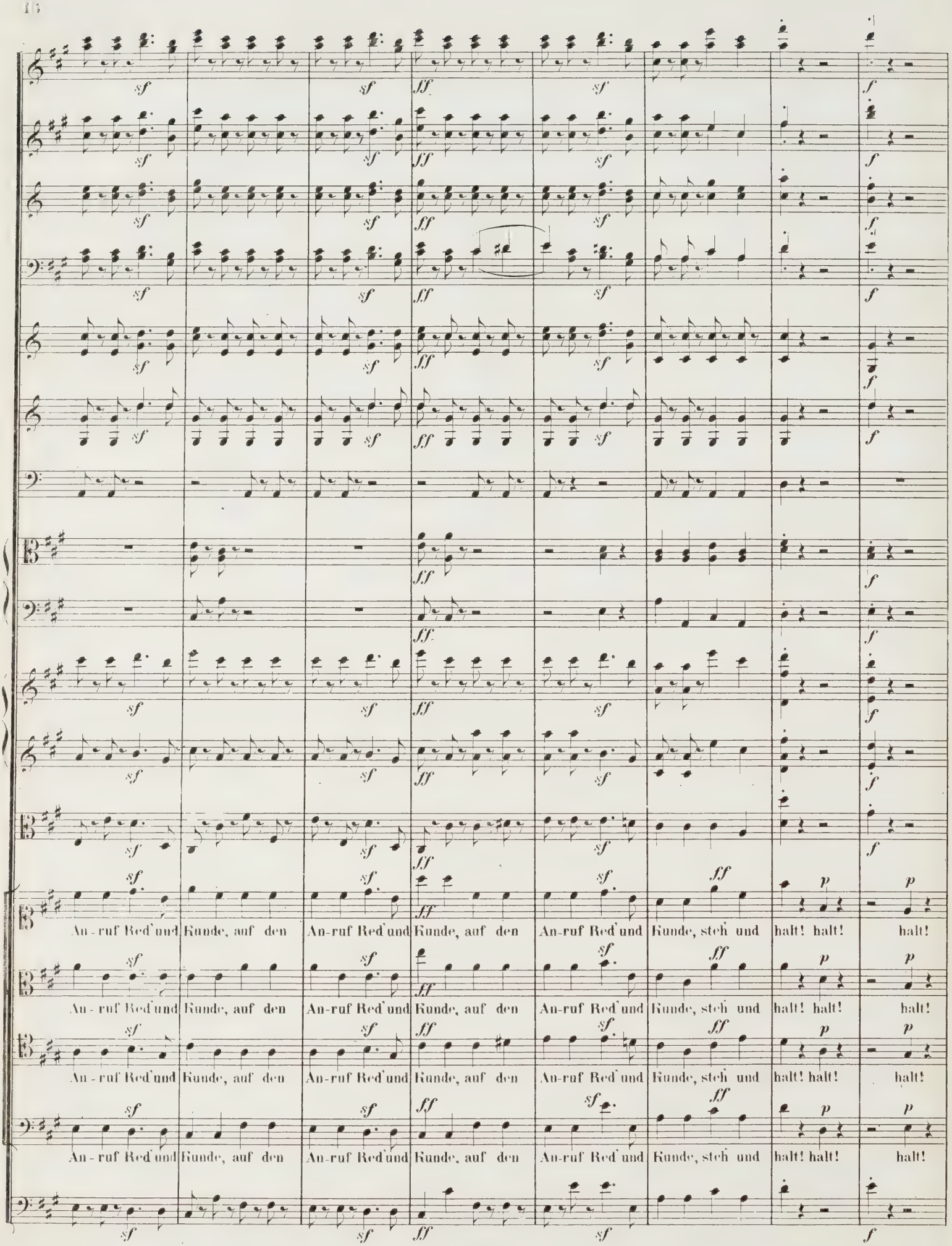

Kunde, der grossen Völ-ker-run-de auf den An-ruf Red' und Kun-de, auf den An-ruf Red' und Kun-de, steh' und
Kunde, gib der grossen Völ-ker-run-de auf den An-ruf Red' und Kun-de, auf den An-ruf Red' und Kun-de, steh' und
Kunde, der grossen Völ-ker-run-de auf den An-ruf Red' und Kun-de, auf den An-ruf Red' und Kun-de, steh' und
Kunde, der grossen Völ-ker-run-de auf den An-ruf Red' und Kun-de, auf den An-ruf Red' und Kun de.

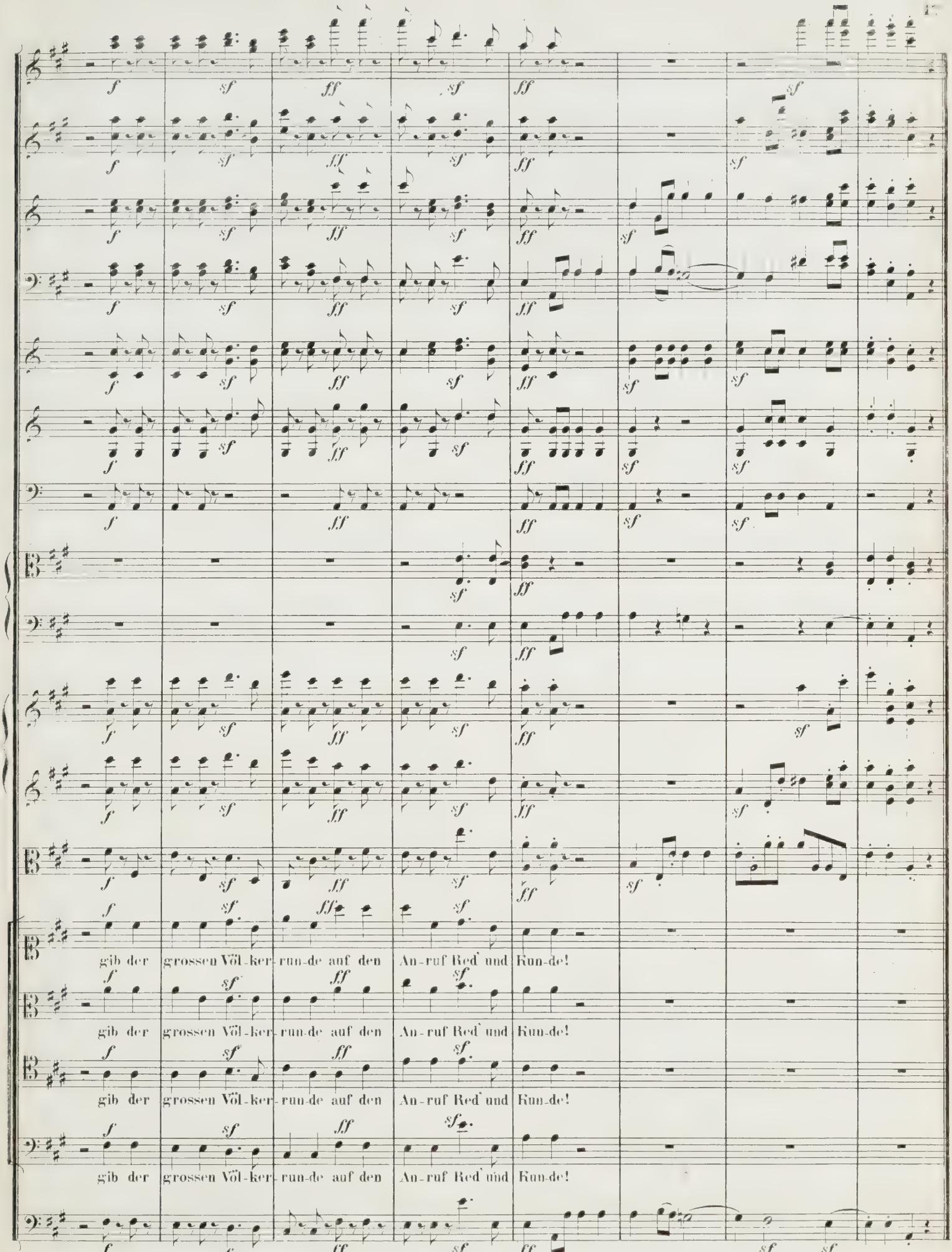

halt!
Vie - le entzück - te Völ - ker stehn,
halt! steh und halt!
Vie - le entzück - te Völ - ker stehn rufend zu der herr - li - chen,
halt! steh und halt!
Vie-le entzückte Völ - ker stehn, rufend zu der herr - lichen, kro - nengeschmückten,
Viele entzückte Völ-ker stehn, rufend zu der herr - lichen, herr - - li - chen, kro - nengeschmückten,


sf
sf
sf
sf
sf
f
rufend zu der herr-lichen, kro-nen geschmückten, licht - umflos - se - nen Ge - stalt: steh und halt!
kro - - nen - ge - schmück - - ten, licht - um - flos - se - nen Ge - stalt: steh und halt! steh
kro - - nen - ge - schmück - - ten, licht - um - flos - se - nen Ge - stalt: steh und halt! steh und
kro - - nen - ge - schmück - - ten, licht - um - flos - se - nen Ge - stalt: steh und halt! steh und

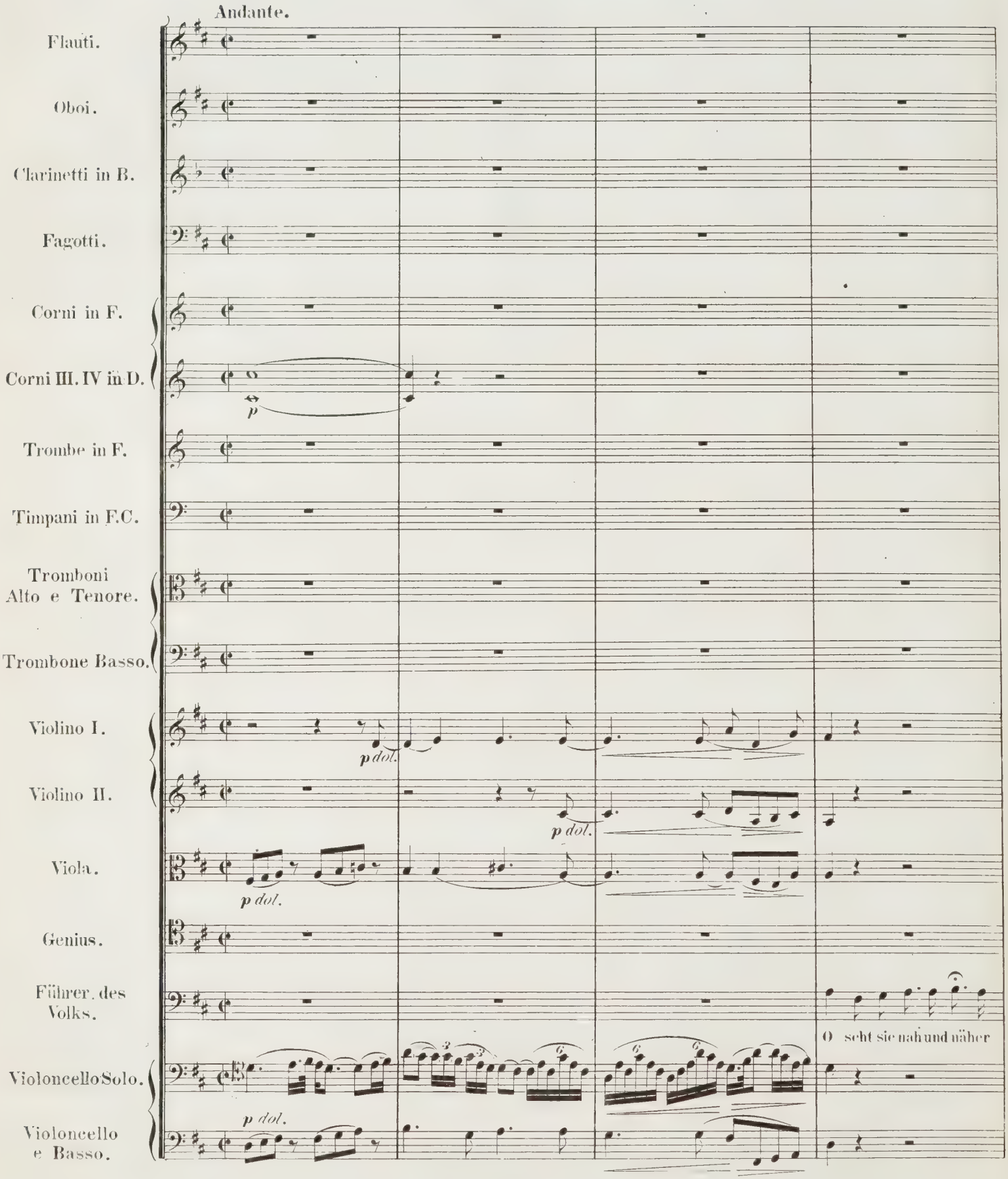

fp
fp
fp
fp
p dol.
p dol.
p dol.
fp
steh und halt! halt! halt! steh und halt! halt! halt!
fp
und halt! steh und halt! steh und halt! halt! halt!
p
halt! halt! steh und halt! steh und halt! steh und halt! halt! gib der grossen Völ-ker runde auf den
p
halt! halt! steh und halt! steh und halt! halt! halt! gib der grossen Völker-runde auf den
p dol.

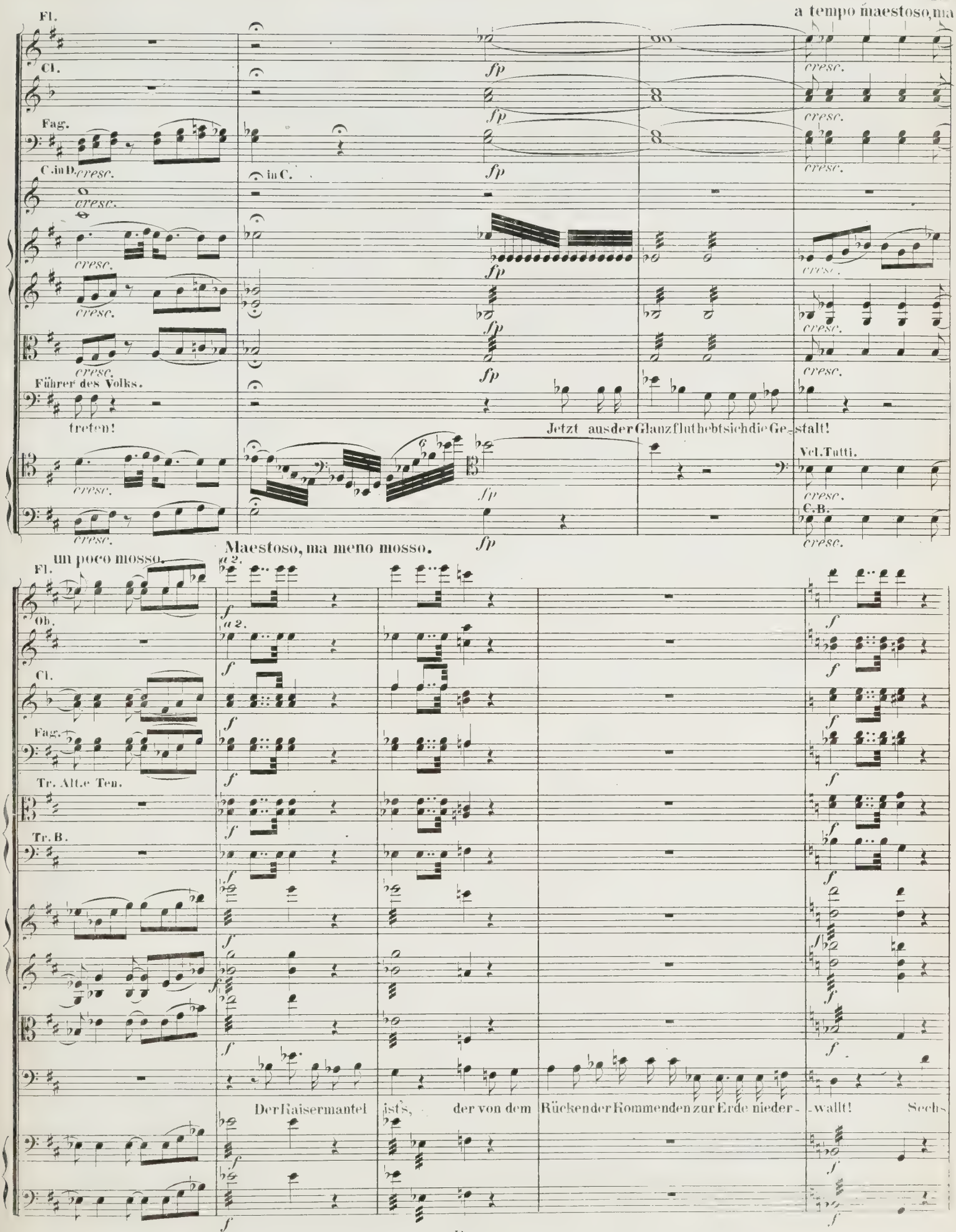

cresc.
p
f
sf
gib der grossen Völ - ker - runde auf den An-ruf Red' und Kunde, der grossen Völ - ker - runde auf den
An-ruf Red' und Kun - de, gib der grossen Völ - ker - runde auf den

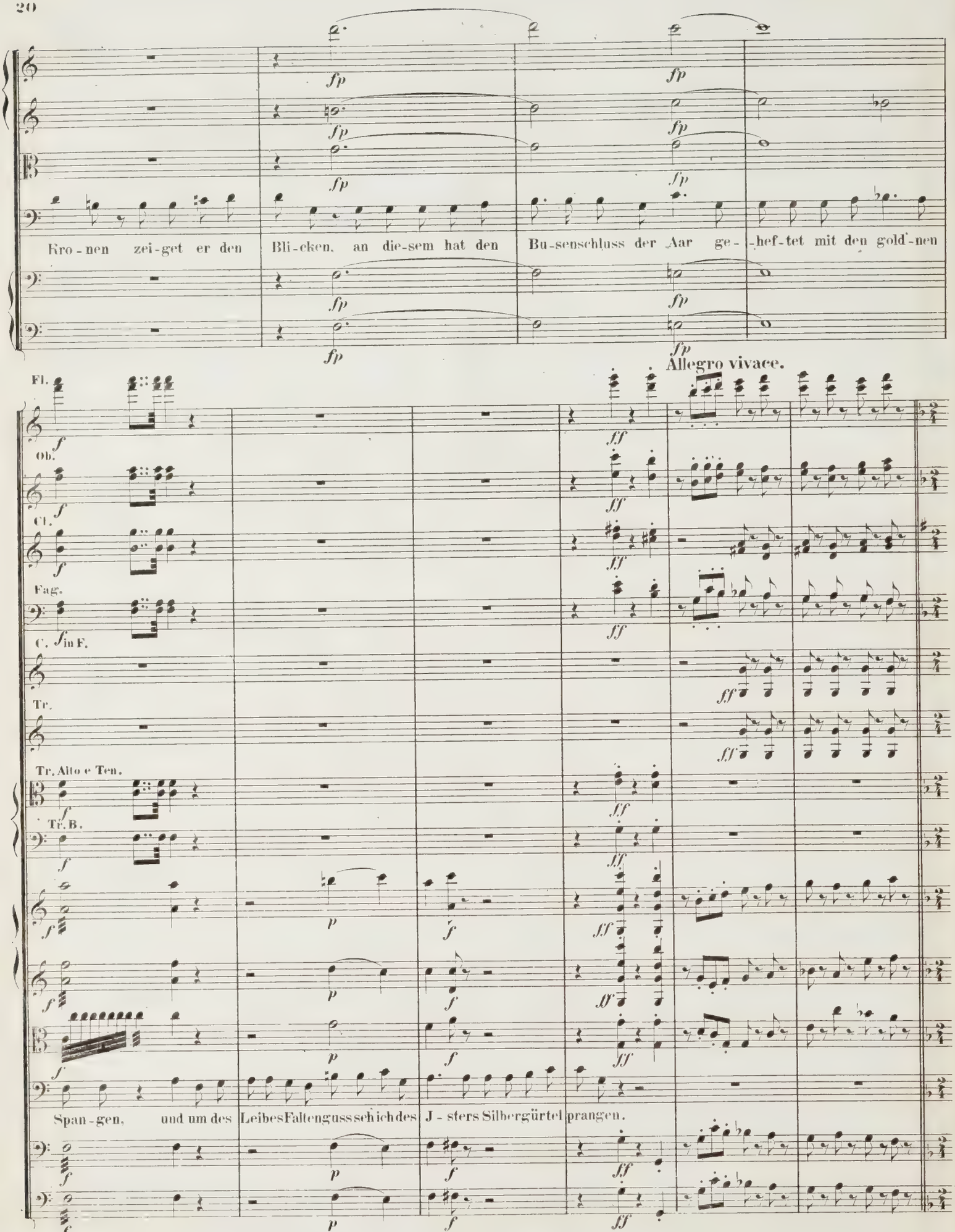

An-ruf Red'und Kunde, auf den An-ruf Red'und Kunde, auf den An-ruf Red'und Kunde, steh und halt! halt! halt!
An-ruf Red'und Kunde, auf den An-ruf Red'und Kunde, auf den An-ruf Red'und Kunde, steh und halt! halt! halt!
An-ruf Red'und Kunde, auf den An-ruf Red'und Kunde, auf den An-ruf Red'und Kunde, steh und halt! halt! halt!
An-ruf Red'und Kunde, auf den An-ruf Red'und Kunde, auf den An-ruf Red'und Kunde, steh und halt! halt! halt!

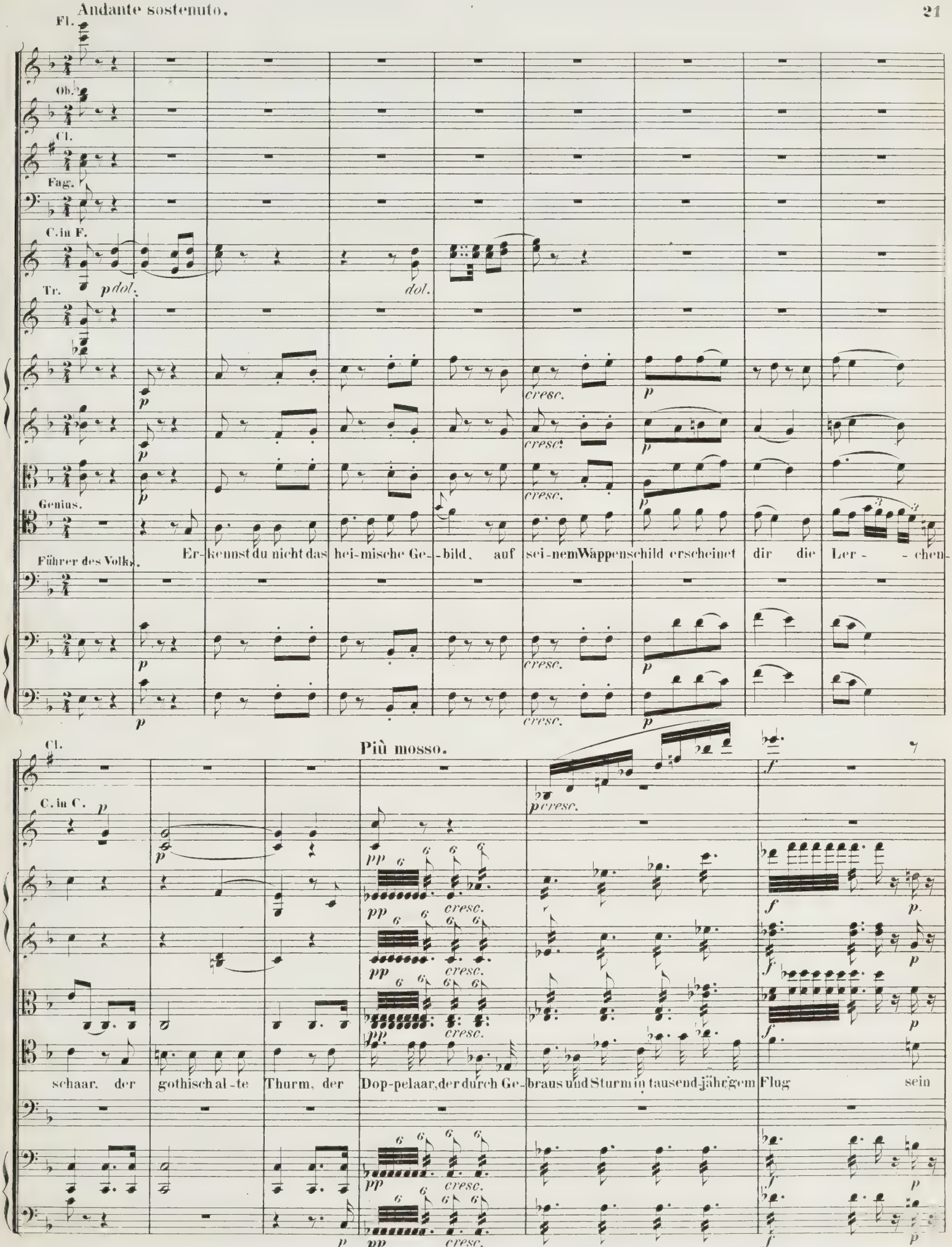

gib der grossen Völ-ker-run-de auf den An-ruf Red' und Kun-de!
gib der grossen Völ-ker-run-de auf den An-ruf Red' und Kun-de!
gib der grossen Völ-ker-run-de auf den An-ruf Red' und Kun-de!
gib der grossen Völ-ker-run-de auf den An-ruf Red' und Kun-de!

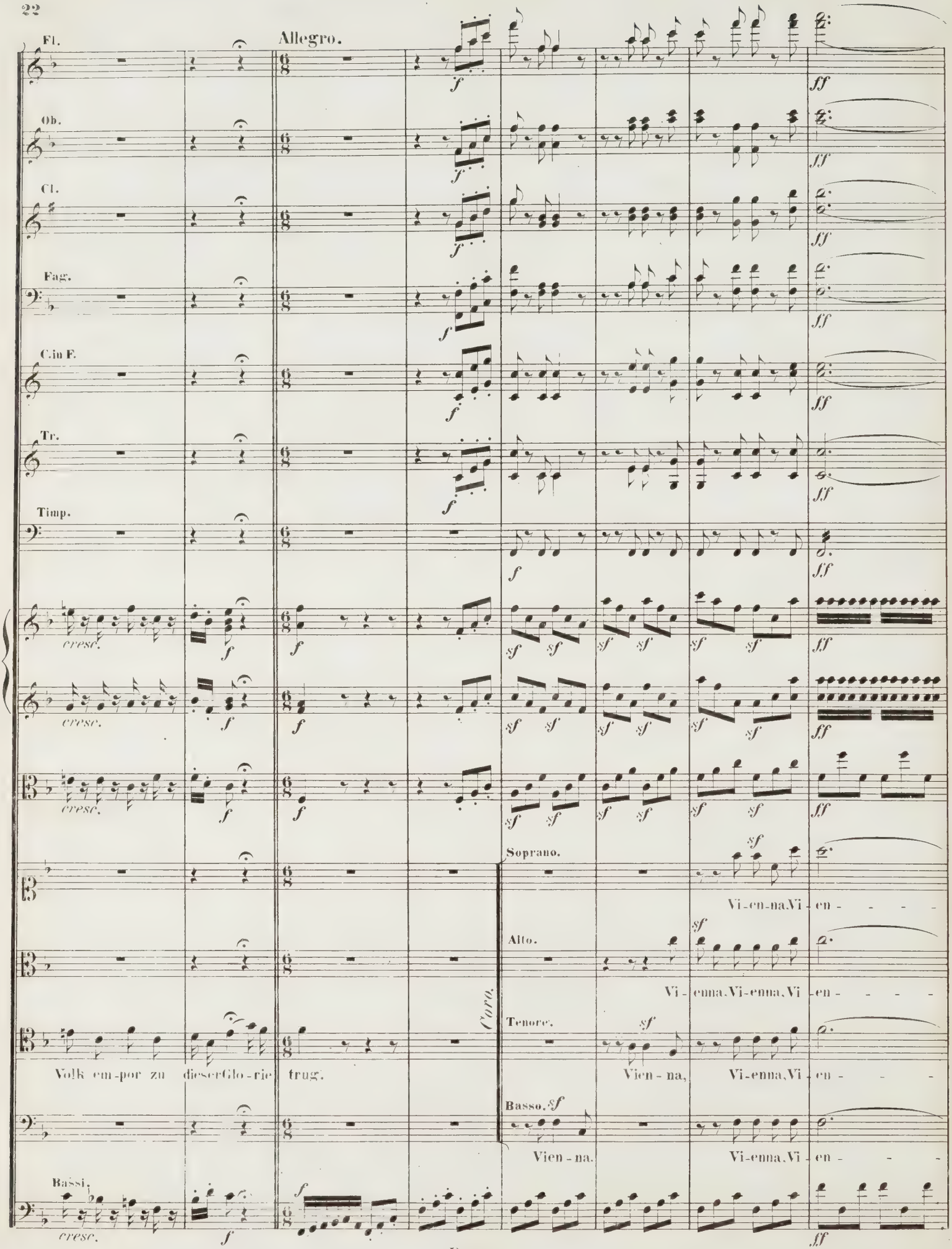
Nº 2. RECITATIV.

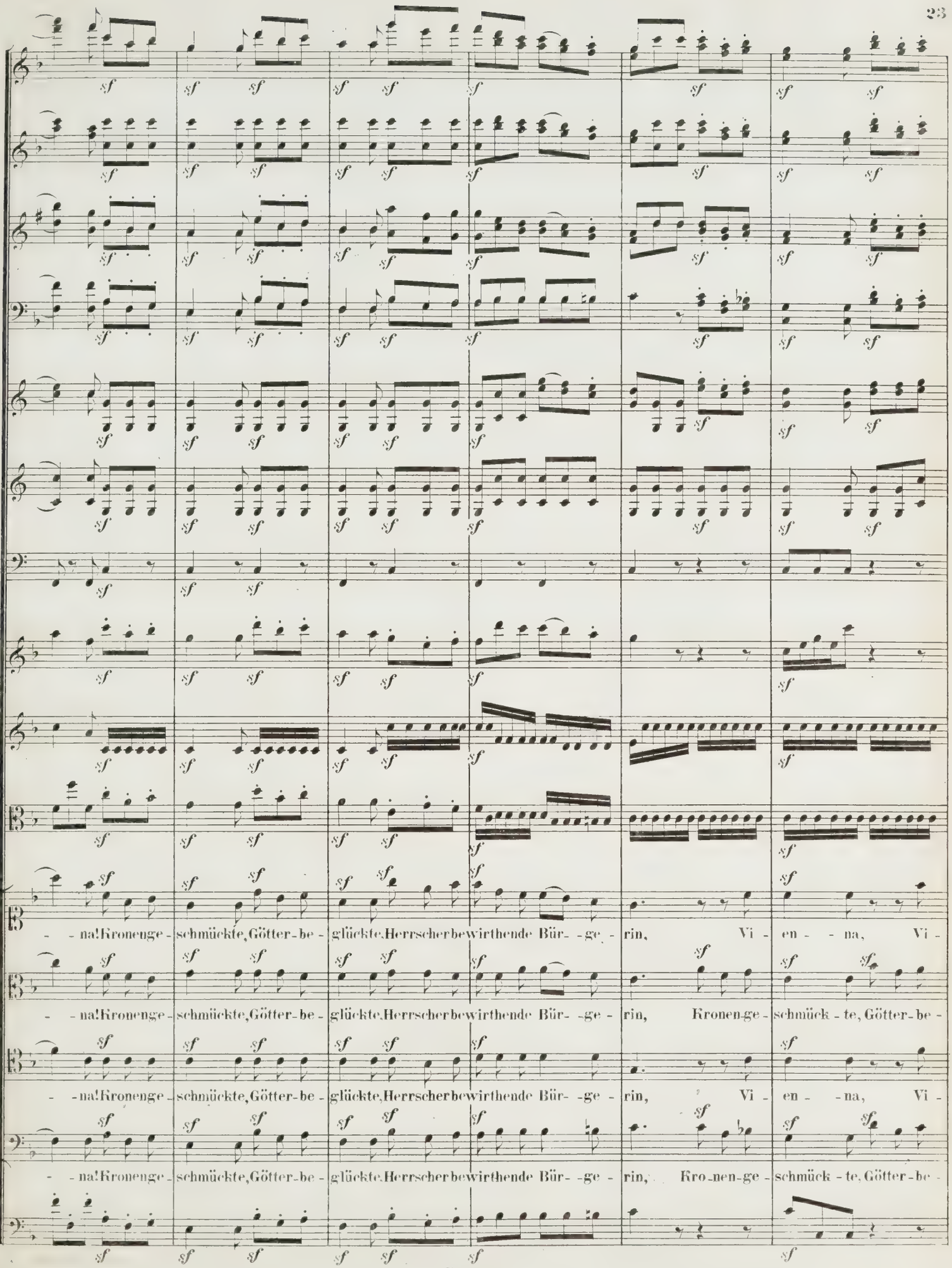


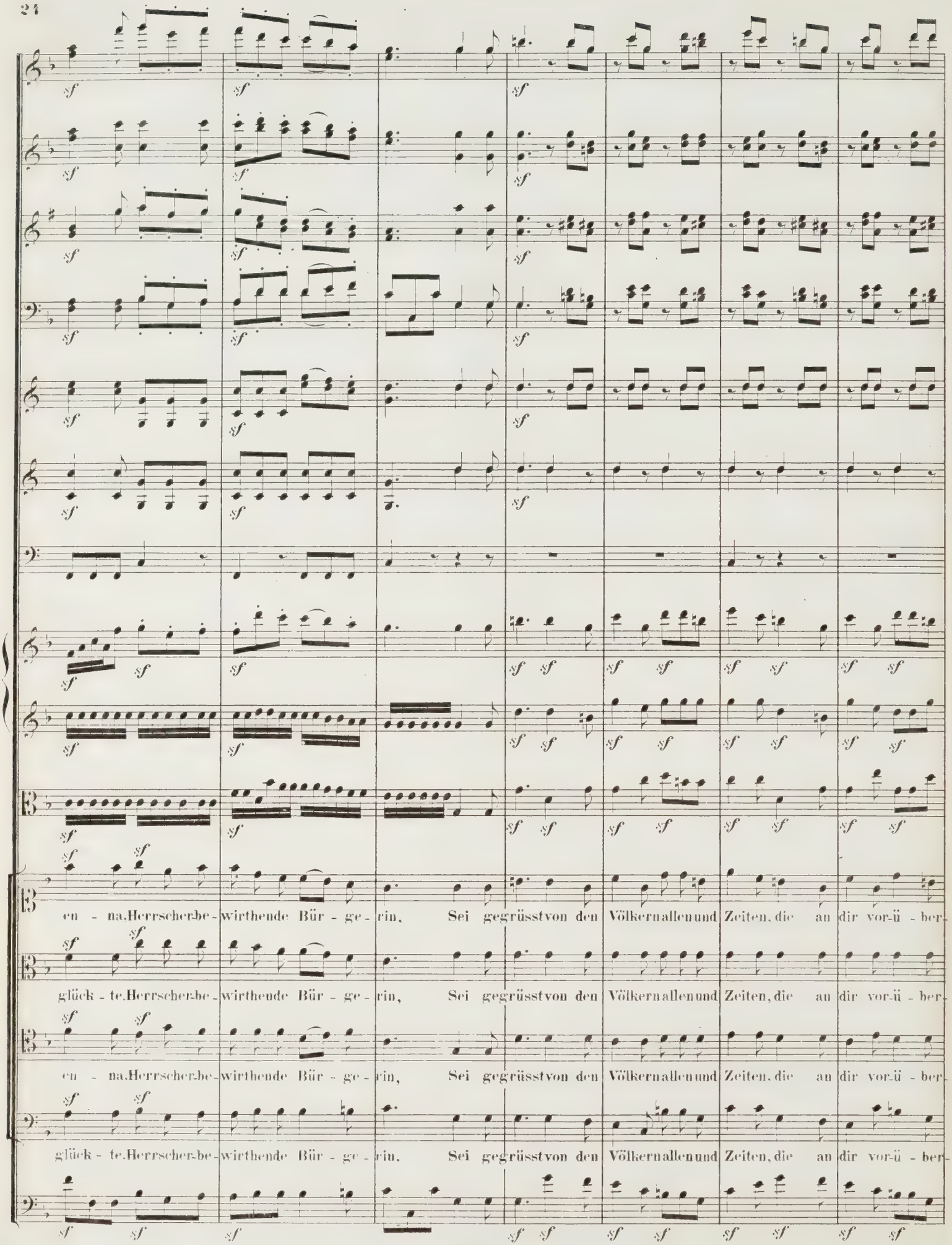

a tempo maestoso, ma
Fl.
Cl.
Fag.
C. in D.
in C.
cresc.
fp
Führer des Volks.
treten!
Jetzt aus der Glanzfluth hebt sich die Ge-stalt!
Vcl. Tutti.
C.B.
Maestoso, ma meno mosso.
un poco mosso.
Ob.
Tr. Alt. e Ten.
Tr. B.
a 2.
Der Kaisermantel ist's, der von dem Rücken der Kommenden zur Erde nieder-wallt! Sechs

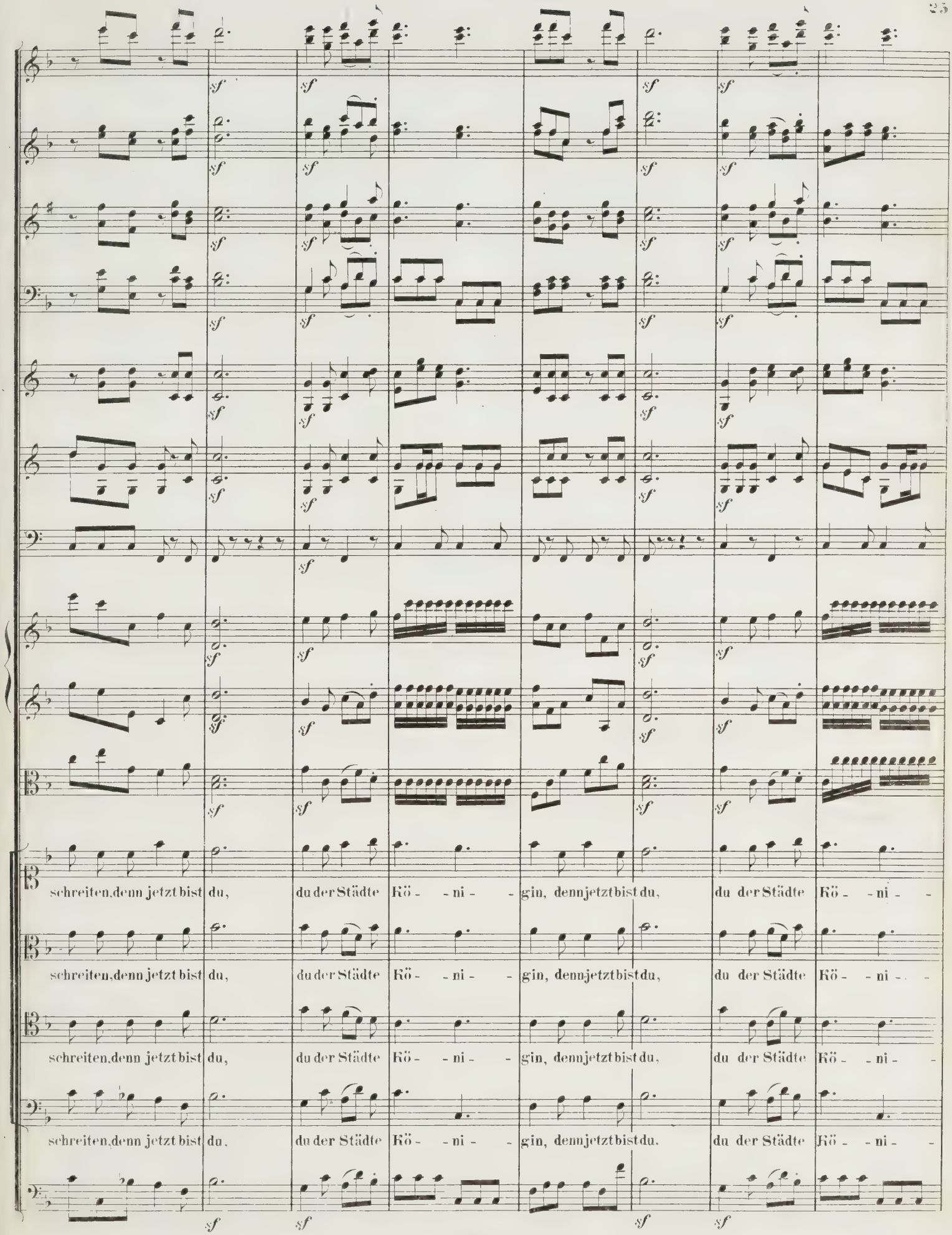

Kro-nen zei-get er den Bli-cken, an die-sem hat den Bu-senschluss der Aar ge--hef-tet mit den gold-nen
Allegro vivace.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C. in F.
Tr.
Tr. Alto e Ten.
Tr. B.
Span-gen, und um des Leibes Falten guss sch ich des J-sters Silbergürtel prangen.

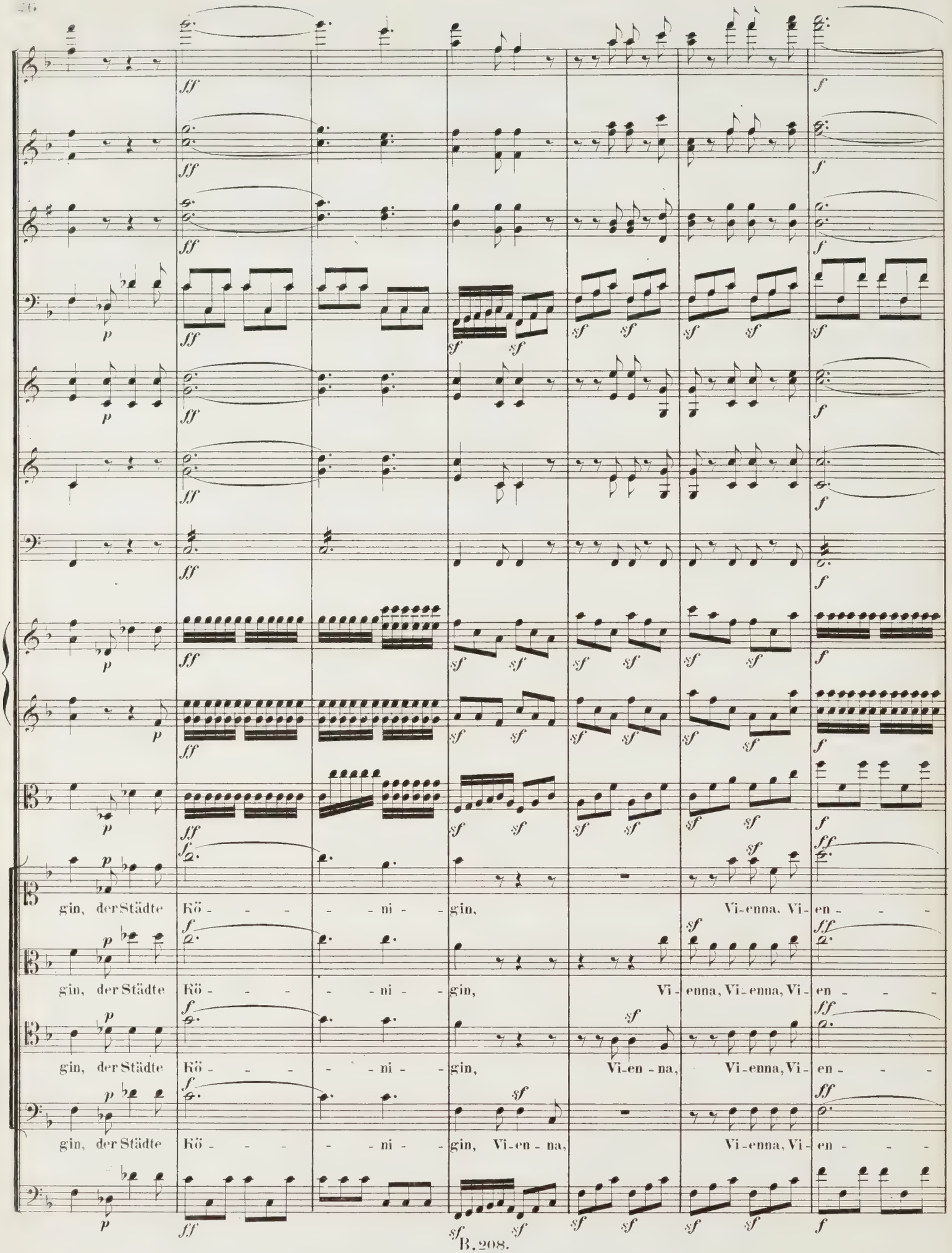

Andante sostenuto.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C. in F.
Tr.
p dol.
dol.
Genius.
Führer des Volks.
Er-kennst du nicht das hei-mische Ge--bild, auf sei-nem Wappenschild erscheinet dir die Ler- - -chen-
cresc.
Più mosso.
C. in C.
schaar. der gothisch al-te Thurm, der Dop-pelaar, der durch Ge-braus und Sturm in tausend-jähr'gem Flug sein

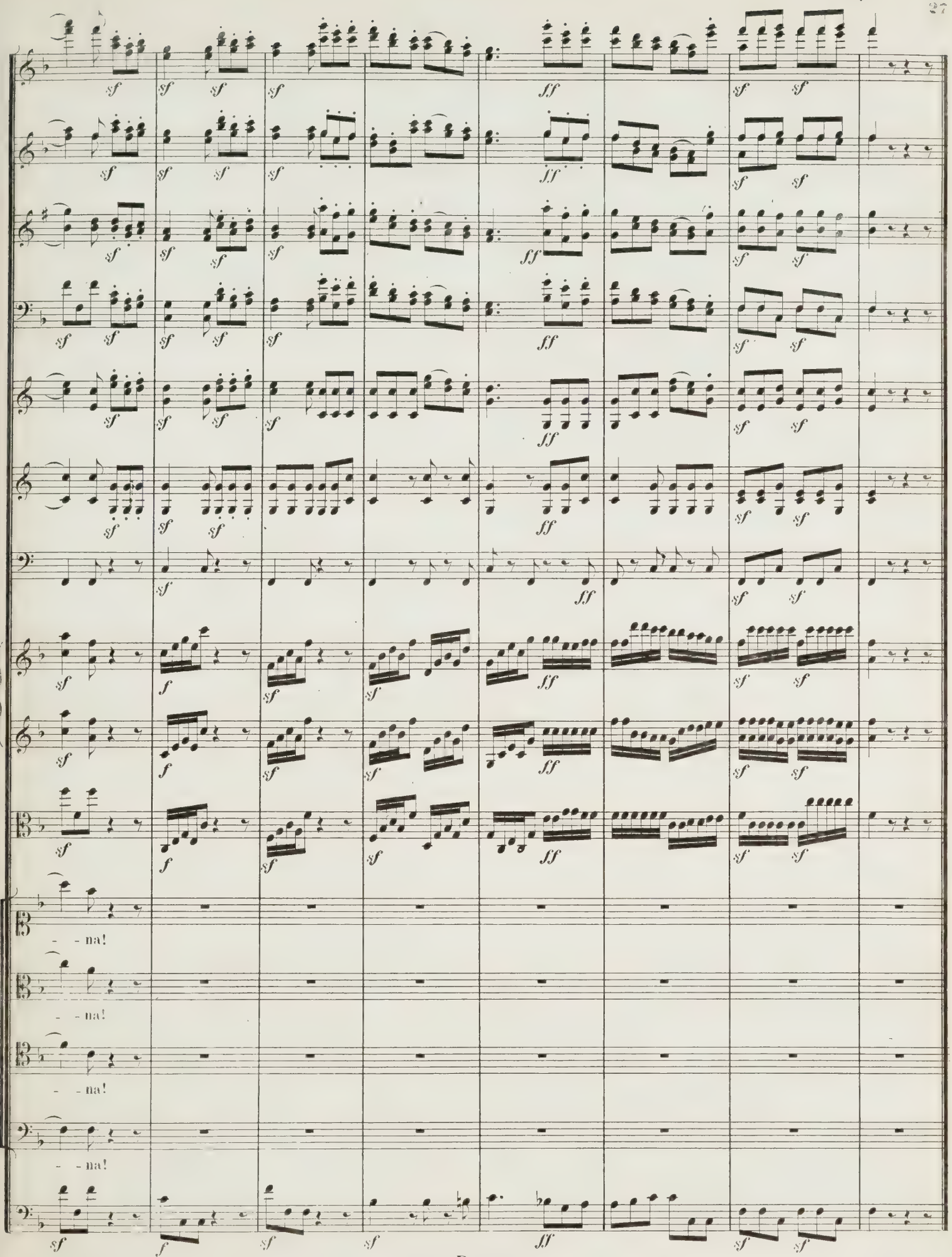

Allegro.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C.in F.
Tr.
Timp.
cresc.
Soprano.
Vi-en-na.Vi-en - - - -
Alto.
Vi-enna.Vi-enna.Vi-en - - - -
Tenore.
Volk em-por zu dieser Glo-rie trug.
Vien-na,
Vi-enna.Vi-en - - -
Basso.
Vien-na.
Vi-enna.Vi-en - - -
Bassi.
cresc.
Cura.


- - na! Kronenge - schmückte, Götter - be - glückte, Herrscherbewirthende Bür- - ge - rin, Vi - en - - na, Vi -
- - na! Kronenge - schmückte, Götter - be - glückte, Herrscherbewirthende Bür- - ge - rin, Kronen-ge - schmück - te, Götter - be -
- - na! Kronenge - schmückte, Götter - be - glückte, Herrscherbewirthende Bür- - ge - rin, Vi - en - - na, Vi -
- - na! Kronenge - schmückte, Götter - be - glückte, Herrscherbewirthende Bür- - ge - rin, Kro - nen - ge - schmück - te, Götter - be -

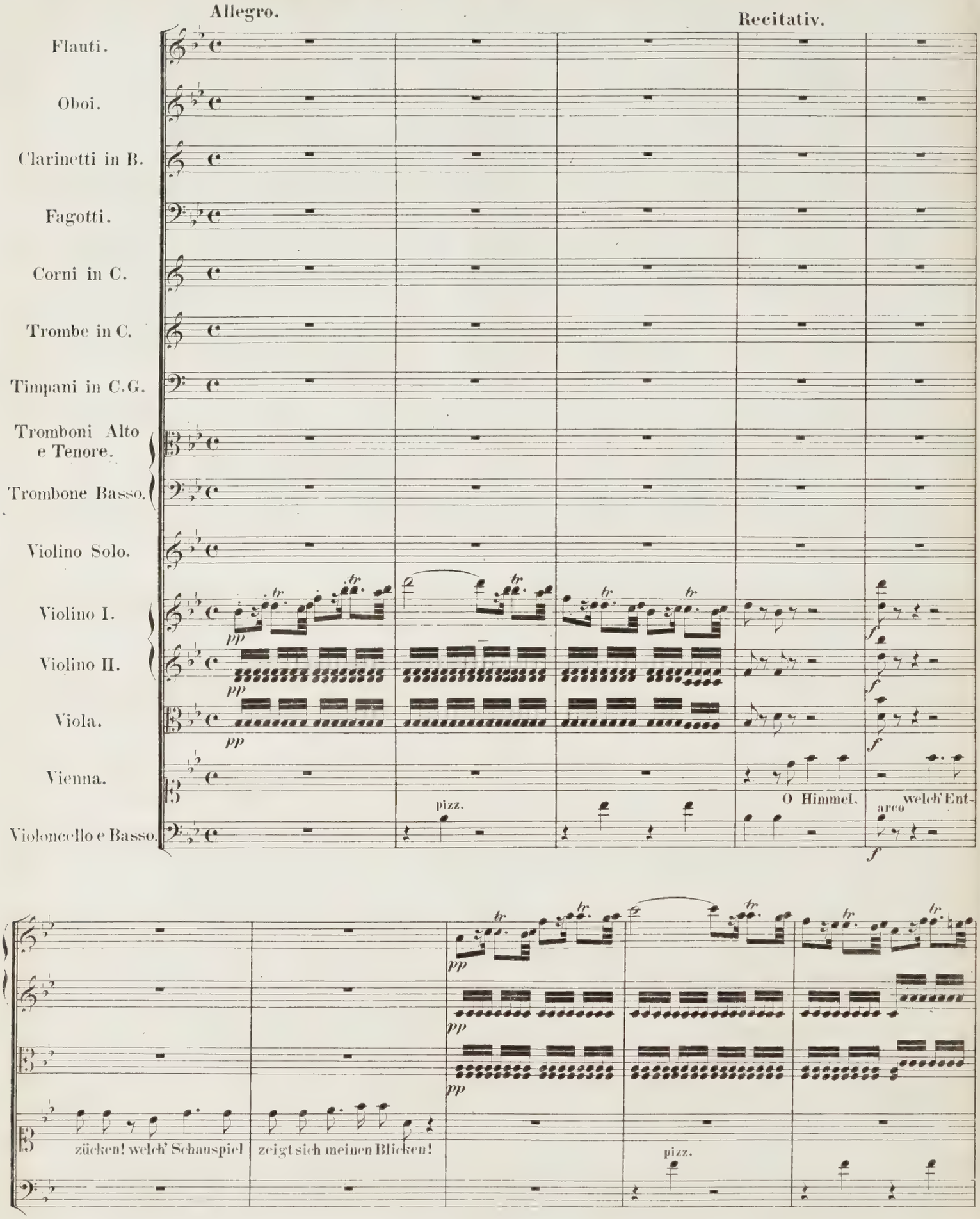

en - na, Herrscher-be - wirthende Bür - ge - rin, Sei gegrüsst von den Völkern allen und Zeiten, die an dir vor-ü - ber-
glück - te, Herrscher-be - wirthende Bür - ge - rin, Sei gegrüsst von den Völkern allen und Zeiten, die an dir vor-ü - ber-
en - na, Herrscher-be - wirthende Bür - ge - rin, Sei gegrüsst von den Völkern allen und Zeiten, die an dir vor-ü - ber-
glück - te, Herrscher-be - wirthende Bür - ge - rin, Sei gegrüsst von den Völkern allen und Zeiten, die an dir vor-ü - ber-

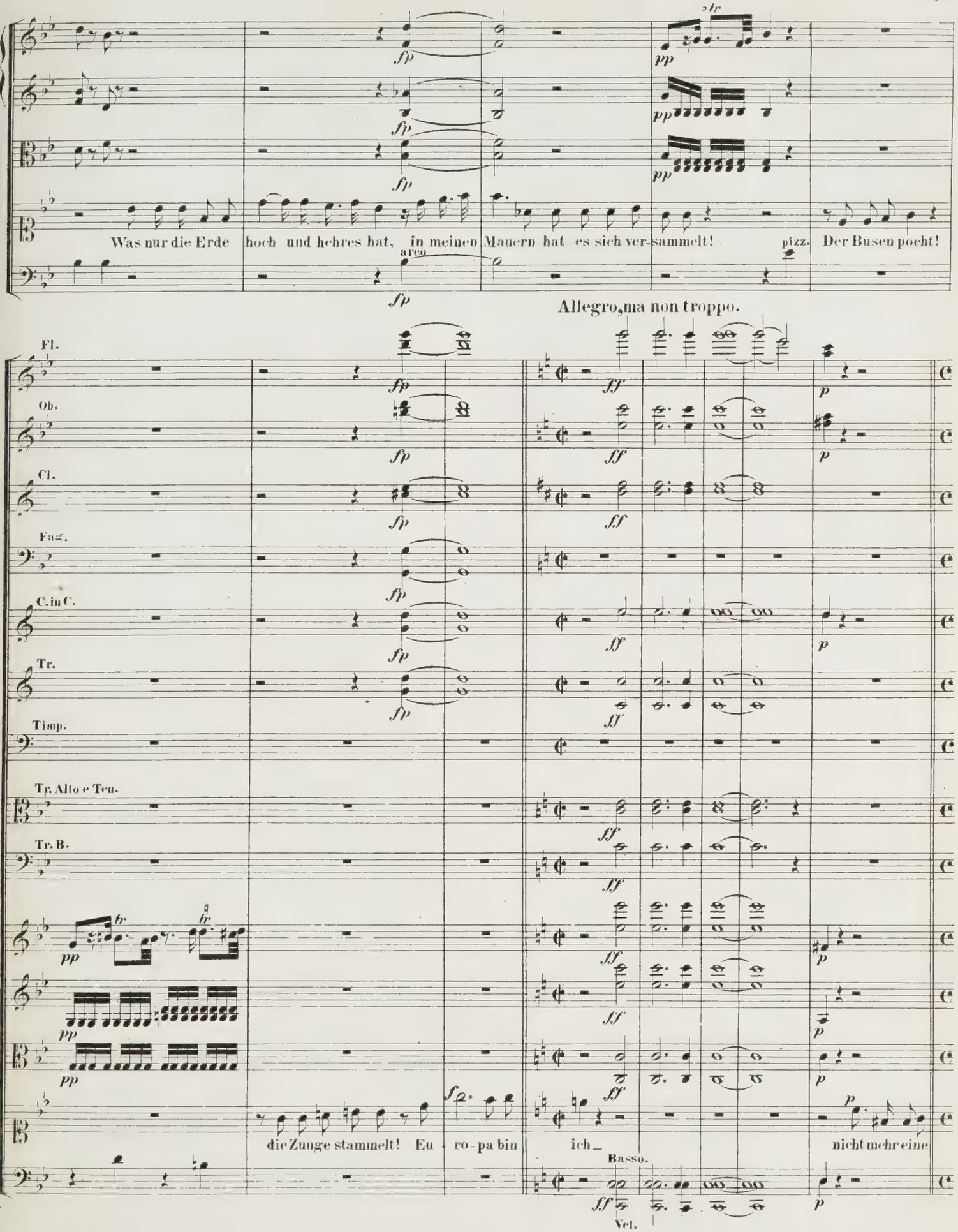

schreiten, denn jetzt bist du, du der Städte Kö - - ni - - gin, denn jetzt bist du, du der Städte Kö - - ni - -
schreiten, denn jetzt bist du, du der Städte Kö - - ni - - gin, denn jetzt bist du, du der Städte Kö - - ni - -
schreiten, denn jetzt bist du, du der Städte Kö - - ni - - gin, denn jetzt bist du, du der Städte Kö - - ni - -
schreiten, denn jetzt bist du, du der Städte Kö - - ni - - gin, denn jetzt bist du, du der Städte Kö - - ni - -


gin, der Städte Kö - - - - - ni - - gin, Vi-enna, Vi-en - - -
gin, der Städte Kö - - - - - ni - - gin, Vi - enna, Vi-enna, Vi-en - - -
gin, der Städte Kö - - - - - ni - - gin, Vi-en - na, Vi-enna, Vi-en - - -
gin, der Städte Kö - - - - - ni - - gin, Vi-en - na, Vi-enna, Vi-en - - -

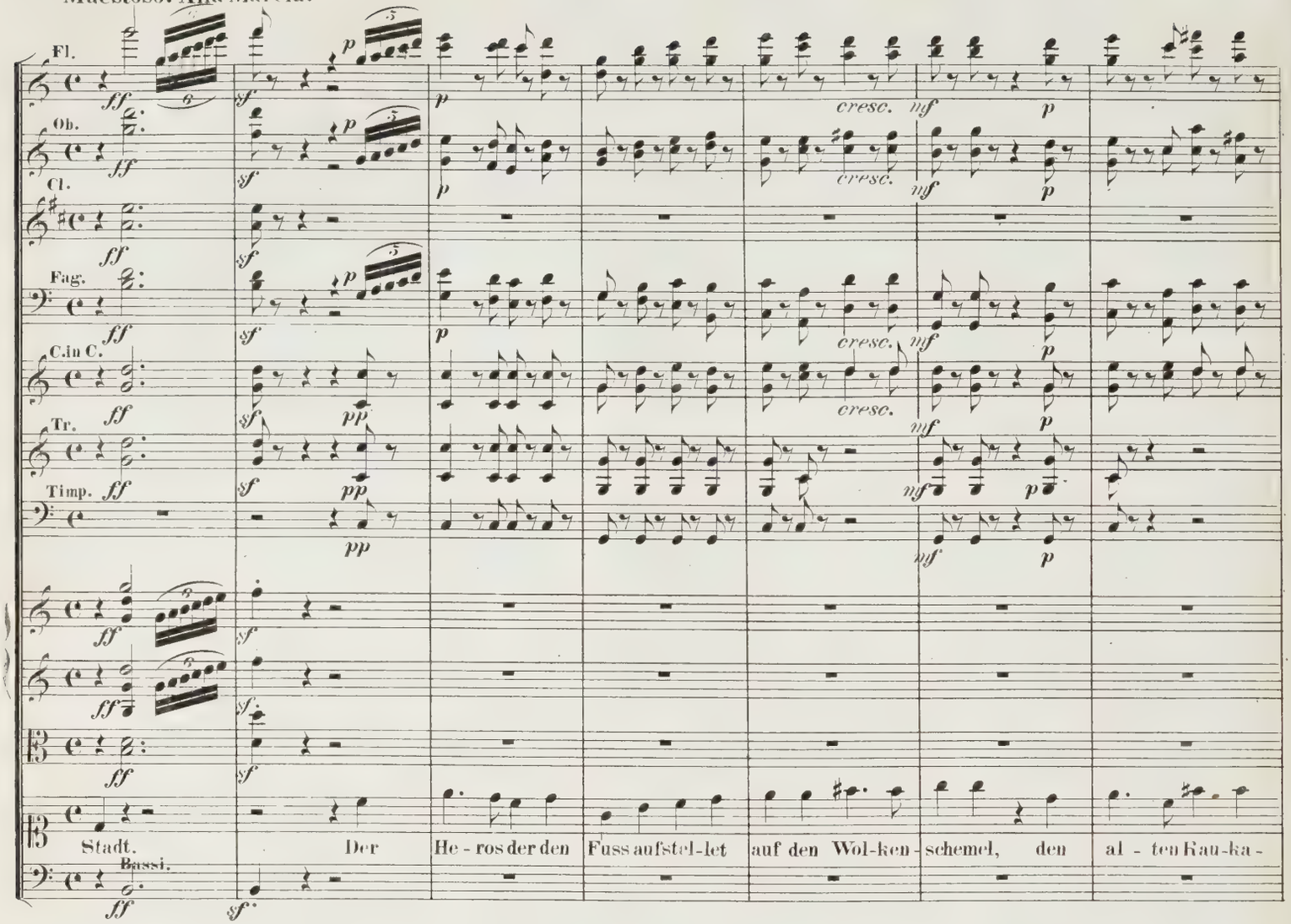

- - na!
- - na!
- - na!
- - na!

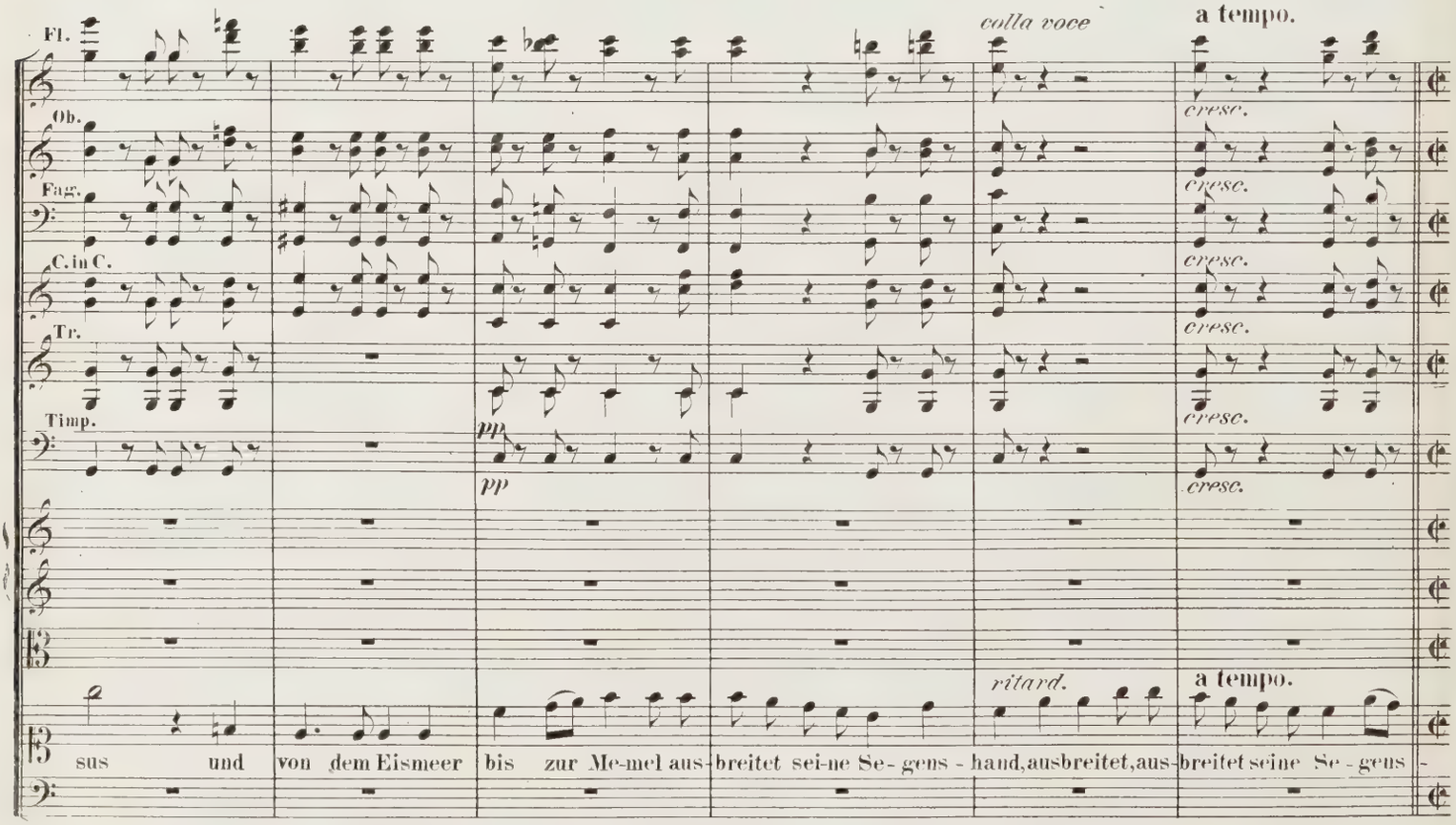
Nº 3. ARIE MIT CHOR.



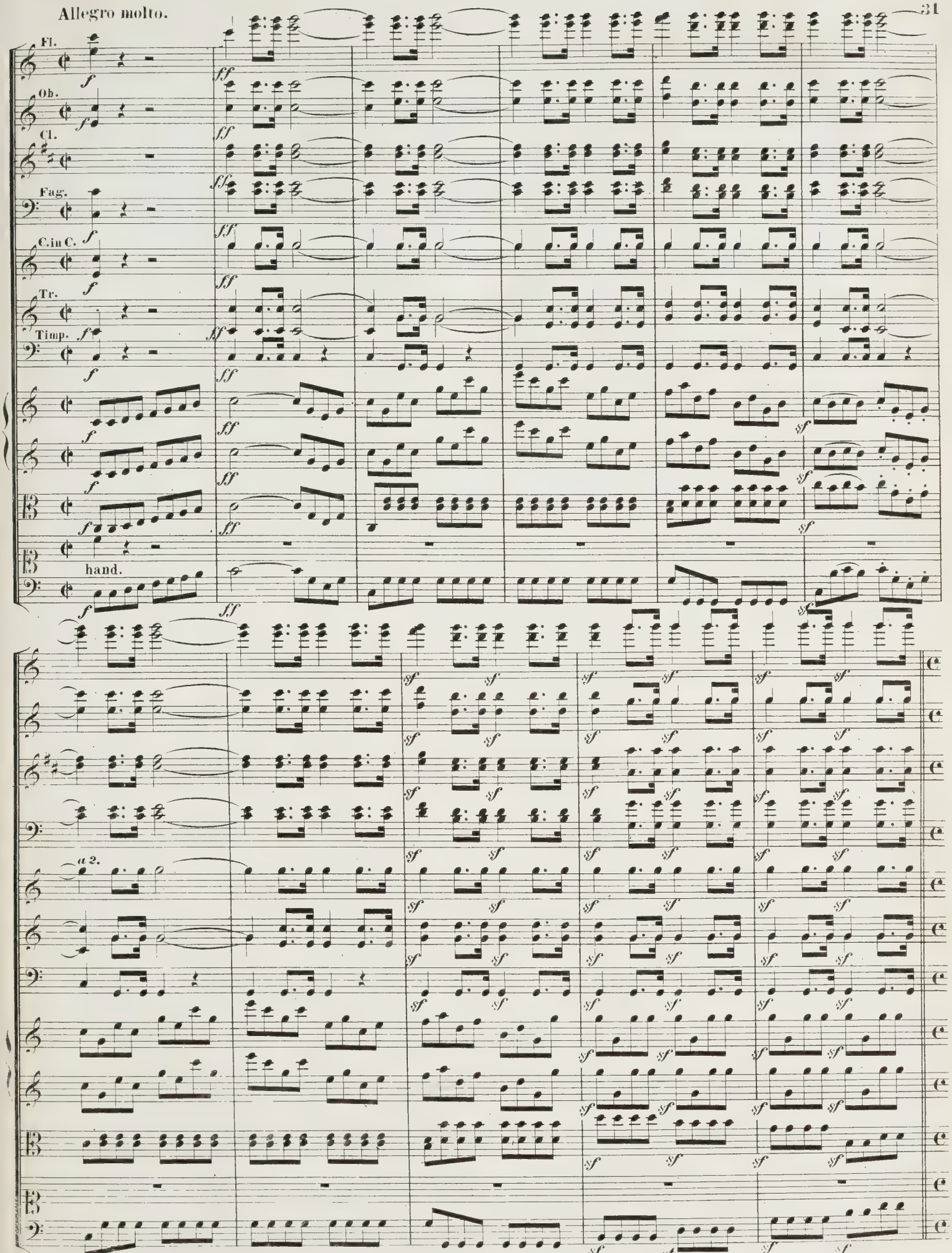

Was nur die Erde hoch und hehres hat, in meinen Mauern hat es sich ver-sammelt!
arco
pizz.
Der Busen pocht!
Allegro, ma non troppo.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C. in C.
Tr.
Timp.
Tr. Alto e Ten.
Tr. B.
die Zunge stammelt! Eu - ro - pa bin ich_
Basso.
nicht mehr eine
Vcl.

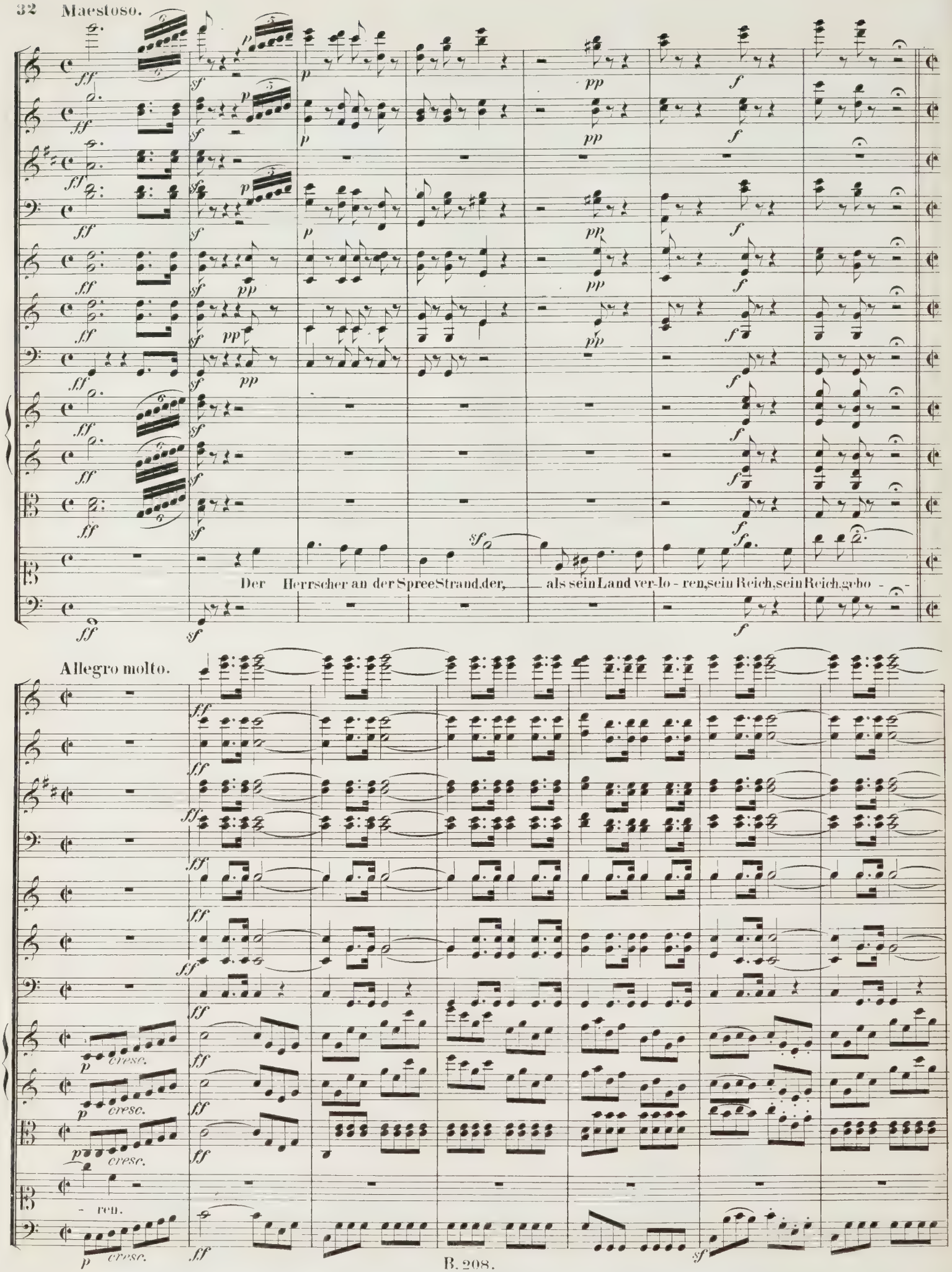
Maestoso. Alla Marcia.





Allegro molto.




Maestoso.
Der Herrscher an der Spree Strand, der, als sein Land ver-lo-ren, sein Reich, sein Reich, gebo-
Allegro molto.
cresc.
-ren.

Recitativ.

a Tempo.

cresc.

Der König, der am fernen Belt das Vaterhaus und Scepter

Allegro molto.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C. in C.

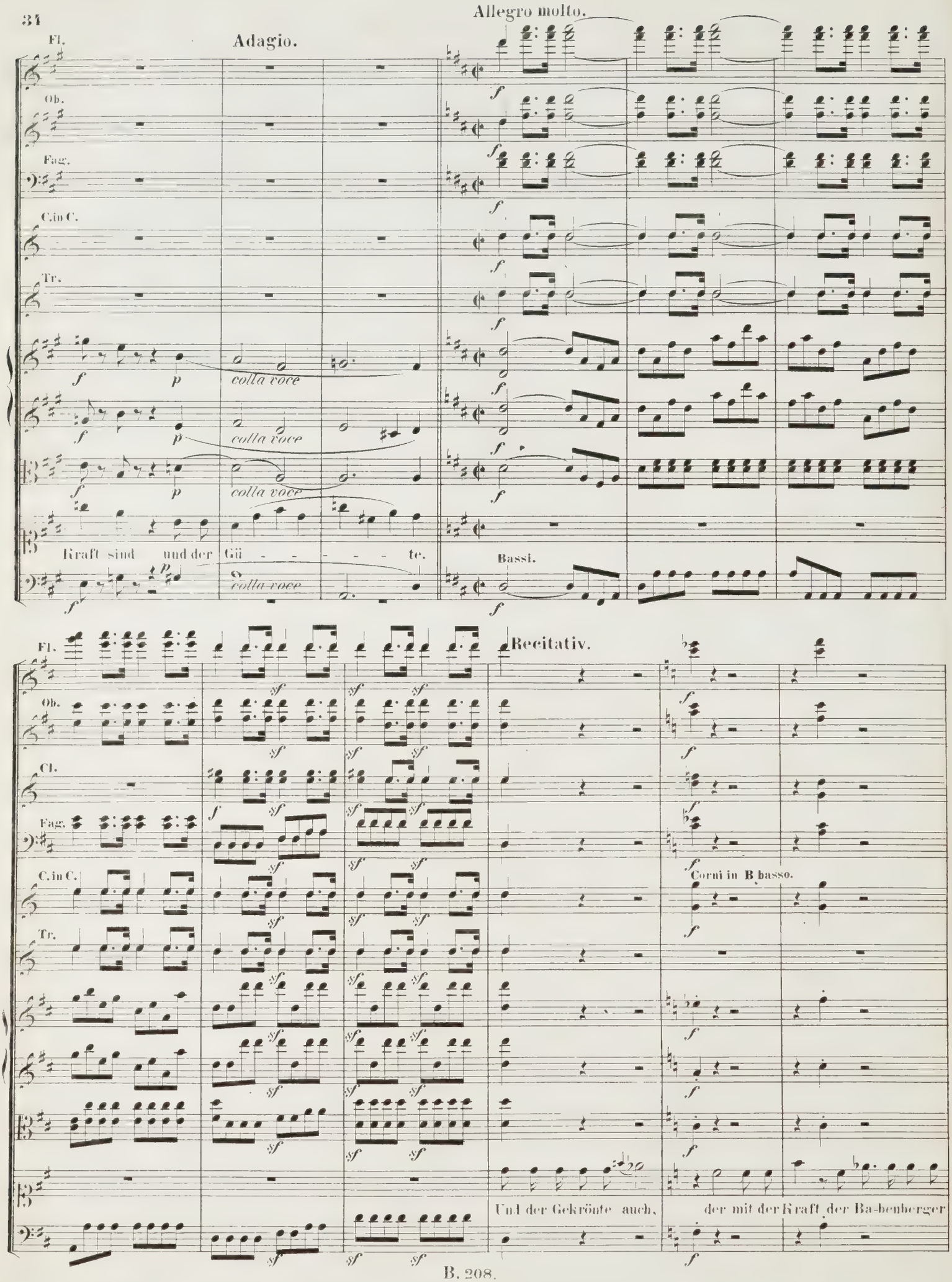
Tr.

Recitativ.

in tempo, poco maestoso.

hält.

Der Wit - telsbacher, dessen Land und Schild ein Bild der


Allegro molto.
Adagio.
Fl.
Ob.
Fag.
C.in C.
Tr.
colla voce
Kraft sind und der Gü - - - - - te.
Bassi.
Recitativ.
Cl.
Corni in B basso.
Und der Gekrönte auch,
der mit der Kraft der Ba-benberger

Allegro molto.

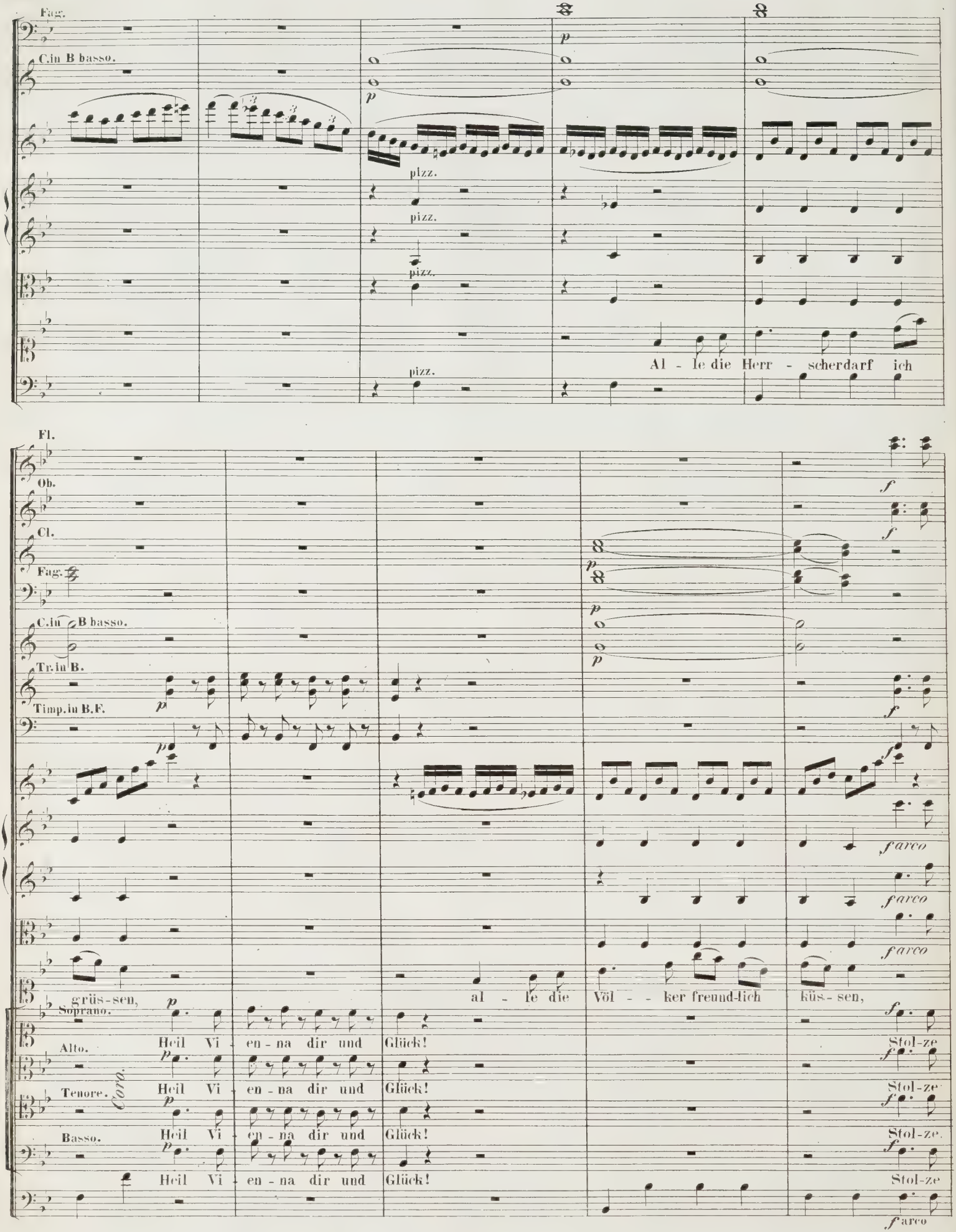
Poco Adagio.

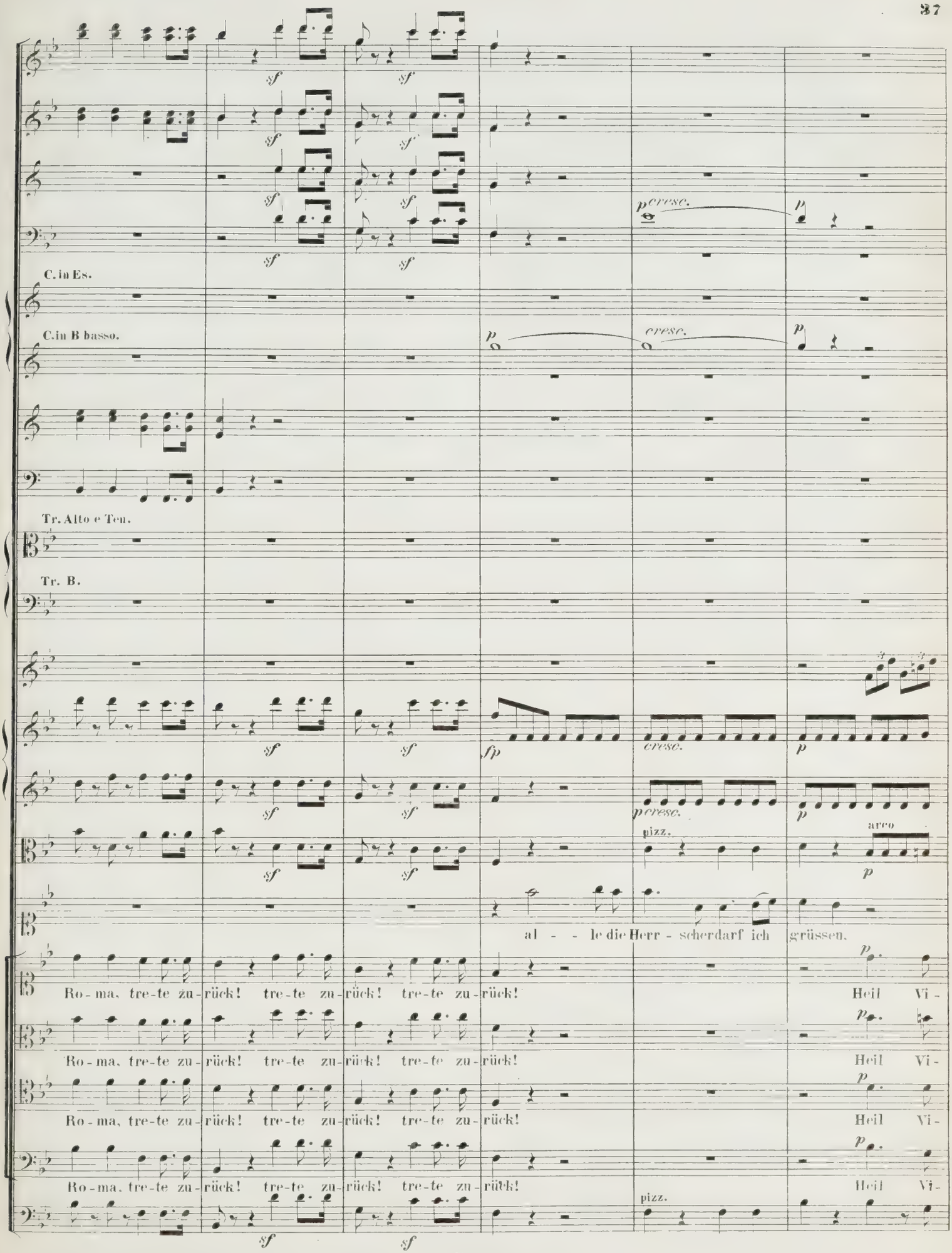
a 2.

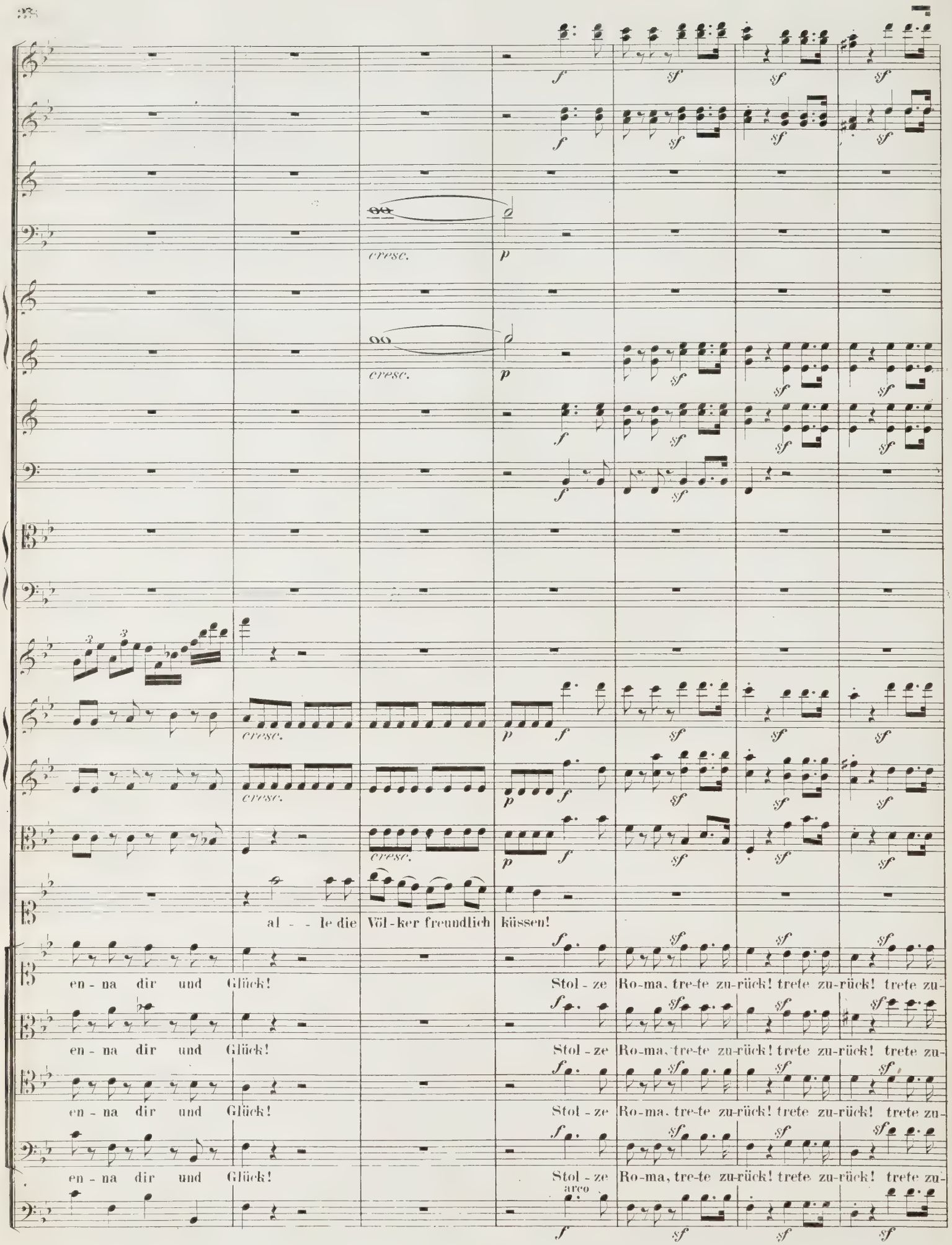
wirkt und schafft in Deutschlands Pa - - - - ra diese!

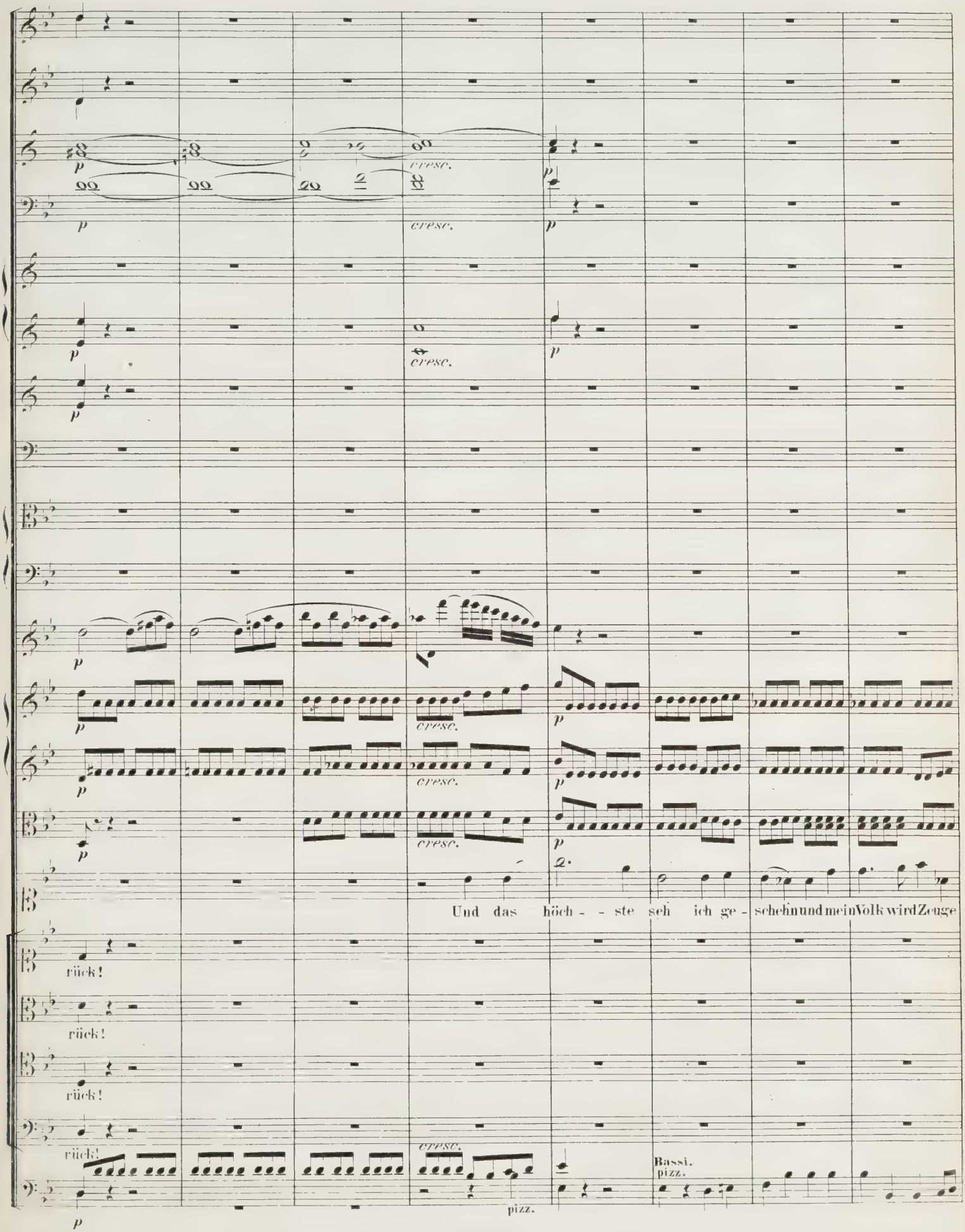
Allegro, ma non troppo.

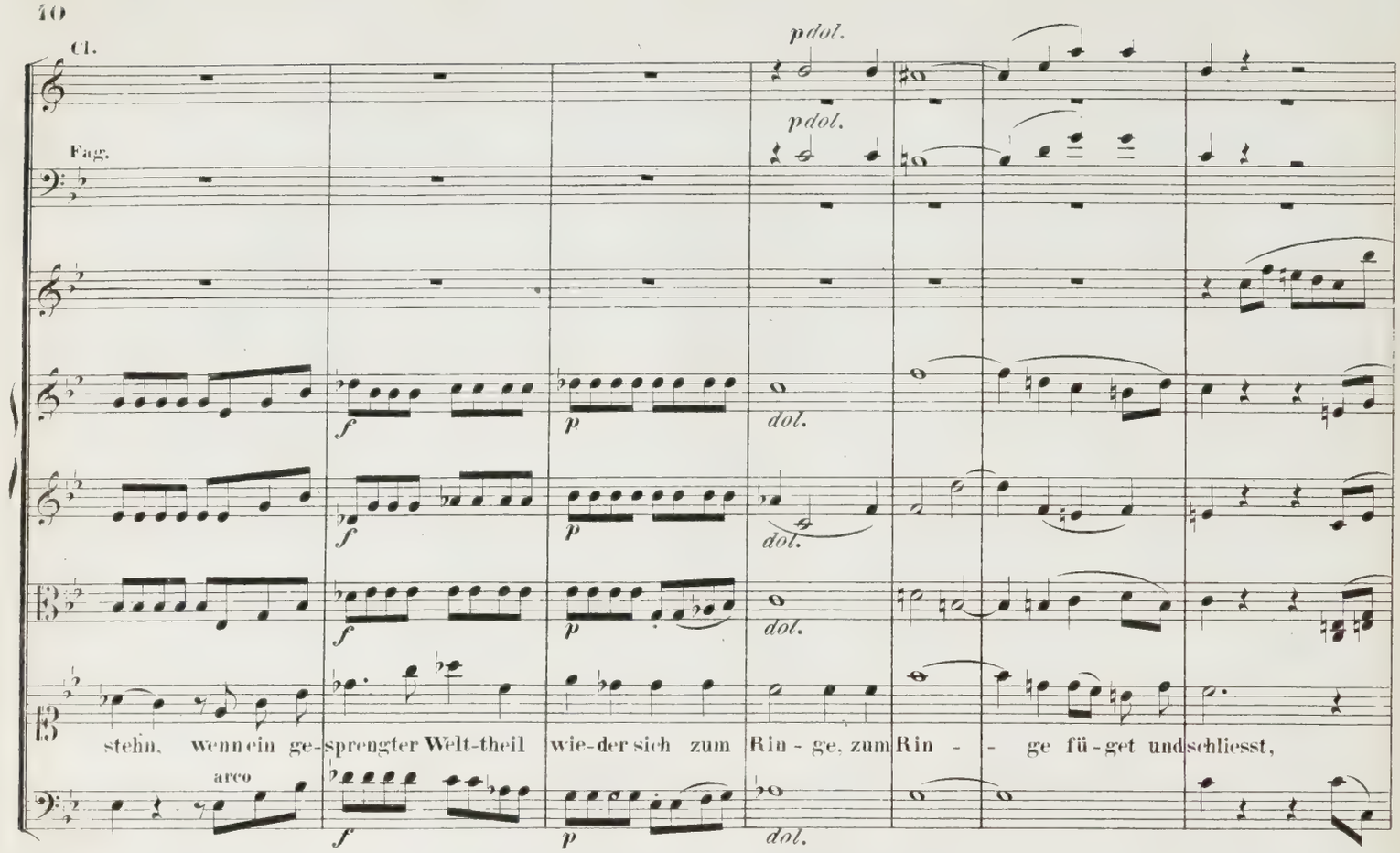
Violino Solo.

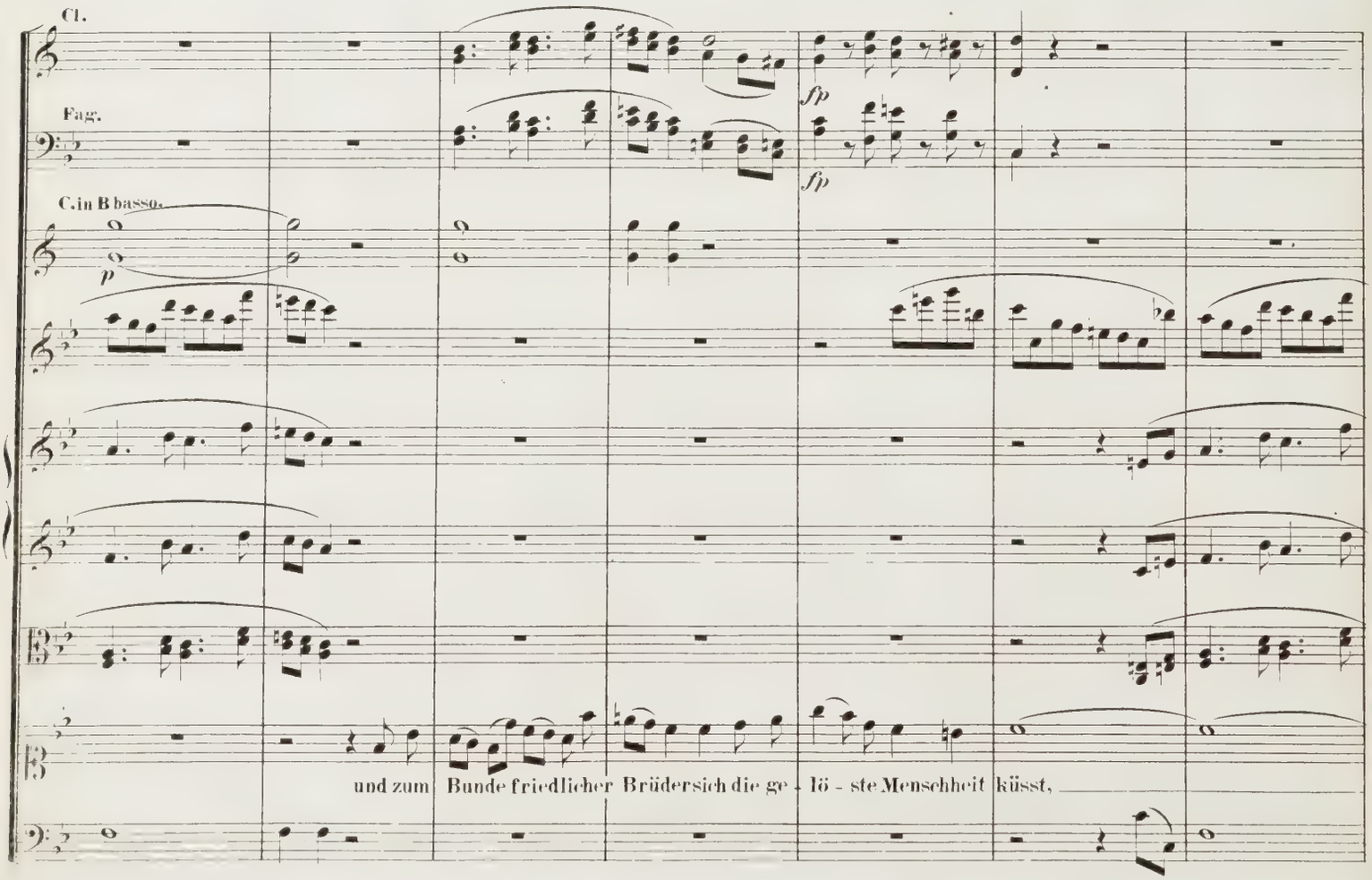

Fag.
C.in B basso.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
Al - le die Herr - scherdarf ich
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C.in B basso.
Tr.in B.
Timp.in B,F.
grüs-sen,
al - le die Völ - - ker freund-lich küs- sen,
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Heil Vi - en - na dir und Glück!
Stol-ze
Coro.
farco

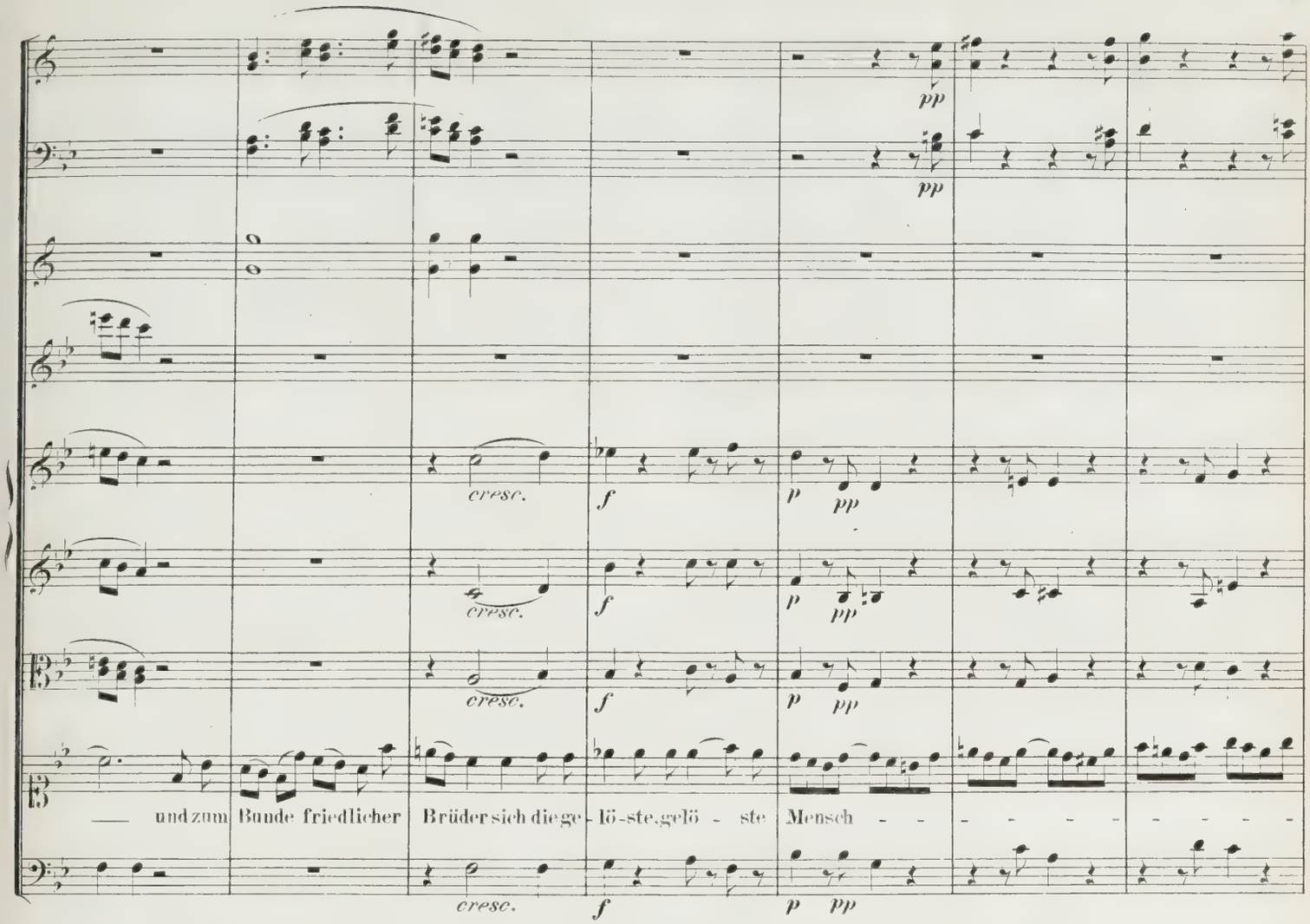

C. in Es.
C. in B basso.
Tr. Alto e Ten.
Tr. B.
sf
p cresc.
fp
pizz.
arco
al - - le die Herr - scherdarf ich grüssen.
Ro - ma, tre - te zu - rück! tre - te zu - rück! tre - te zu - rück! Heil Vi -
Ro - ma, tre - te zu - rück! tre - te zu - rück! tre - te zu - rück! Heil Vi -
Ro - ma, tre - te zu - rück! tre - te zu - rück! tre - te zu - rück! Heil Vi -
Ro - ma, tre - te zu - rück! tre - te zu - rück! tre - te zu - rück! Heil Vi -

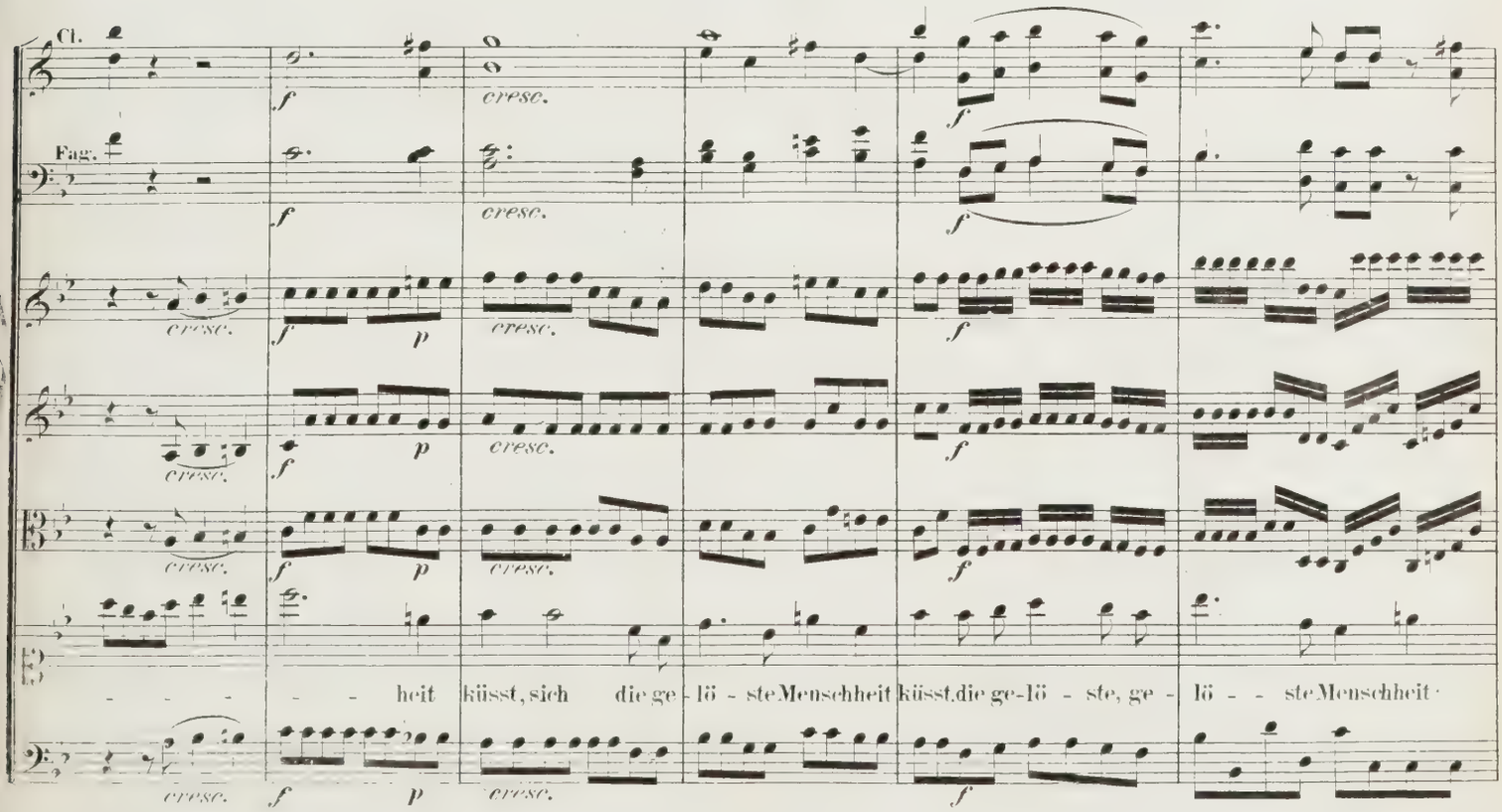

cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
f
cresc.
p
f
cresc.
p
f
cresc.
p
f
al - - le die Völ-ker freundlich küssen!
en - na dir und Glück!
Stol - ze Ro-ma, tre-te zu-rück! trete zu-rück! trete zu-
en - na dir und Glück!
Stol - ze Ro-ma, tre-te zu-rück! trete zu-rück! trete zu-
en - na dir und Glück!
Stol - ze Ro-ma, tre-te zu-rück! trete zu-rück! trete zu-
arco
en - na dir und Glück!
Stol - ze Ro-ma, tre-te zu-rück! trete zu-rück! trete zu-

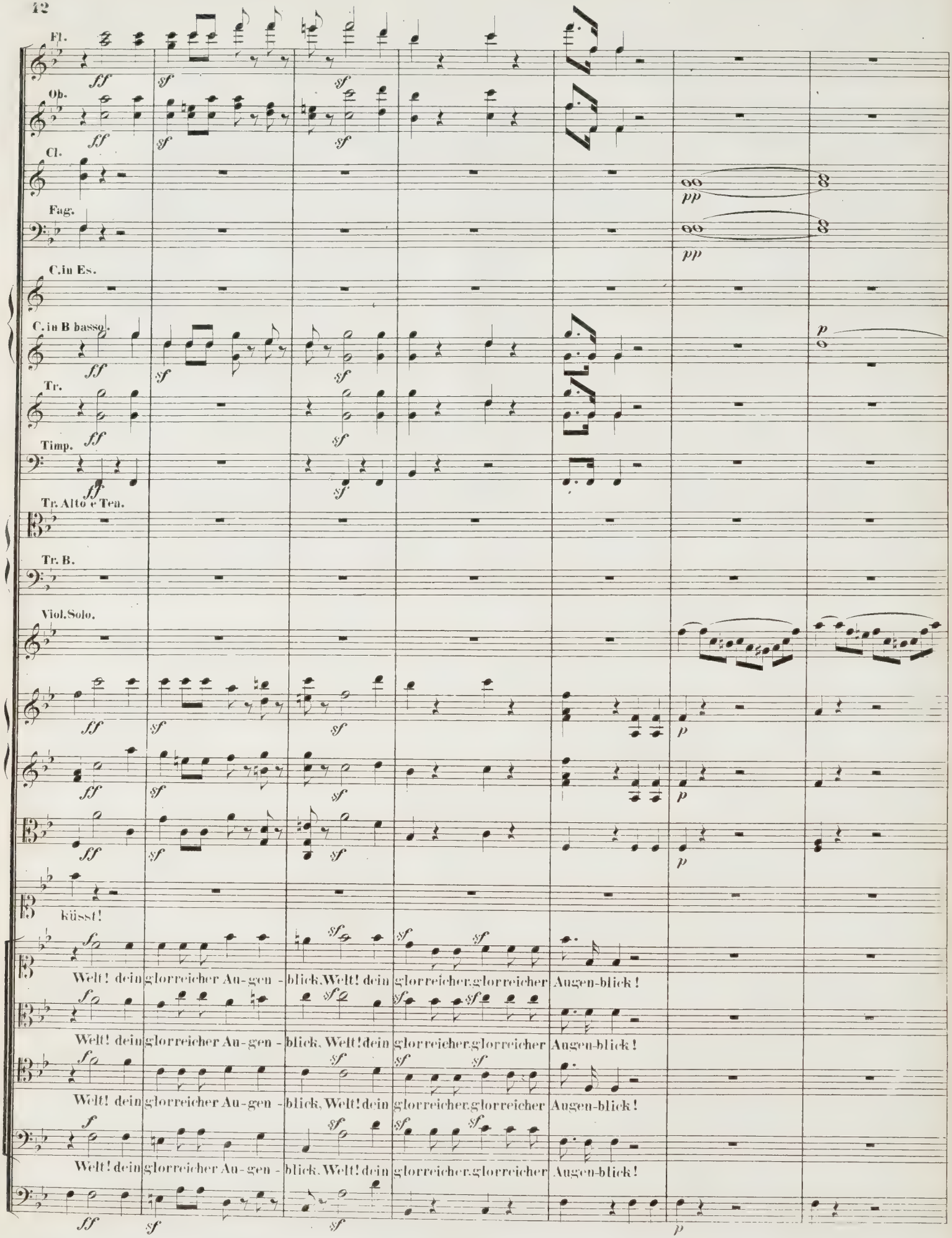

cresc.
Und das höch - - ste seh ich ge - schehn und mein Volk wird Zeuge
rück!
rück!
rück!
rück!
Bassi.
pizz.
pizz.

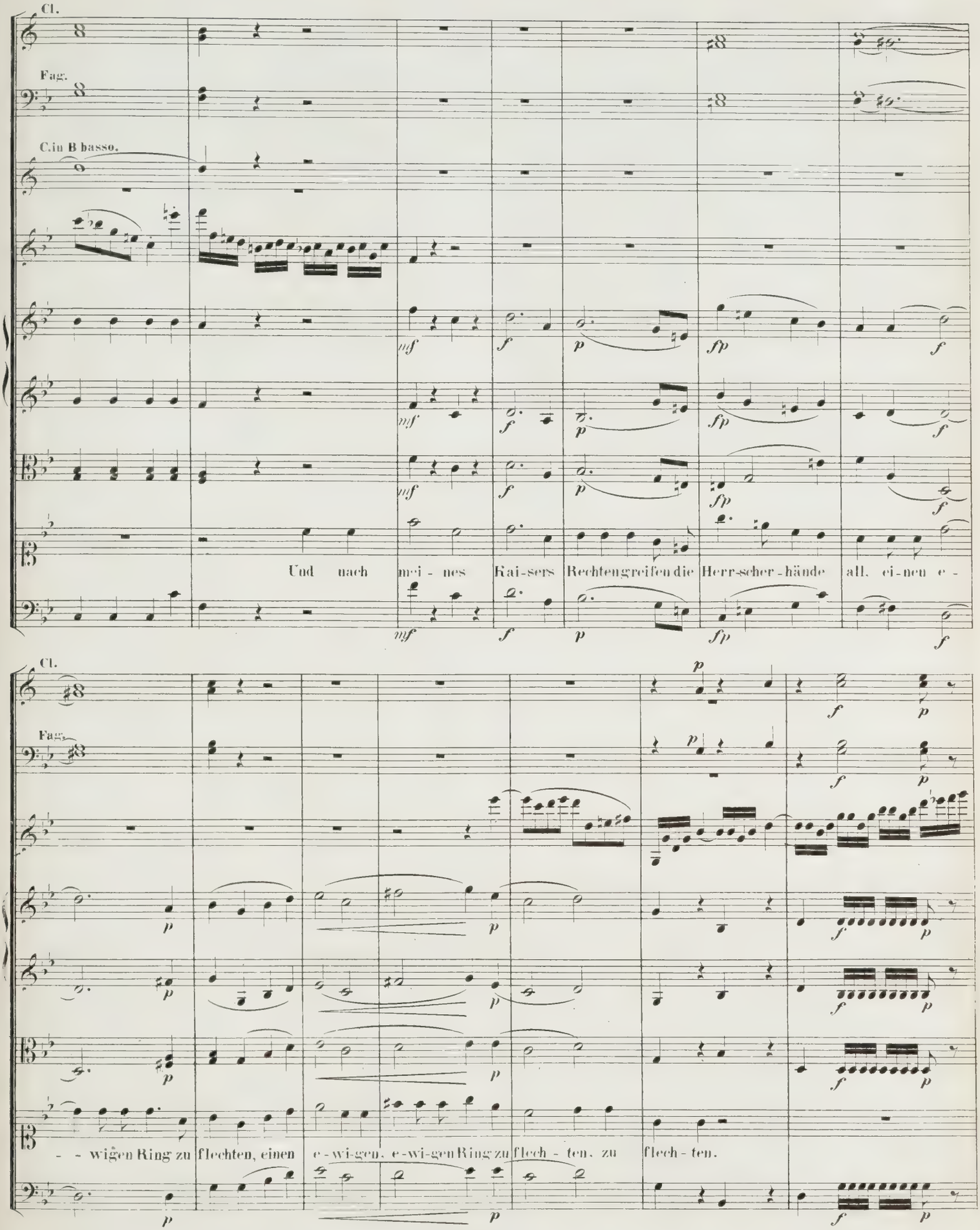

Cl.
Fag.
pdol.
pdol.
f
p
dol.
stehn, wenn ein ge-sprengter Welt-theil wie-der sich zum Rin - ge, zum Rin - - ge fü - get und schliesst,
arco

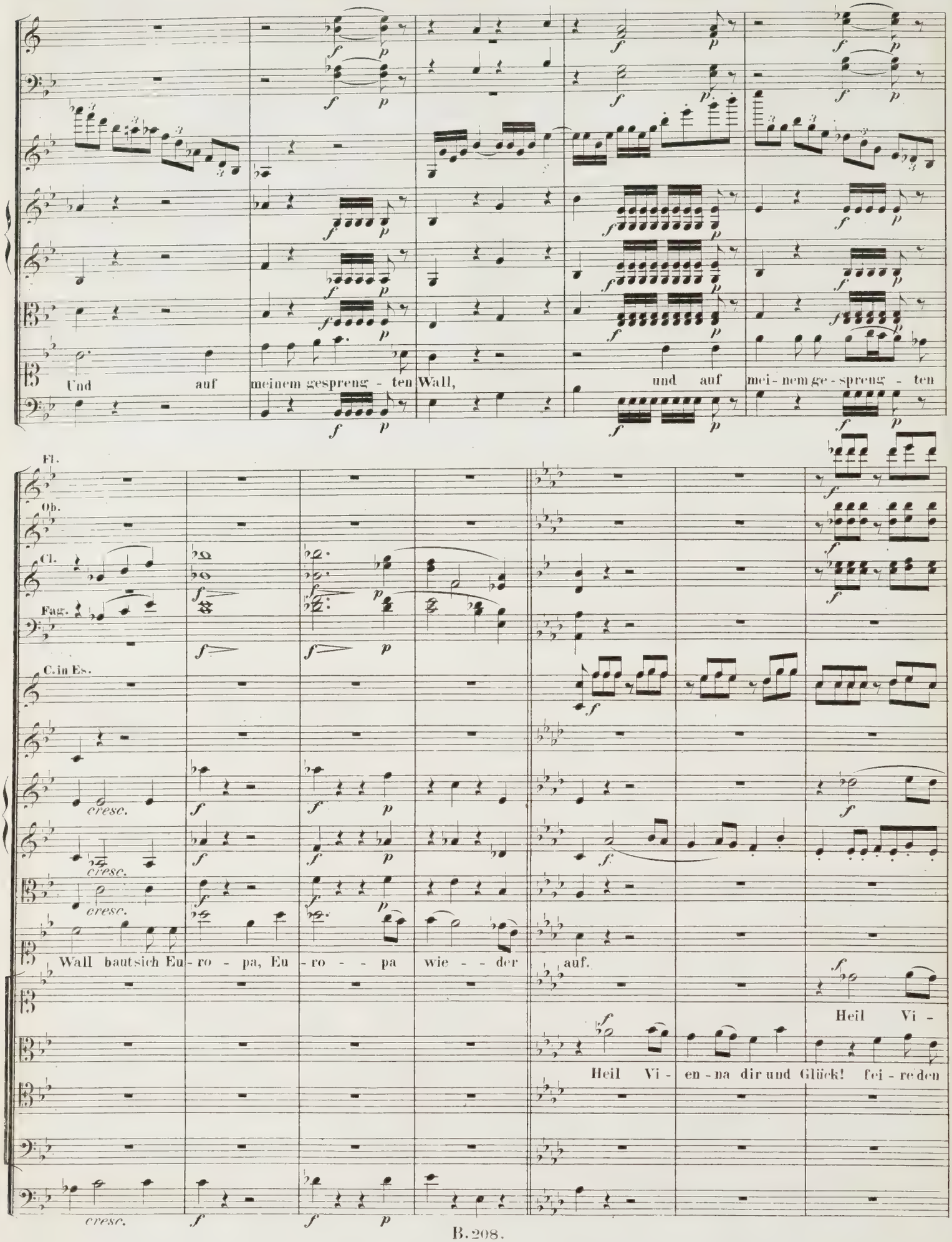

Cl.
Fag.
C. in B basso.
fp
p
und zum Bunde friedlicher Brüder sich die ge - lö - ste Menschheit küsst,

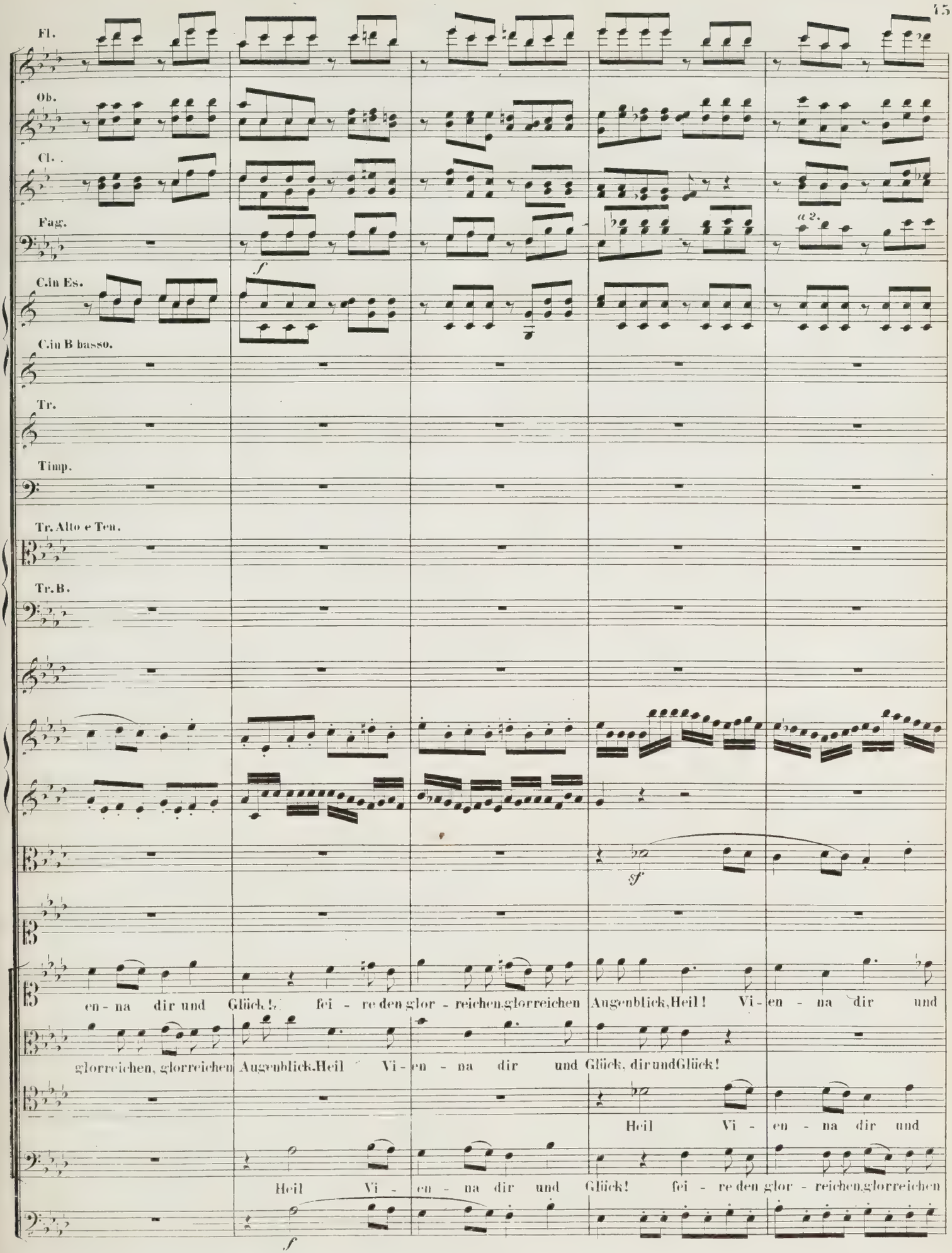

pp
pp
cresc.
f
p
pp
cresc.
f
p
pp
cresc.
f
p
pp
— und zum Bunde friedlicher Brüder sich die ge-lö-ste, gelö - ste Mensch - - - - - - - - -
cresc.
f
p
pp

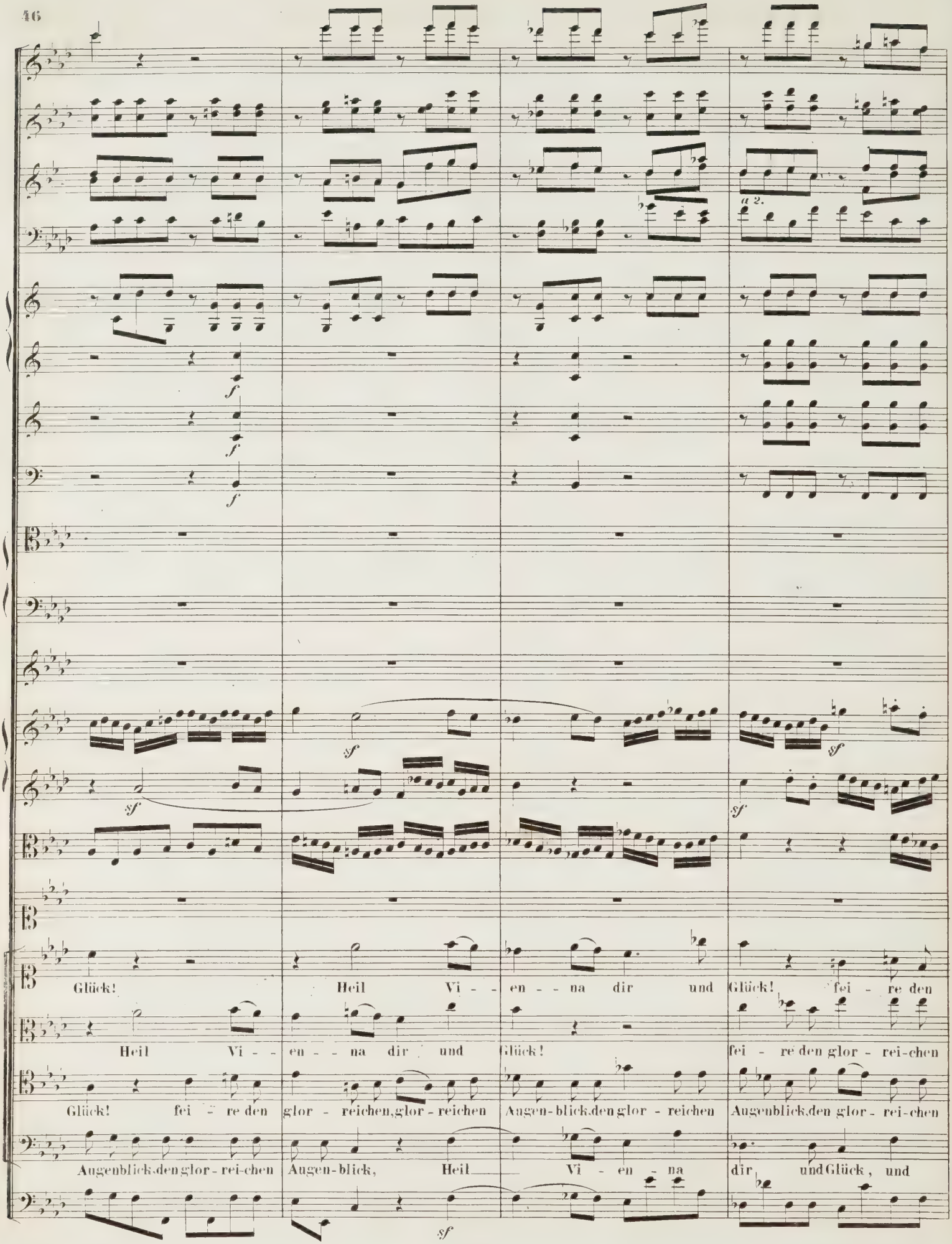

Cl.
Fag.
f
cresc.
p
- - - - - - heit küsst, sich die ge - lö - ste Menschheit küsst die ge-lö - ste, ge - lö - - ste Menschheit

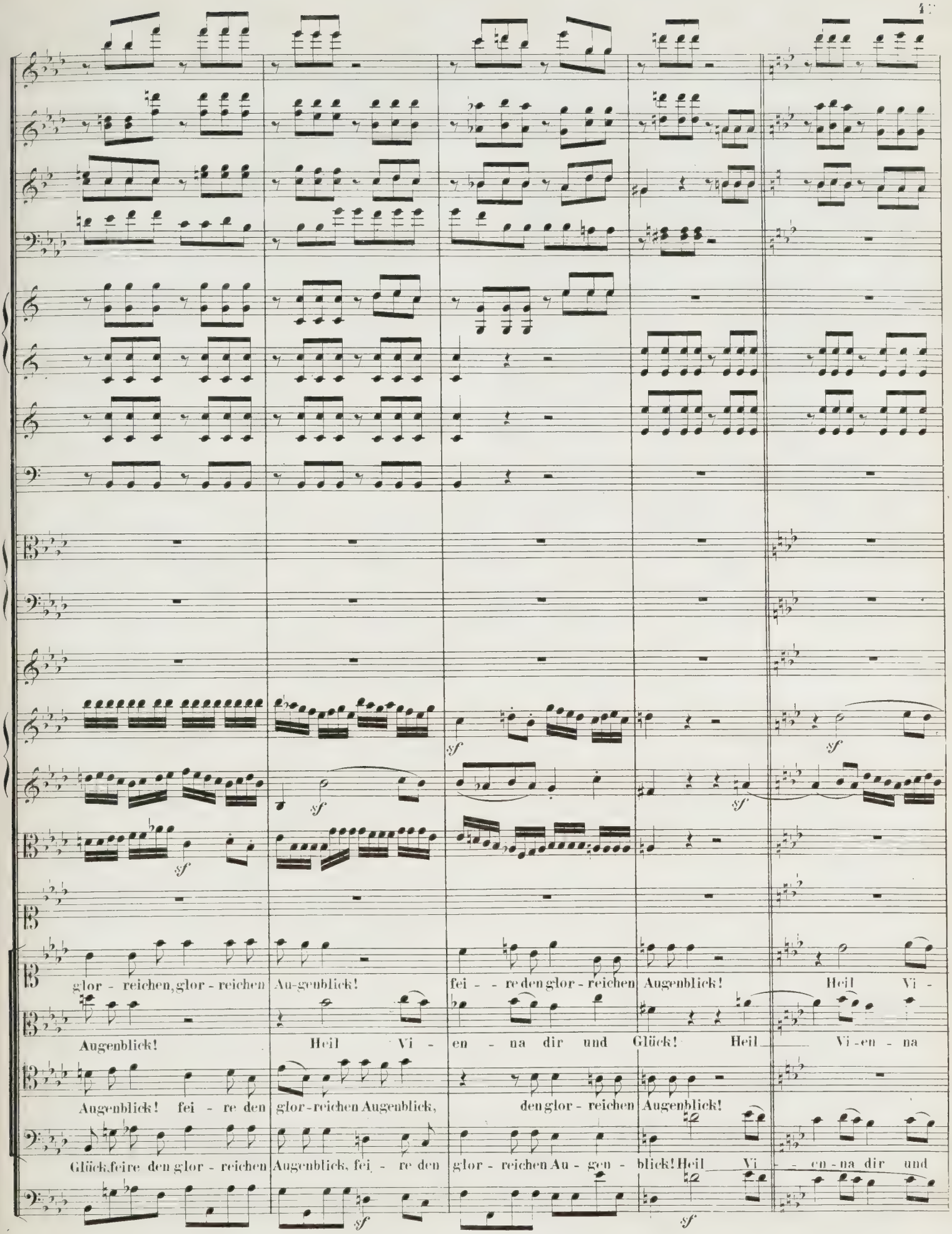

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C. in Es.
C. in B basso.
Tr.
Timp.
Tr. Alto e Ten.
Tr. B.
Viol. Solo.
küsst!
Welt! dein glorreicher Au-gen - blick, Welt! dein glorreicher, glorreicher Augen-blick!
Welt! dein glorreicher Au-gen - blick, Welt! dein glorreicher, glorreicher Augen-blick!
Welt! dein glorreicher Au-gen - blick, Welt! dein glorreicher, glorreicher Augen-blick!
Welt! dein glorreicher Au-gen - blick, Welt! dein glorreicher, glorreicher Augen-blick!

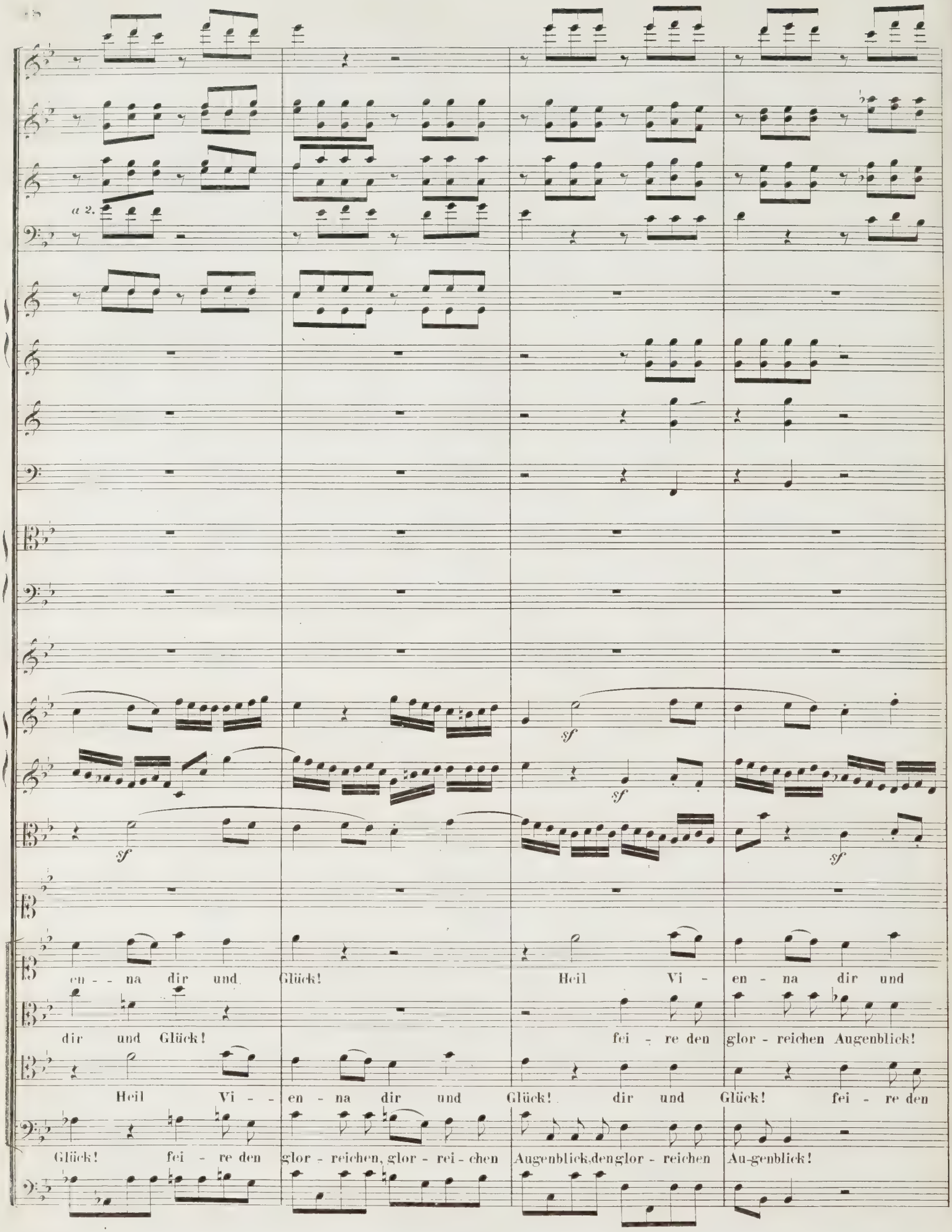

Cl.
Fag.
C.in B basso.
Und nach mei - nes Kai-sers Rechten greifen die Herr-scher-hände all. ei-nen e -
Cl.
Fag.
- - wigen Ring zu flechten, einen e - wi-gen, e-wi-gen Ring zu flech - ten, zu flech - ten.

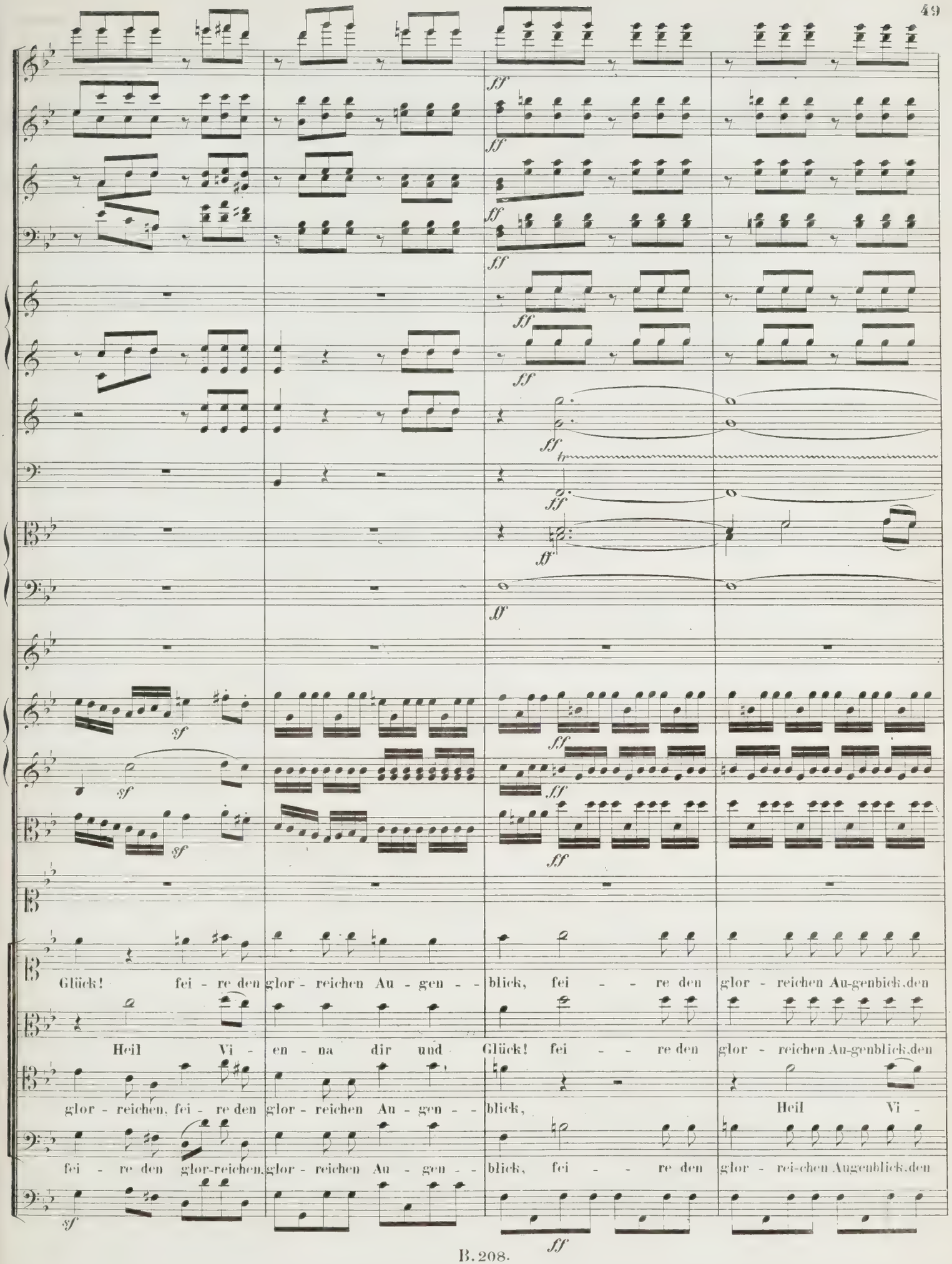

Und auf meinem gespreng - ten Wall, und auf mei - nem ge - sprung - ten
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C. in Es.
cresc.
Wall baut sich Eu - ro - pa, Eu - ro - - pa wie - - der auf.
Heil Vi -
Heil Vi - en - na dir und Glück! fei - re den
cresc.

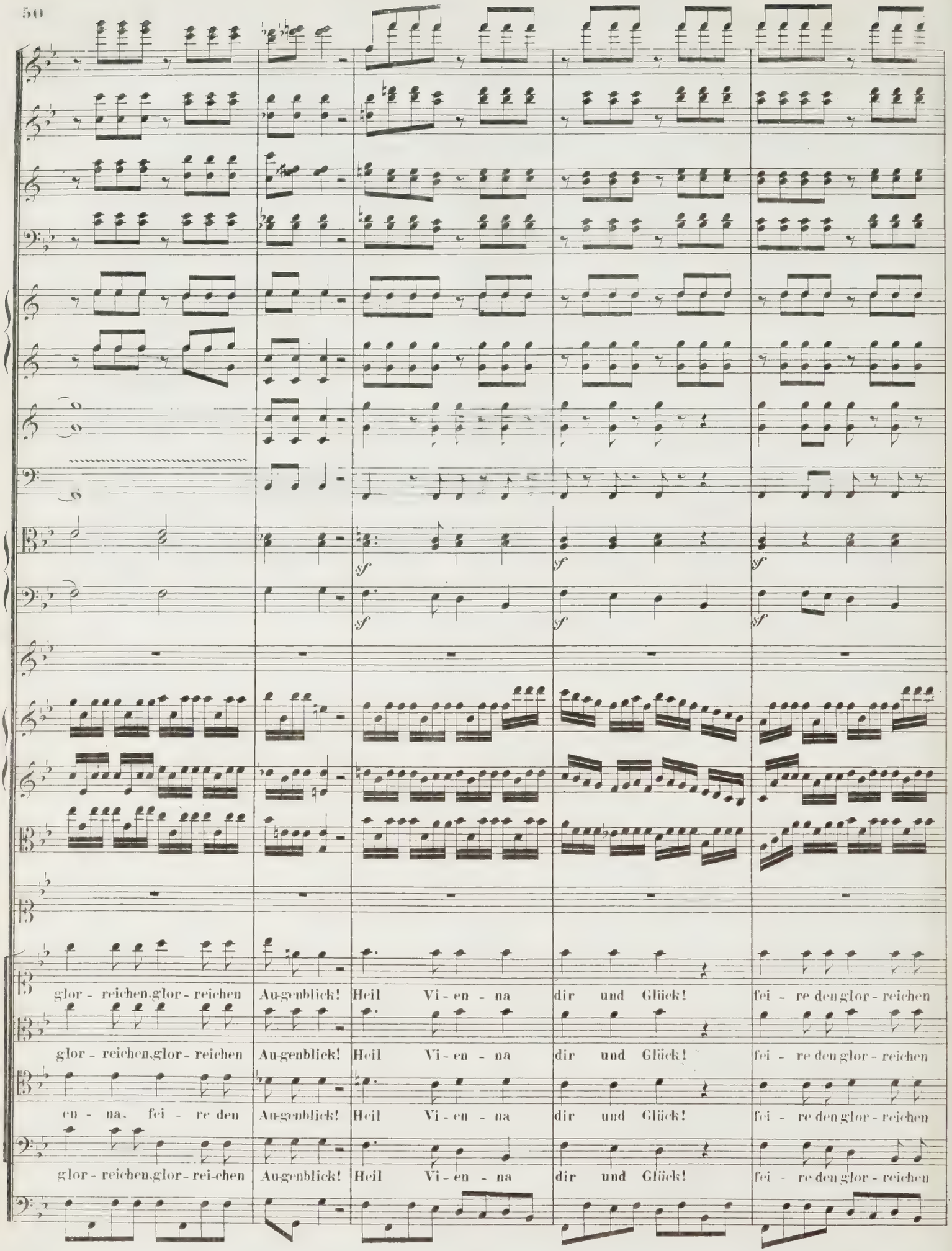

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
a 2.
f
C.in Es.
C.in B basso.
Tr.
Timp.
Tr. Alto e Ten.
Tr. B.
sf
en - na dir und Glück! fei - re den glor - reichen glorreichen Augenblick, Heil! Vi - en - na dir und
glorreichen, glorreichen Augenblick. Heil Vi - en - na dir und Glück, dir und Glück!
Heil Vi - en - na dir und
Heil Vi - en - na dir und Glück! fei - re den glor - reichen glorreichen
f

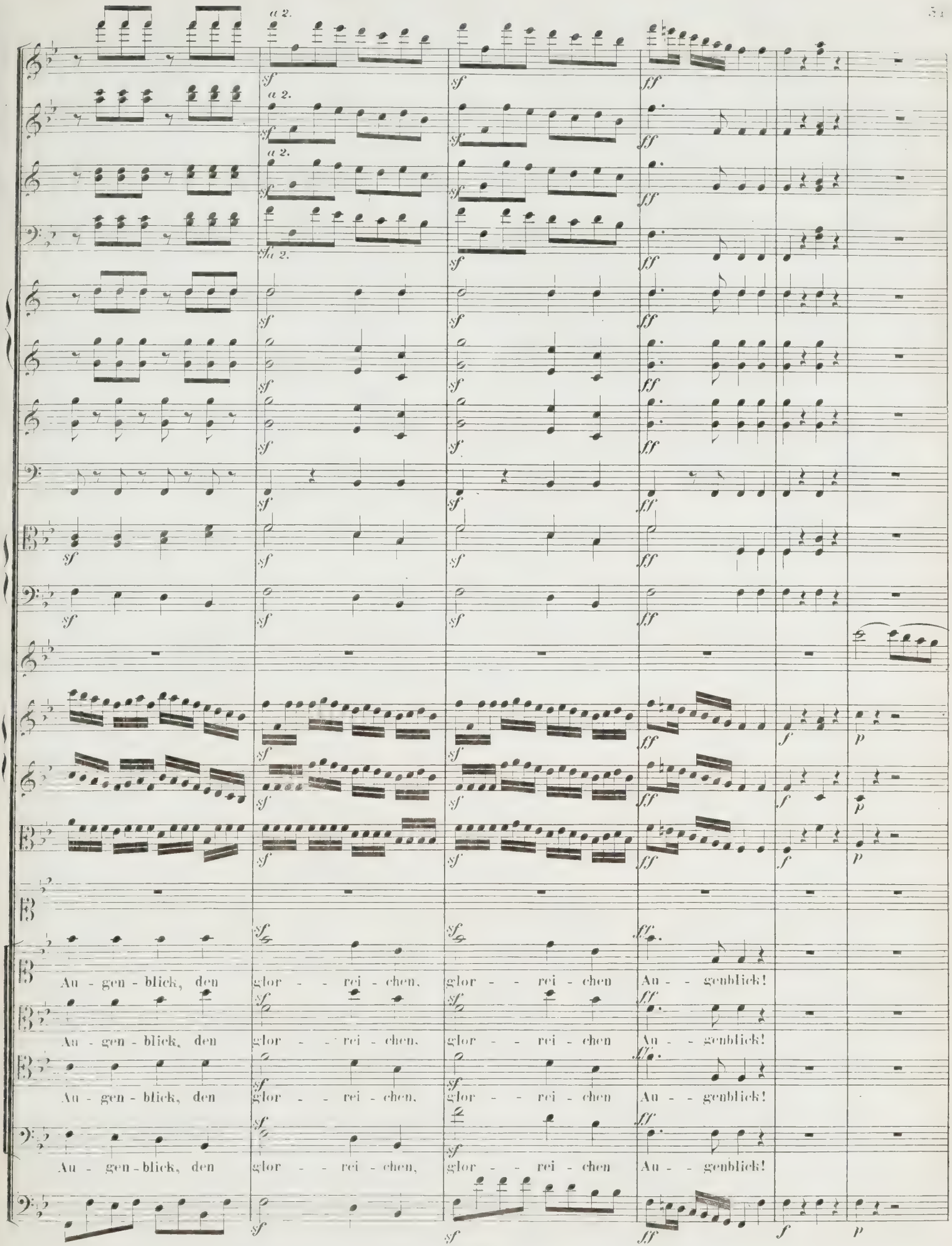

a 2.
f
f
f
sf
sf
sf
sf
Glück! Heil Vi - - en - - na dir und Glück! fei - re den
Heil Vi - - en - - na dir und Glück! fei - re den glor - rei-chen
Glück! fei - re den glor - reichen, glor - reichen Augen-blick den glor - reichen Augenblick den glor - rei-chen
Augenblick den glor - rei-chen Augen-blick, Heil Vi - en - na dir und Glück, und
sf

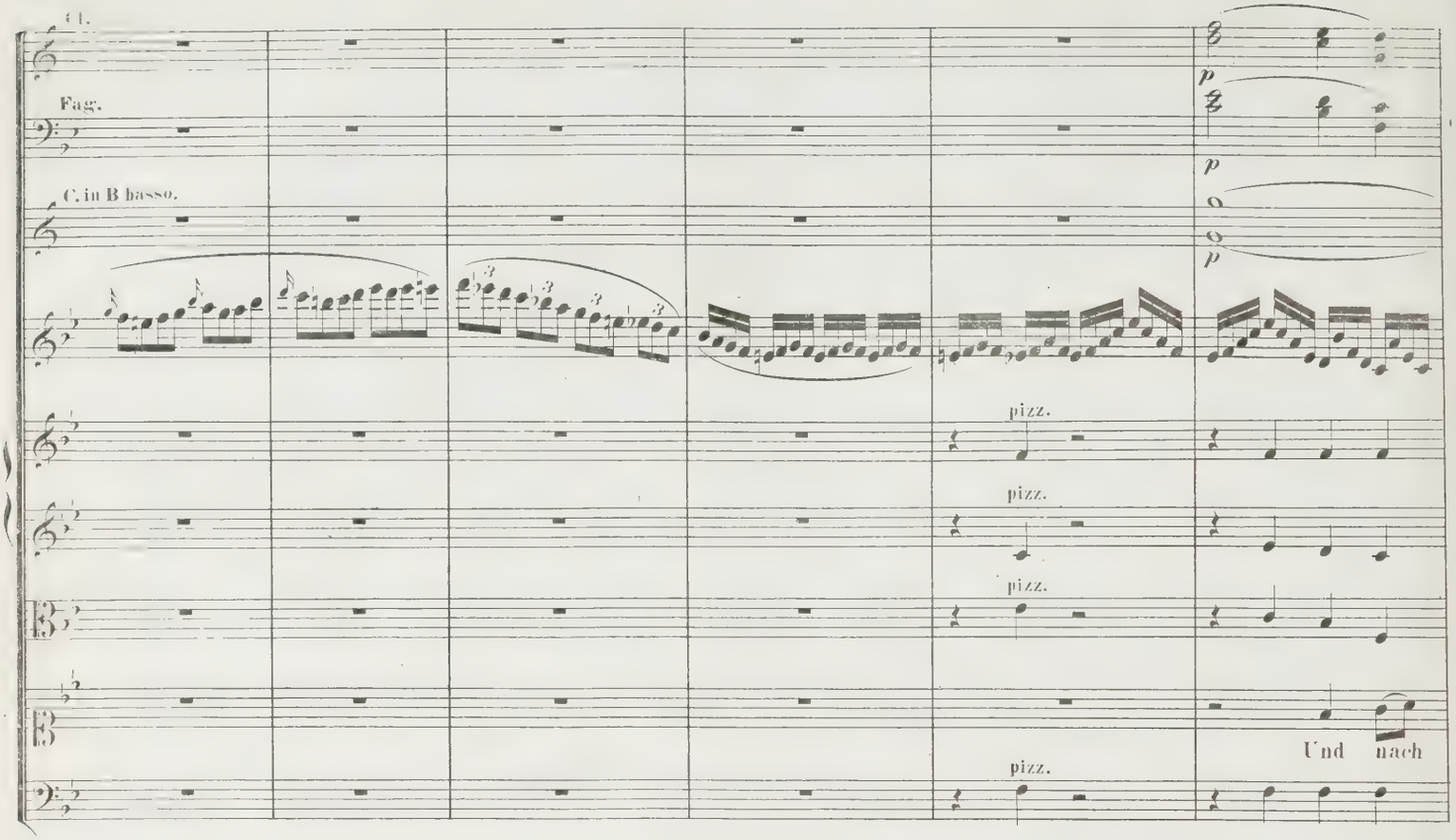

glor - reichen, glor - reichen Au-genblick!
fei - - re den glor - reichen Augenblick!
Heil Vi -
Augenblick!
Heil Vi -
en - na dir und Glück! Heil
Vi - en - na
Augenblick! fei - re den
glor - reichen Augenblick,
den glor - reichen Augenblick!
Glück, feire den glor - reichen
Augenblick, fei - re den
glor - reichen Au - gen - blick! Heil
Vi - en - na dir und

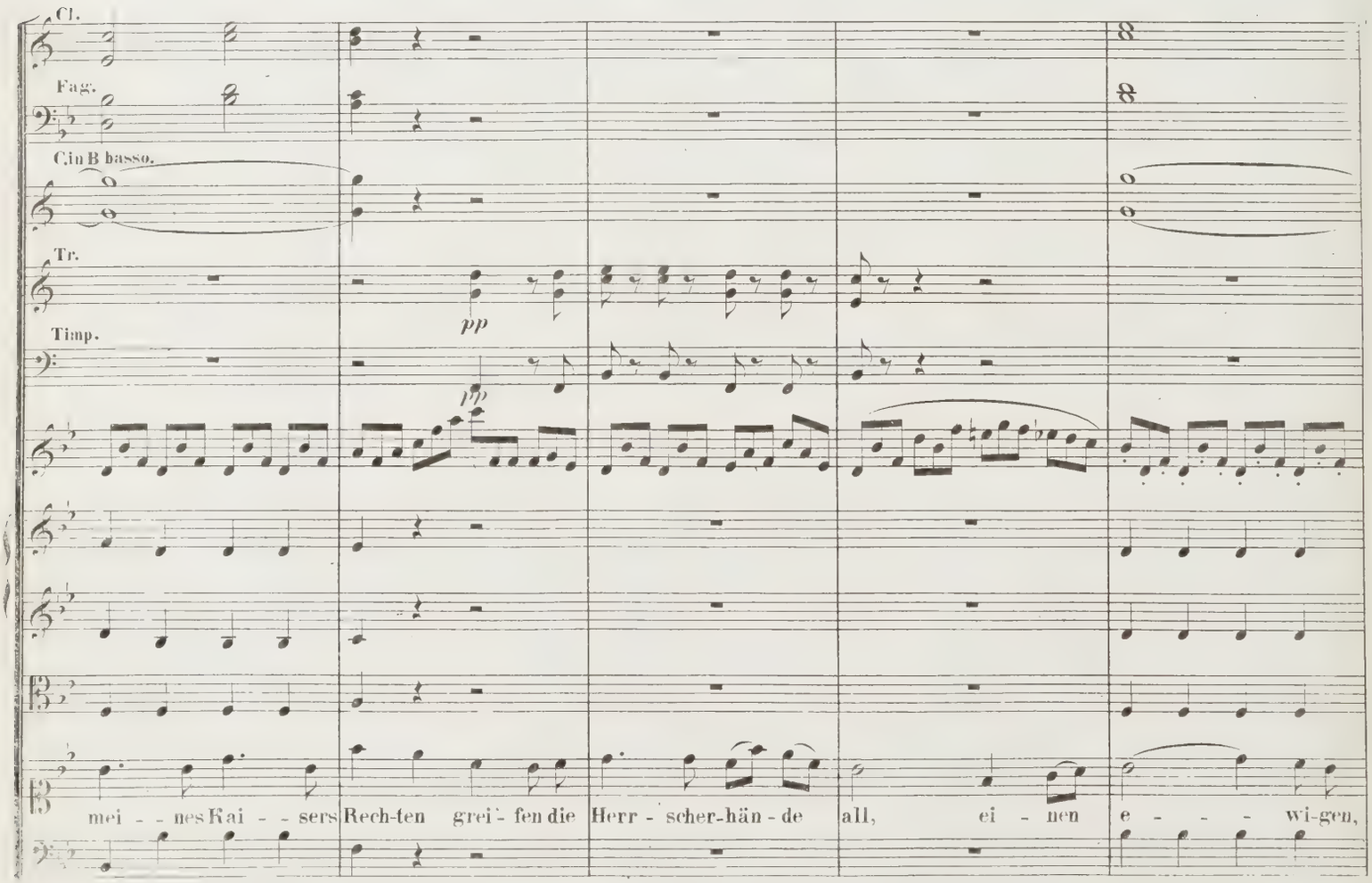

a 2.
sf
sf
sf
sf
en - - na dir und Glück!
Heil Vi - en - na dir und
dir und Glück!
fei - re den glor - reichen Augenblick!
Heil Vi - - en - na dir und Glück!
dir und Glück!
fei - re den
Glück! fei - re den glor - reichen, glor - rei - chen
Augenblick, den glor - reichen
Au-genblick!

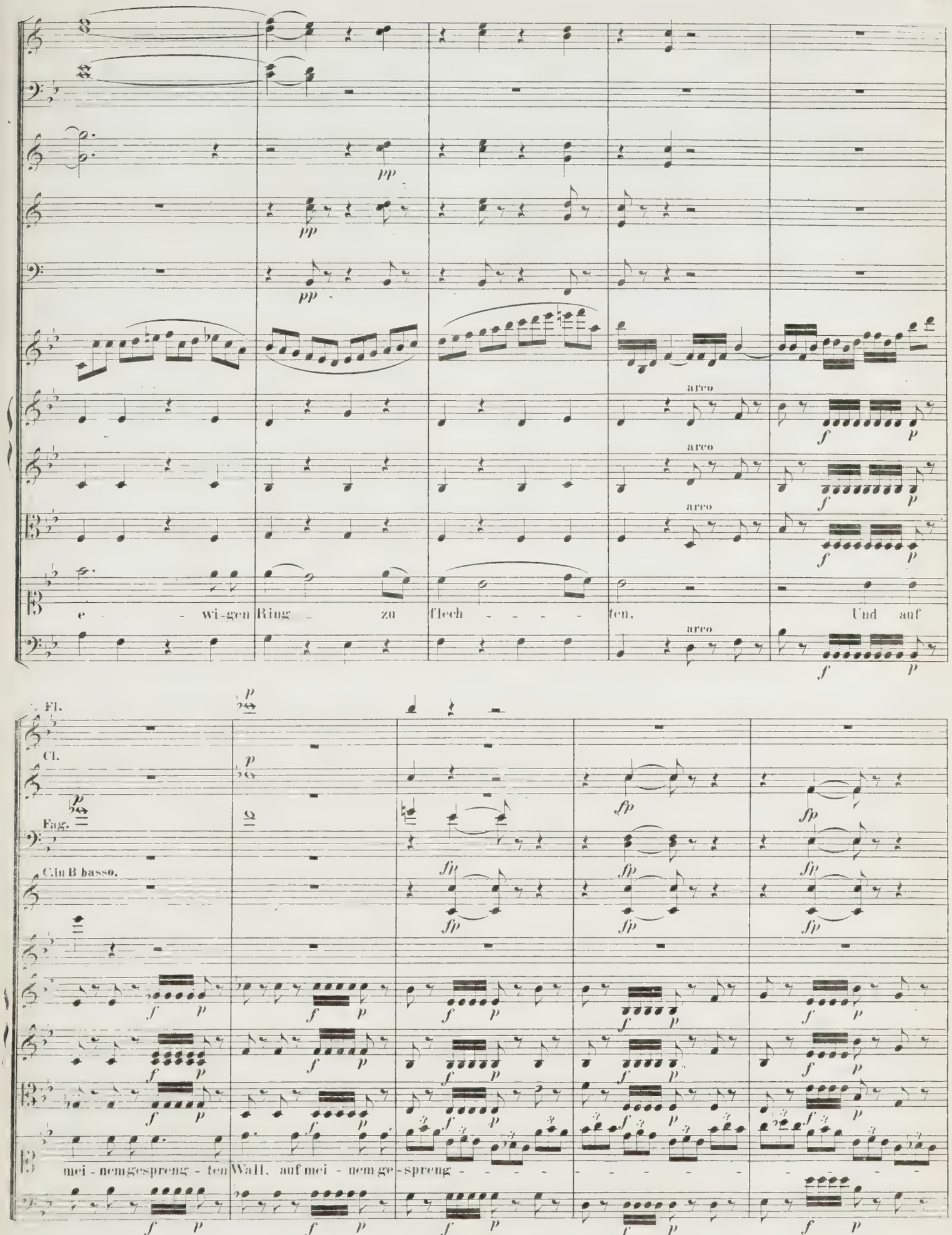

ff
ff
ff
ff
ff tr
ff
ff
sf
sf
sf
sf
ff
ff
ff
Glück! fei - re den glor - reichen Au - gen - - blick, fei - - - re den glor - reichen Au-genblick,den
Heil Vi - en - na dir und Glück! fei - - - re den glor - reichen Au-genblick,den
glor - reichen, fei - re den glor - reichen Au - gen - - blick, Heil Vi -
fei - re den glor-reichen, glor - reichen Au - gen - - blick, fei - - - re den glor - rei-chen Augenblick,den
sf
ff

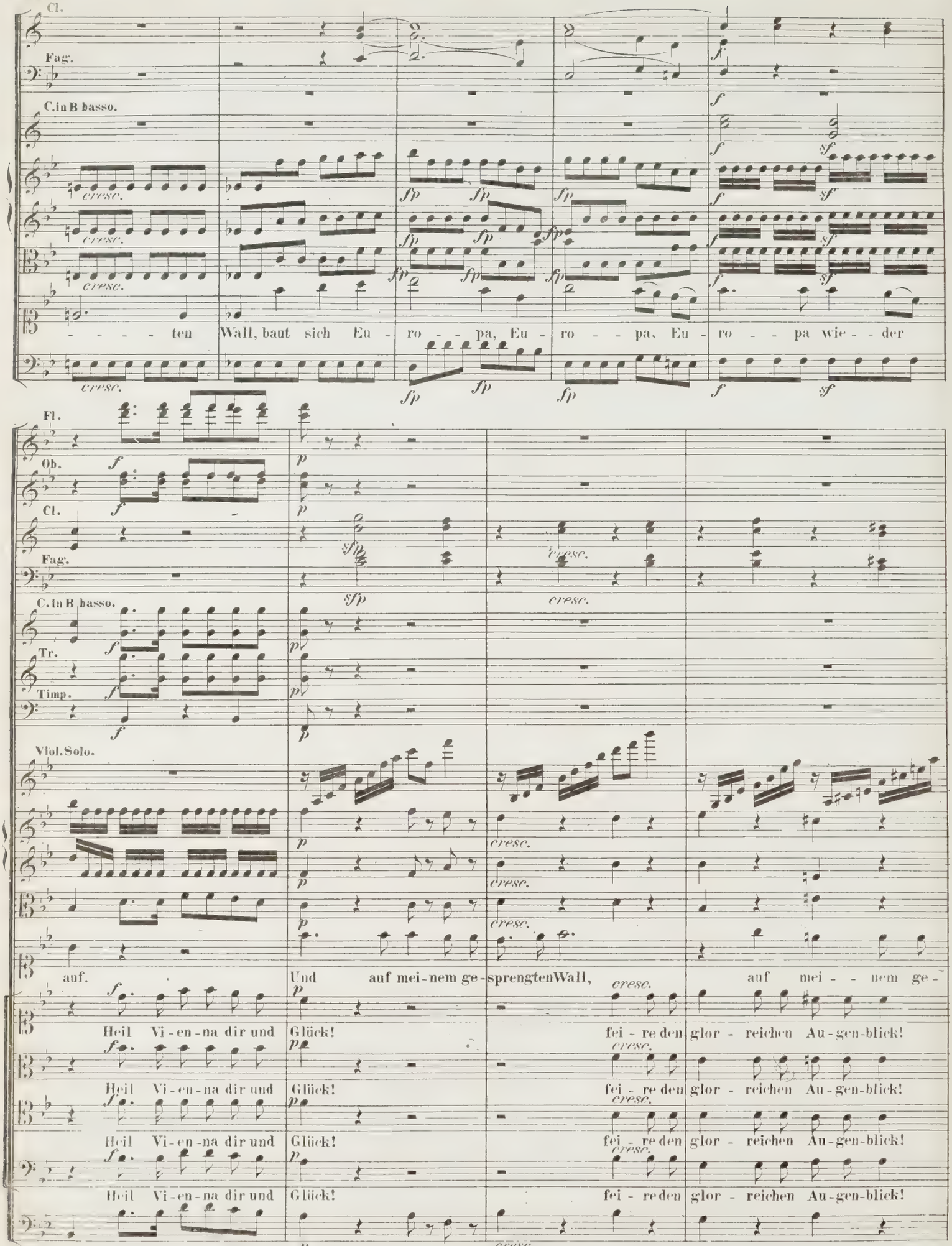

sf
sf
sf
sf
sf
sf
glor - reichen.glor - reichen Augenblick! Heil Vi - en - na dir und Glück! fei - re den glor - reichen
glor - reichen.glor - reichen Augenblick! Heil Vi - en - na dir und Glück! fei - re den glor - reichen
en - na. fei - re den Augenblick! Heil Vi - en - na dir und Glück! fei - re den glor - reichen
glor - reichen.glor - rei-chen Augenblick! Heil Vi - en - na dir und Glück! fei - re den glor - reichen

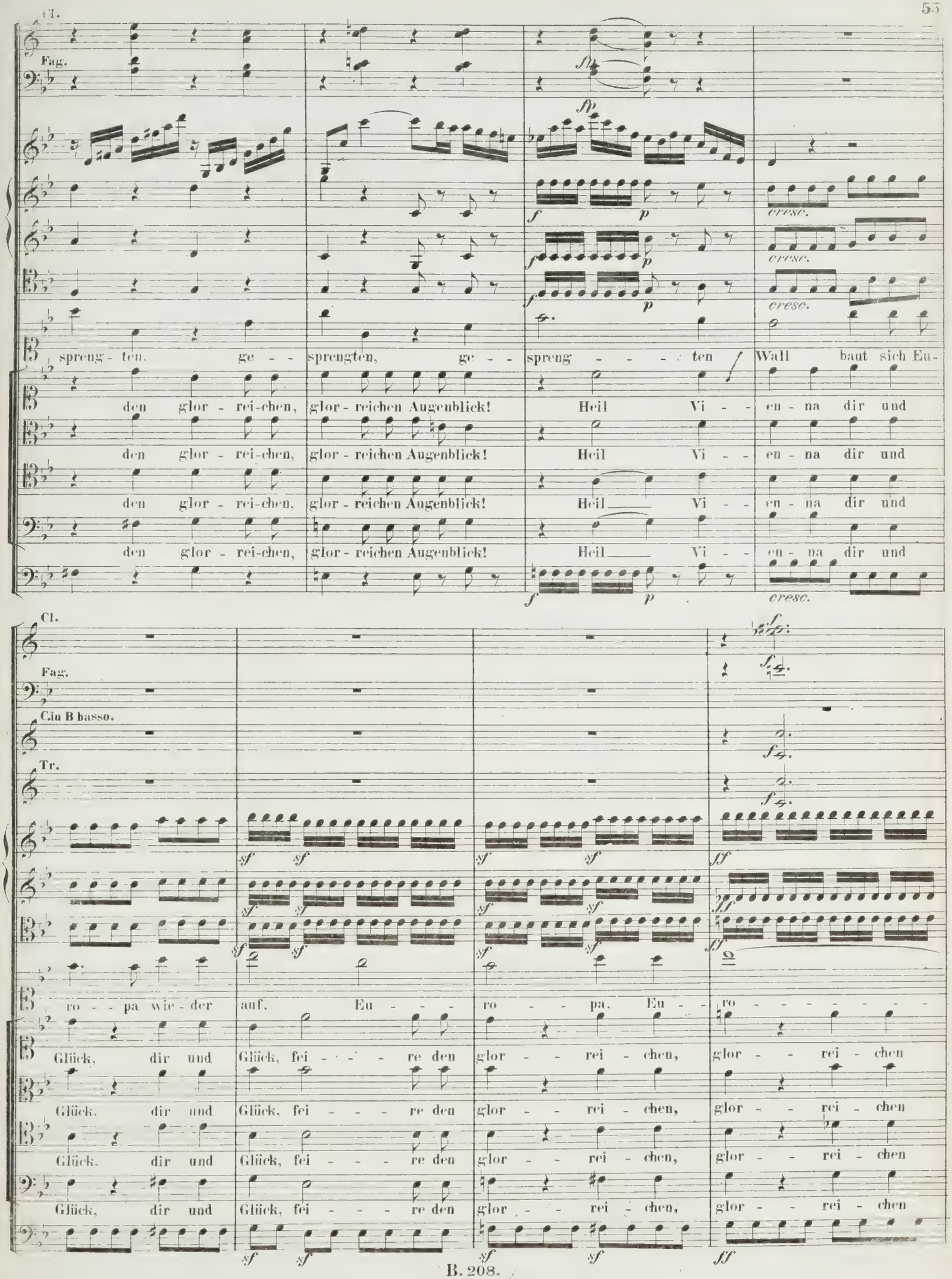

a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
Au - gen - blick, den glor - - rei - chen, glor - - rei - chen Au - - genblick!
Au - gen - blick, den glor - - rei - chen, glor - - rei - chen Au - - genblick!
Au - gen - blick, den glor - - rei - chen, glor - - rei - chen Au - - genblick!
Au - gen - blick, den glor - - rei - chen, glor - - rei - chen Au - - genblick!

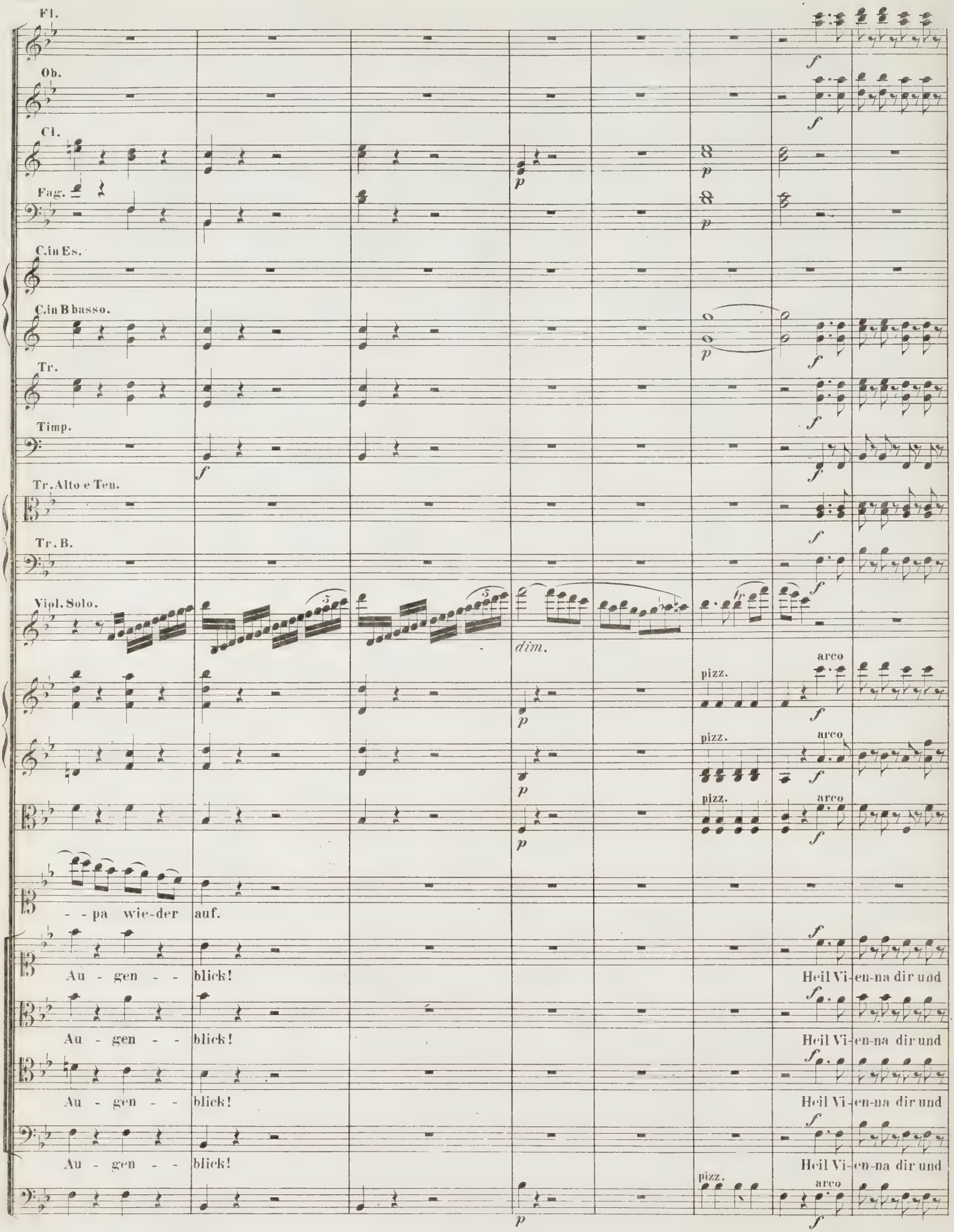

Cl.
Fag.
C. in B basso.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
Und nach

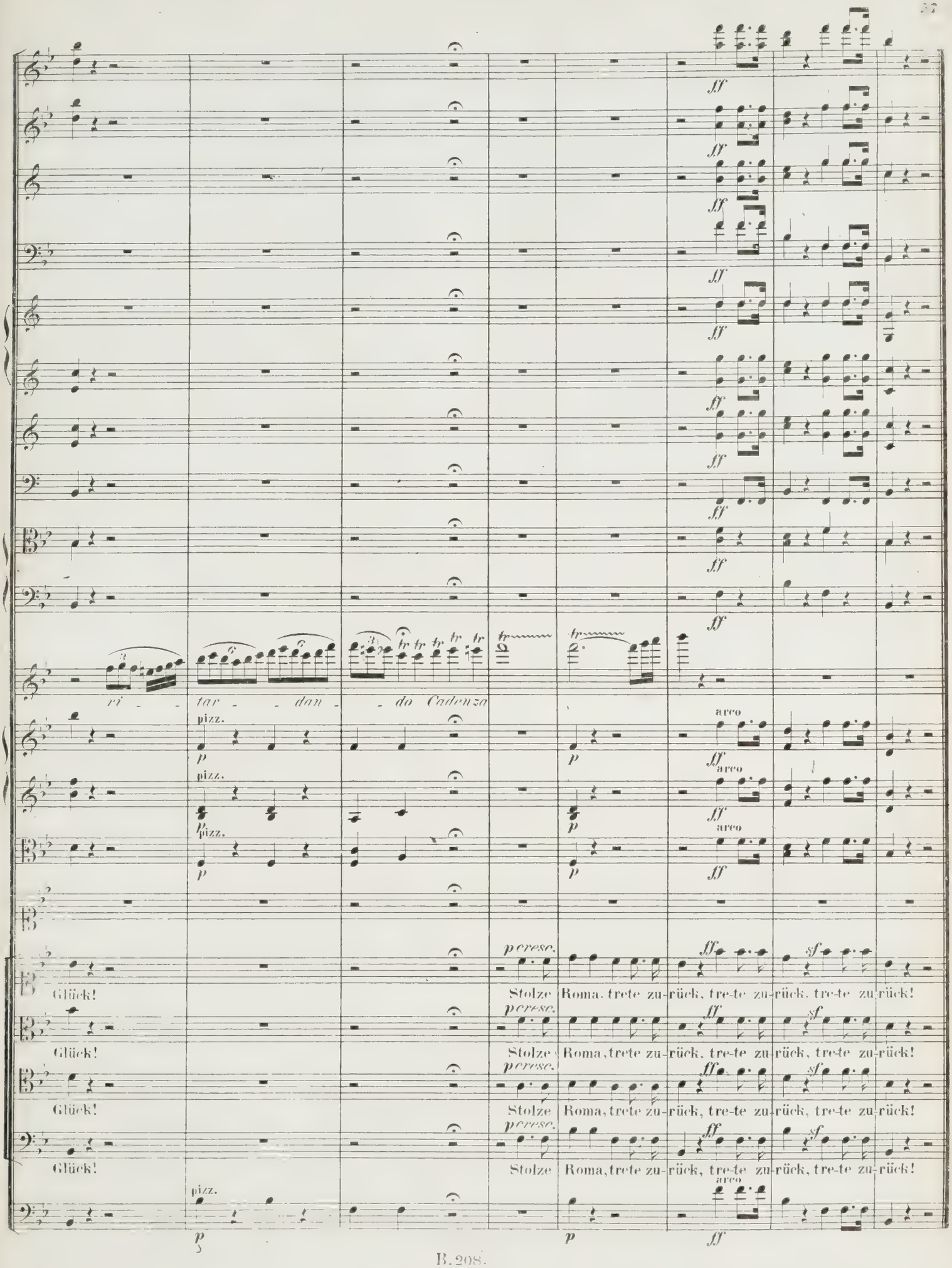

Cl.
Fag.
C. in B basso.
Tr.
Timp.
pp
pp
mei - - nes Kai - - sers Rech-ten grei - fen die Herr - scher-hän - de all, ei - nen e - - - wi-gen,


pp
pp
pp
arco
arco
arco
arco
e - wi-gen Ring - zu flech - - - - ten. Und auf
Fl.
Cl.
Fag.
C.in B basso.
fp
mei - nem gespreng - ten Wall, auf mei - nem ge - sprung - - - - - - - - - - - -

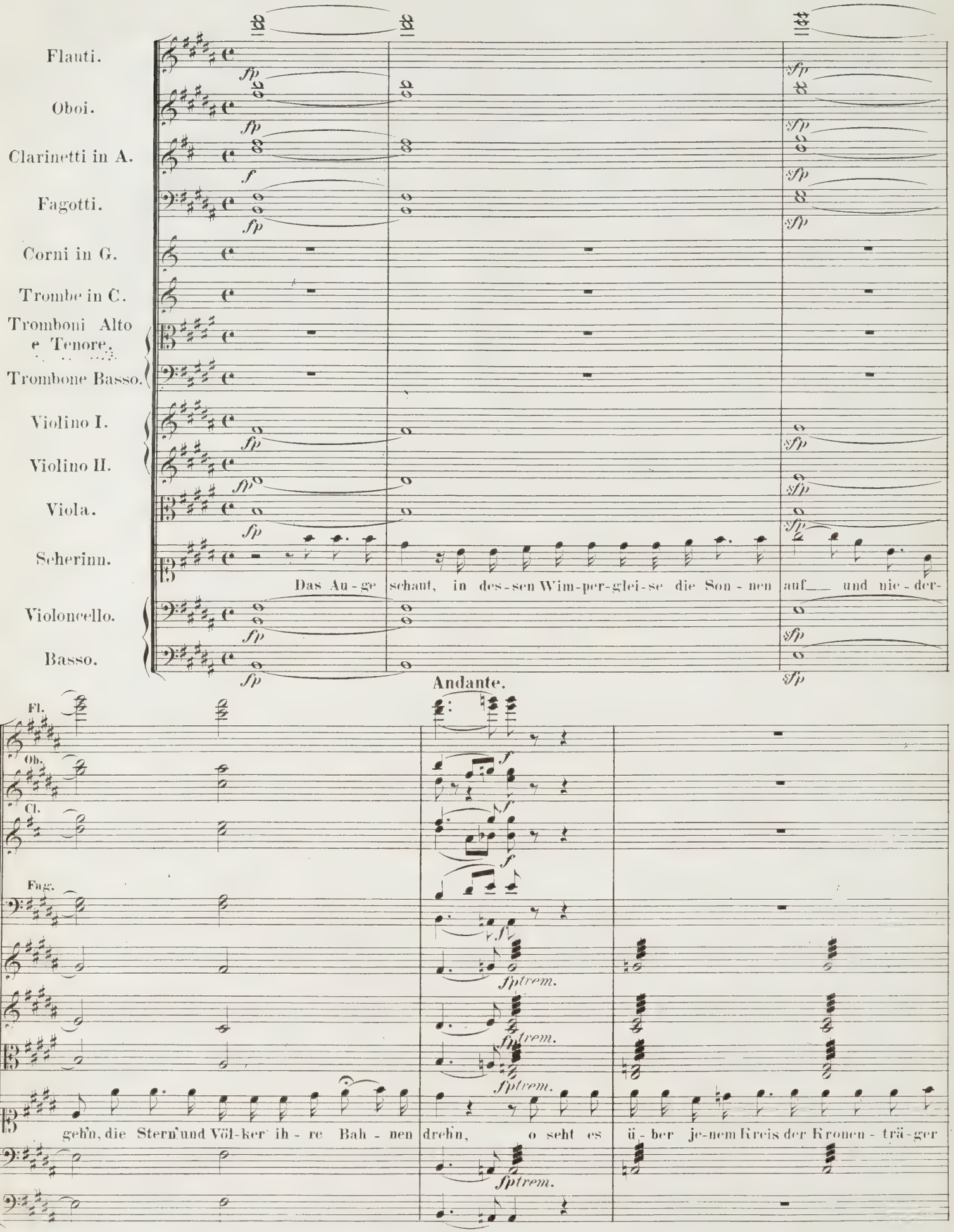

Cl.
Fag.
C. in B basso.
cresc.
fp
f
sf
ten Wall, baut sich Eu - ro - - pa, Eu - ro - - pa, Eu - ro - - pa wie - - der
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C. in B basso.
Tr.
Timp.
sfp
Viol. Solo.
auf.
Und auf mei-nem ge-sprengten Wall,
auf mei - - nem ge -
Heil Vi-en-na dir und Glück!
fei - re den glor - reichen Au-gen-blick!


Cl.
Fag.
sprengten, gesprengten, gesprengten Wall baut sich Eu-
den glorreichen, glorreichen Augenblick! Heil Vienna dir und
den glorreichen, glorreichen Augenblick! Heil Vienna dir und
den glorreichen, glorreichen Augenblick! Heil Vienna dir und
den glorreichen, glorreichen Augenblick! Heil Vienna dir und
cresc.
Cl.
Fag.
C in B basso.
Tr.
ropa wieder auf, Europa, Europa
Glück, dir und Glück, feire den glorreichen, glorreichen
Glück, dir und Glück, feire den glorreichen, glorreichen
Glück, dir und Glück, feire den glorreichen, glorreichen
Glück, dir und Glück, feire den glorreichen, glorreichen


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C.in Es.
C.in B basso.
Tr.
Timp.
Tr. Alto e Ten.
Tr. B.
Vipl. Solo.
dim.
pizz.
arco
- - pa wie-der auf.
Au - gen - - blick!
Heil Vi-en-na dir und


ff
ri - - tar - - dan - - do Cadenza
tr
pizz.
p
arco
pcresc.
sf
Glück!
Stolze Roma, trete zu-rück, tre-te zu-rück, tre-te zu-rück!

Nº 4. RECITATIV.



a Tempo.

Recit.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tr. Alto e Ten.

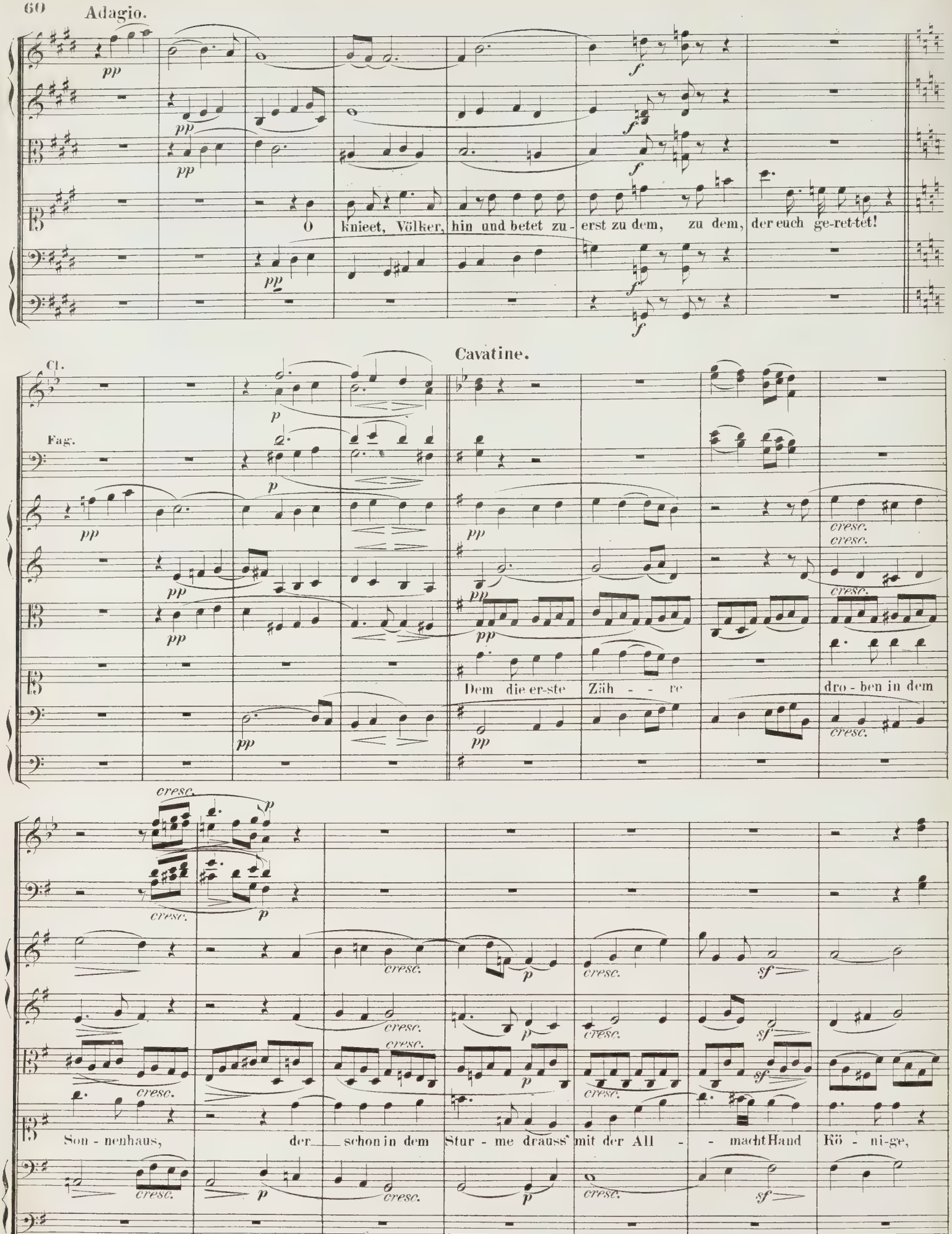
Tr. B.

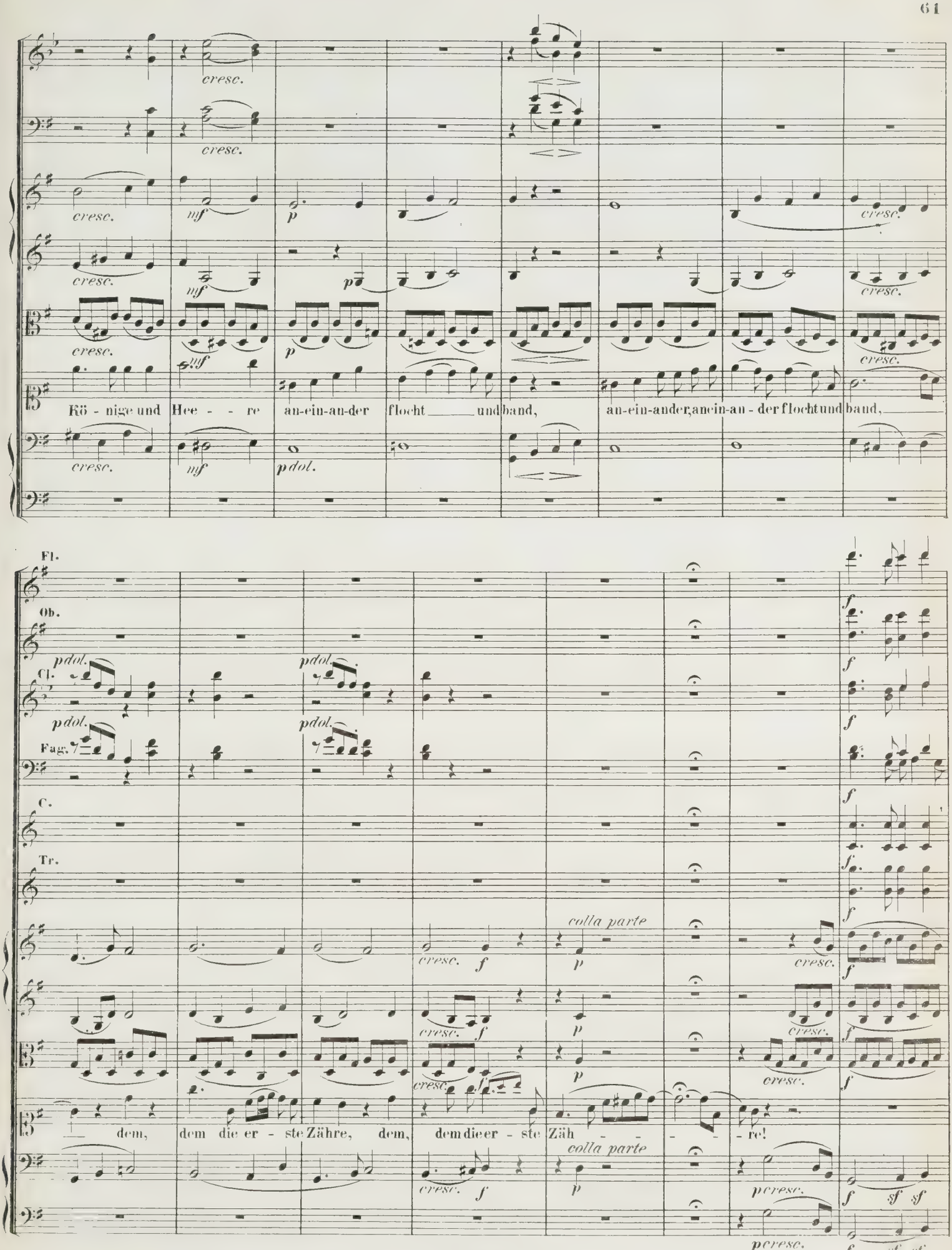
glänzend sehn! Dies Auges ist das Welt-gericht, das die zu - sammen hier gewunden, um

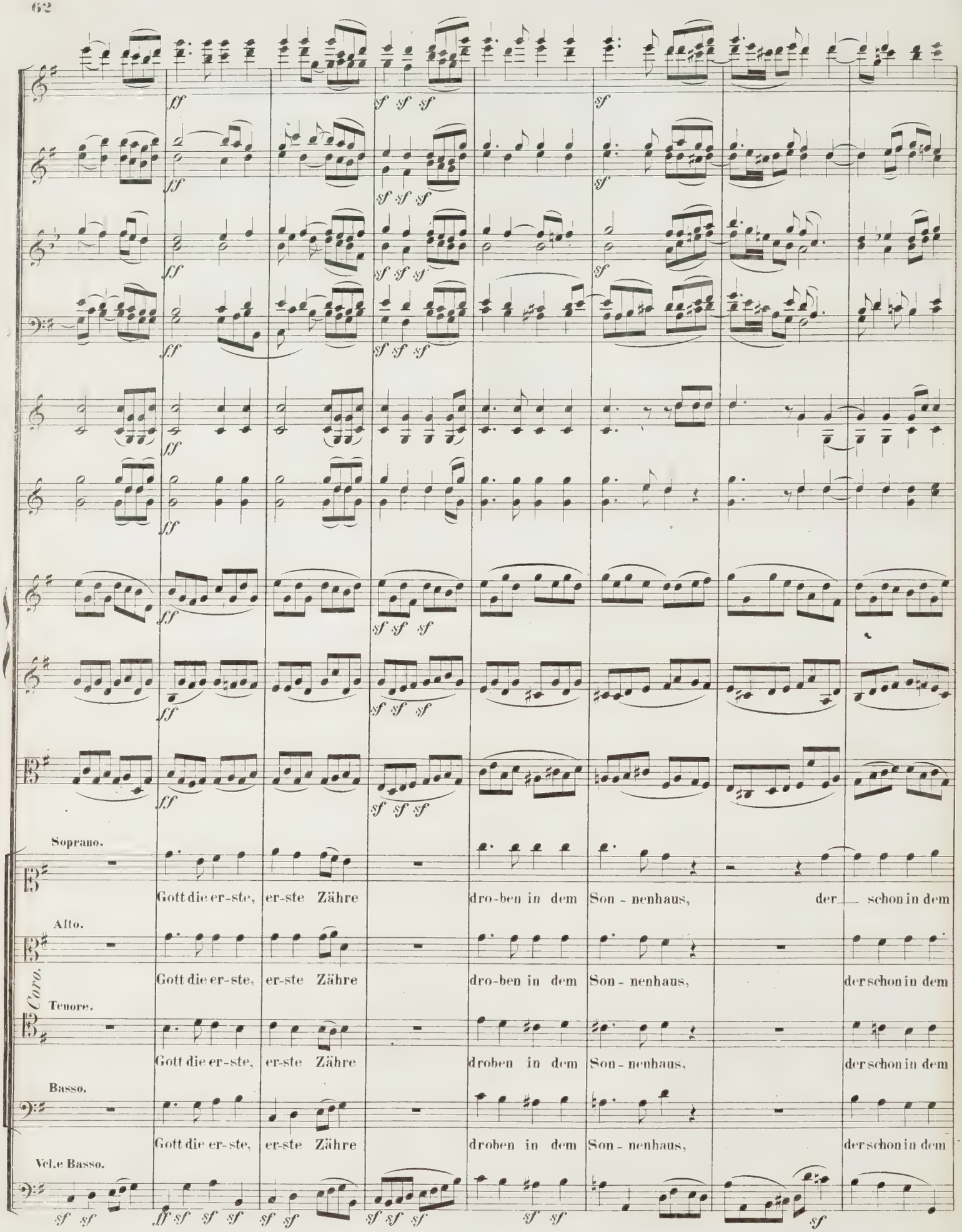
in Tempo.

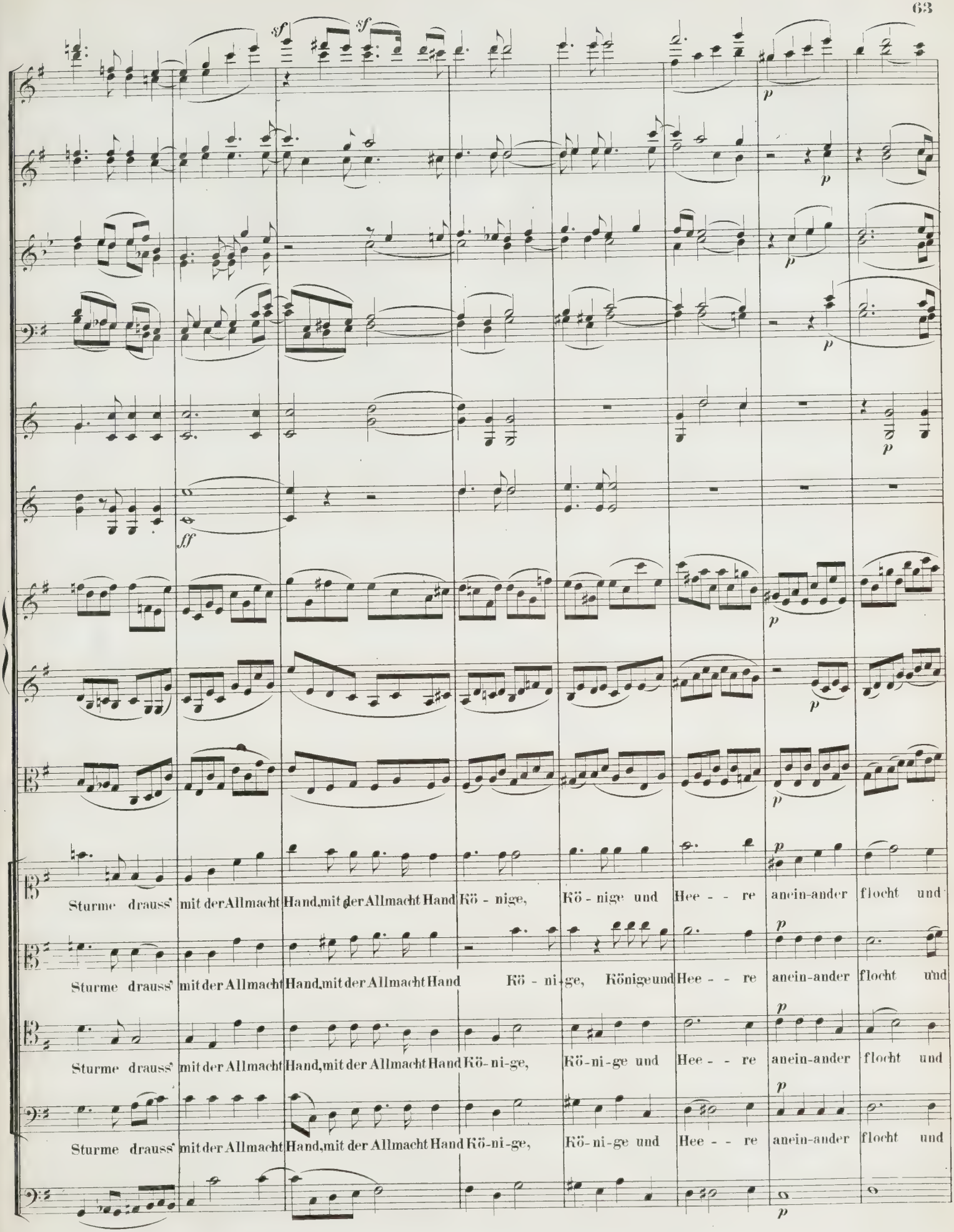
Presto.

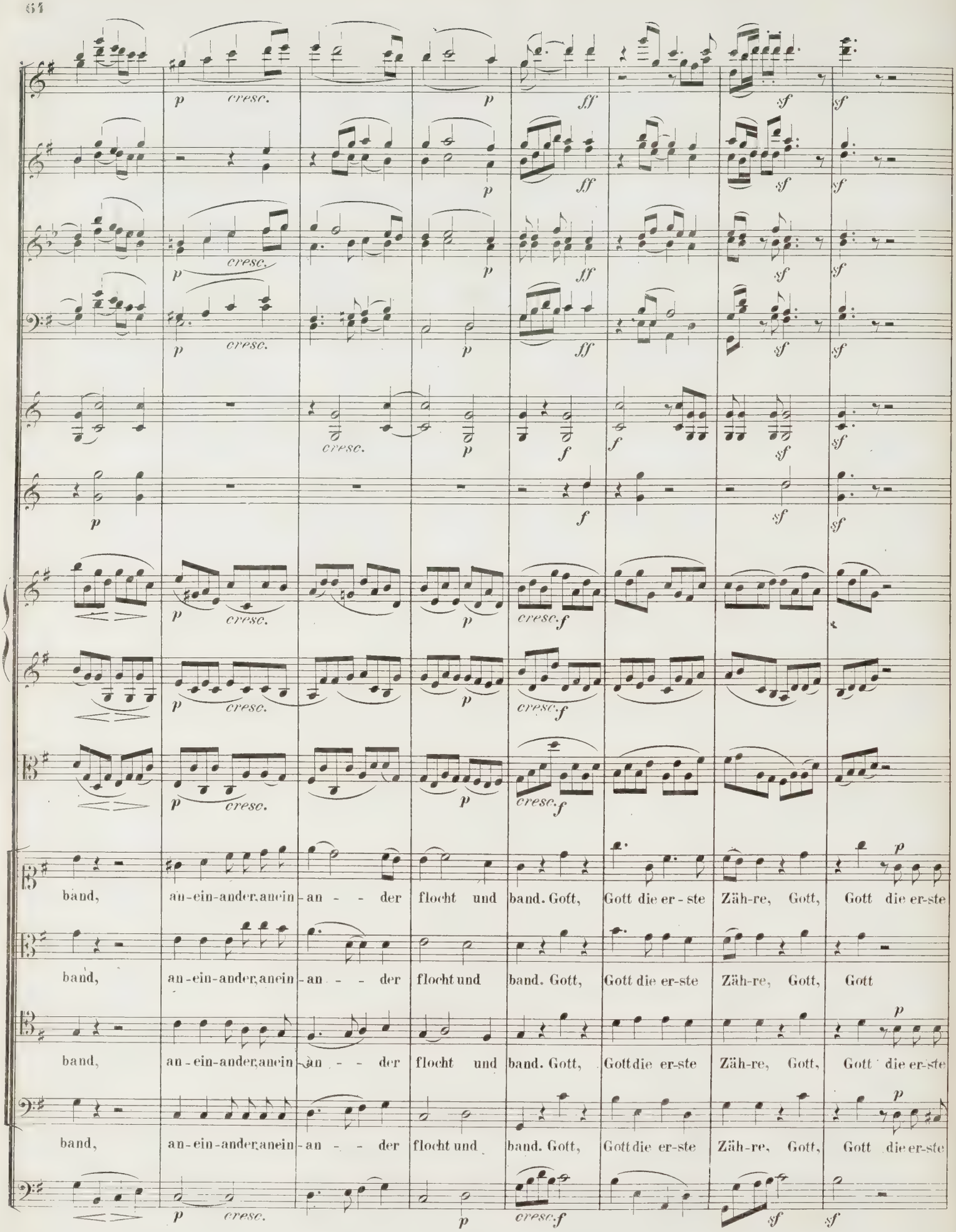
de-rentwillen nicht Eu - ro - pa in dem Blutmeer ist ver - sunken.

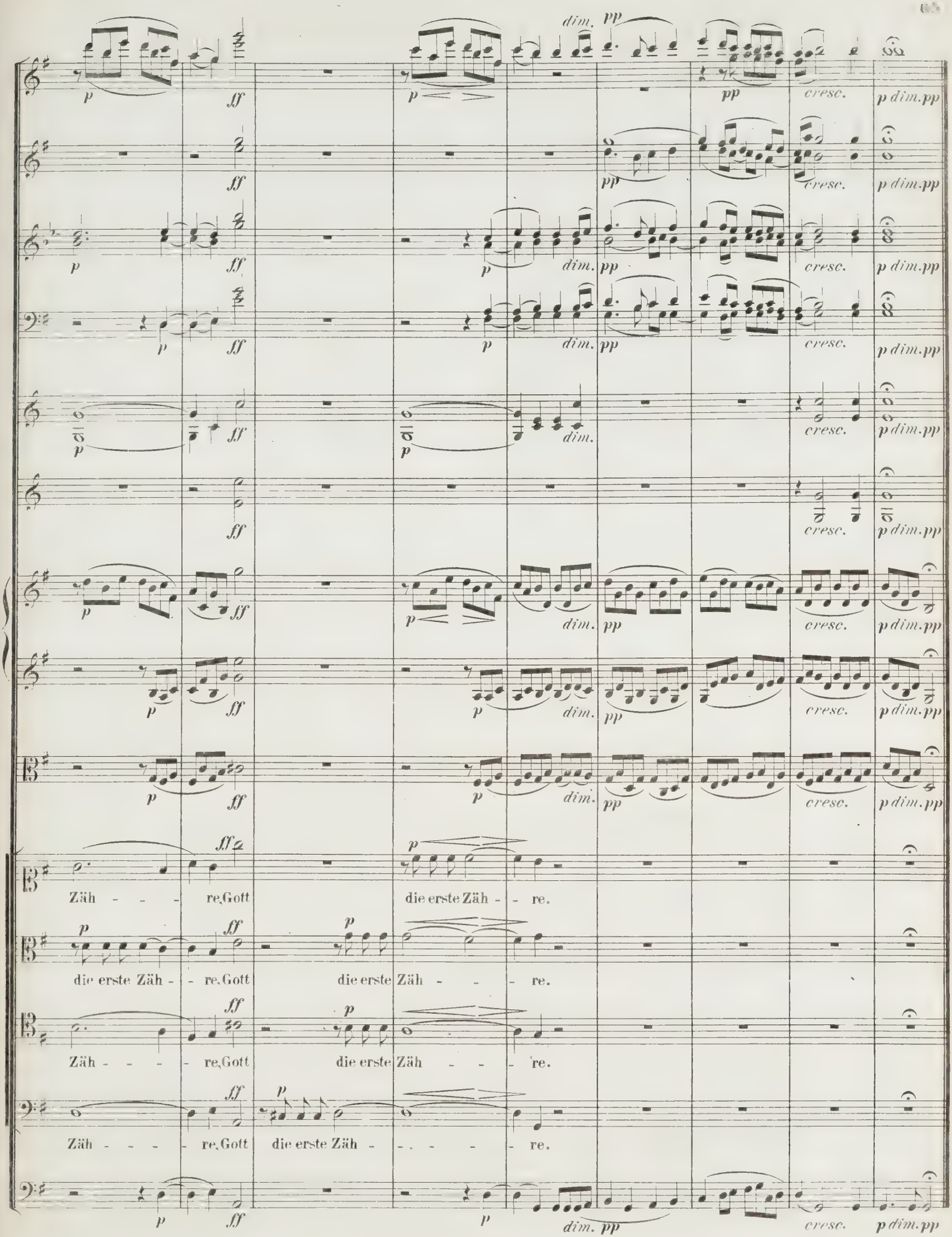

Adagio.
O knieet, Völker, hin und betet zu- erst zu dem, zu dem, der euch ge-ret-tet!
Cavatine.
Cl.
Fag.
Dem die er-ste Zäh - - re dro - ben in dem
Son - nenhaus, der schon in dem Stur - me drauss' mit der All - - machtHand Kö - ni-ge,


cresc.
mf
p
Kö - nige und Hee - - re an-ein-an-der flocht ____ und band,
an-ein-ander, an-ein-an - der flocht und band, ____
pdol.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C.
Tr.
colla parte
f
dem, dem die er - ste Zähre, dem, dem die er - ste Zäh - - - - re!
pcresc.
ff


Soprano.
Gott die er-ste, er-ste Zähre dro-ben in dem Son-nenhaus, der schon in dem
Alto.
Gott die er-ste, er-ste Zähre dro-ben in dem Son-nenhaus, der schon in dem
Coro.
Tenore.
Gott die er-ste, er-ste Zähre droben in dem Son-nenhaus, der schon in dem
Basso.
Gott die er-ste, er-ste Zähre droben in dem Son-nenhaus, der schon in dem
Vcl.e Basso.

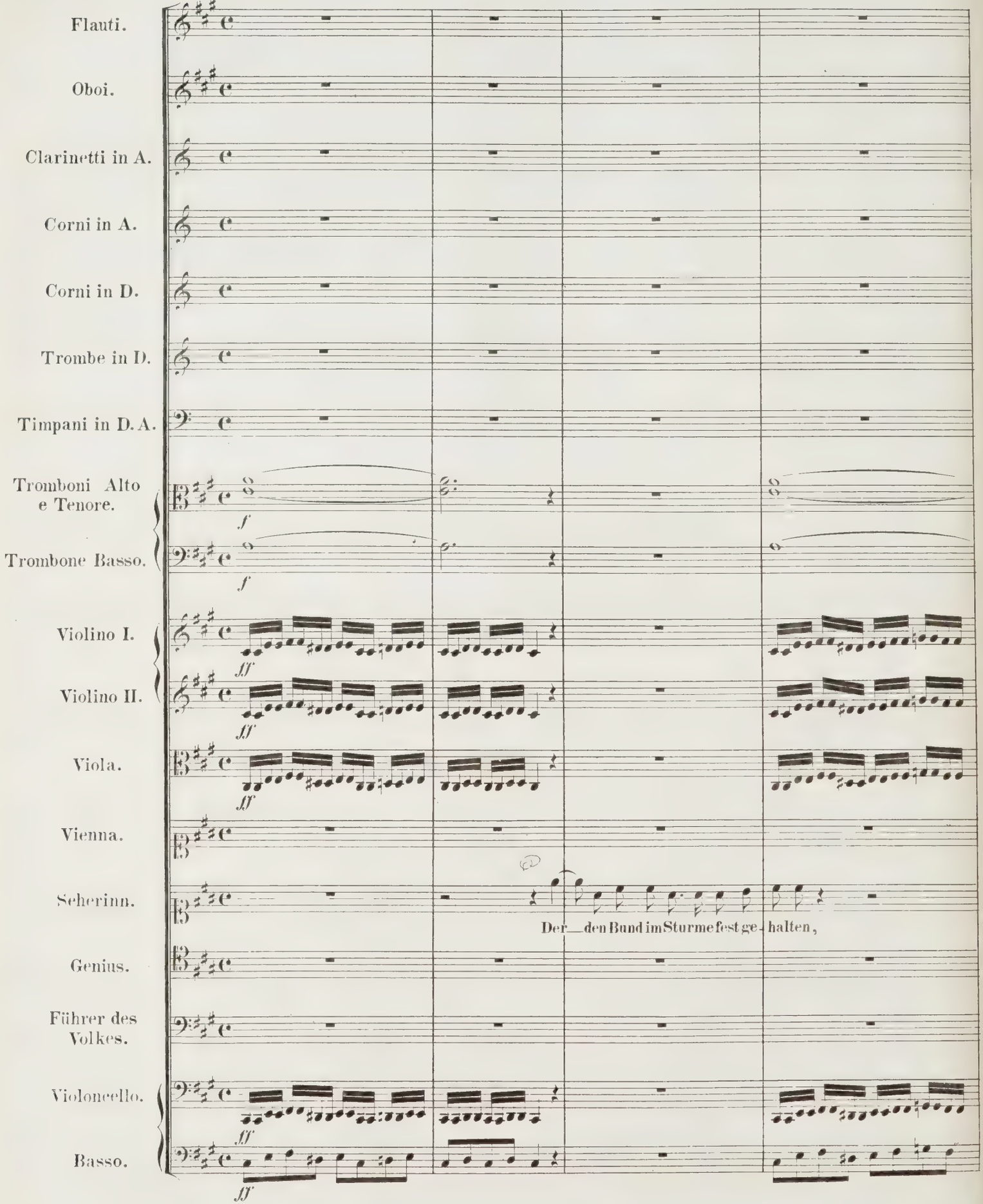

Sturme drauss' mit der Allmacht Hand, mit der Allmacht Hand Kö - nige, Kö - nige und Hee - - re anein-ander flocht und
Sturme drauss' mit der Allmacht Hand, mit der Allmacht Hand Kö - ni-ge, Könige und Hee - - re anein-ander flocht und
Sturme drauss' mit der Allmacht Hand, mit der Allmacht Hand Kö-ni-ge, Kö-ni-ge und Hee - - re anein-ander flocht und
Sturme drauss' mit der Allmacht Hand, mit der Allmacht Hand Kö-ni-ge, Kö-ni-ge und Hee - - re anein-ander flocht und

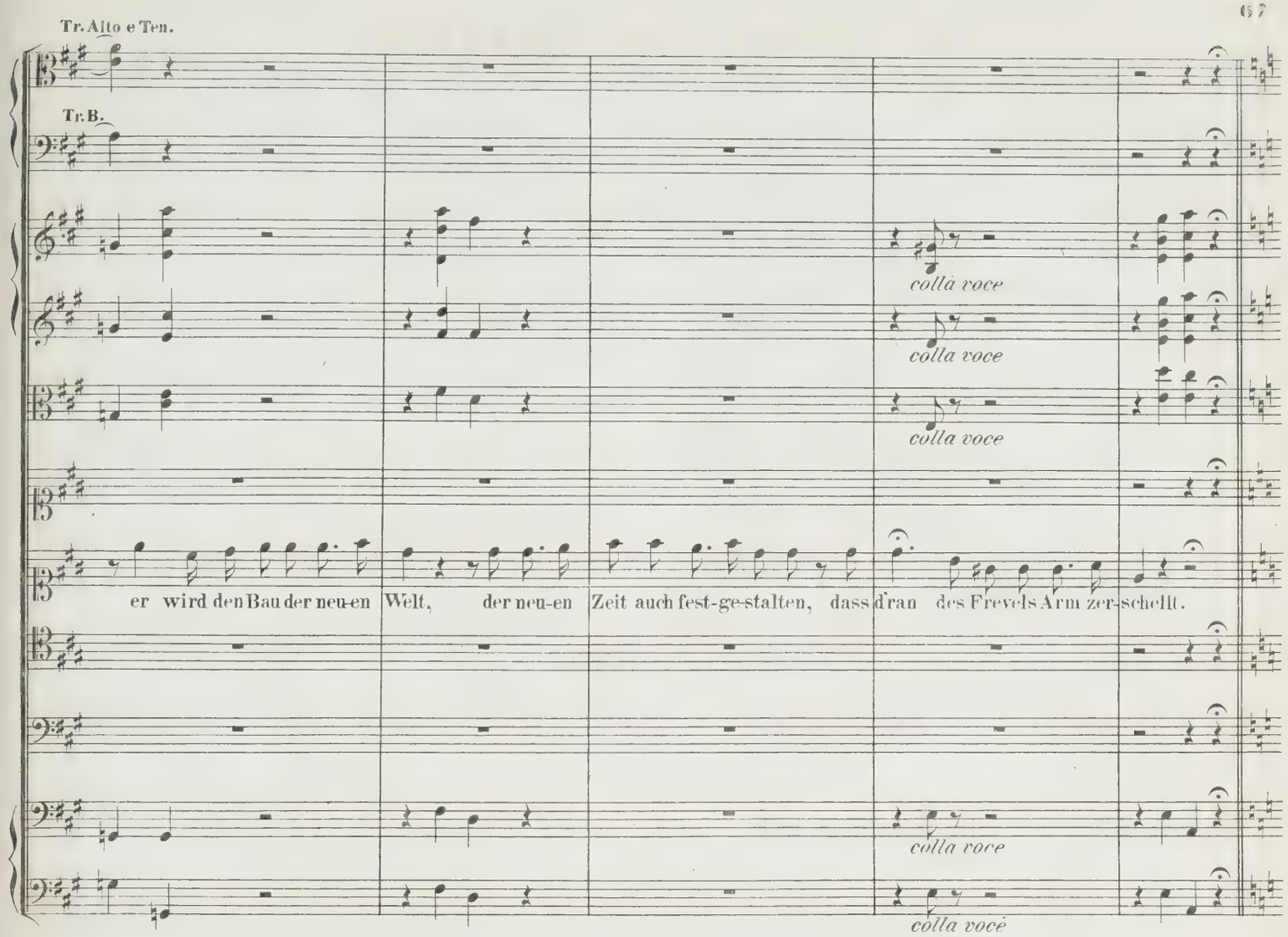

band, an-ein-ander, ein-an - - der flocht und band. Gott, Gott die er-ste Zäh-re, Gott, Gott die er-ste
band, an-ein-ander, ein-an - - der flocht und band. Gott, Gott die er-ste Zäh-re, Gott, Gott
band, an-ein-ander, ein-an - - der flocht und band. Gott, Gott die er-ste Zäh-re, Gott, Gott die er-ste
band, an-ein-ander, ein-an - - der flocht und band. Gott, Gott die er-ste Zäh-re, Gott, Gott die er-ste

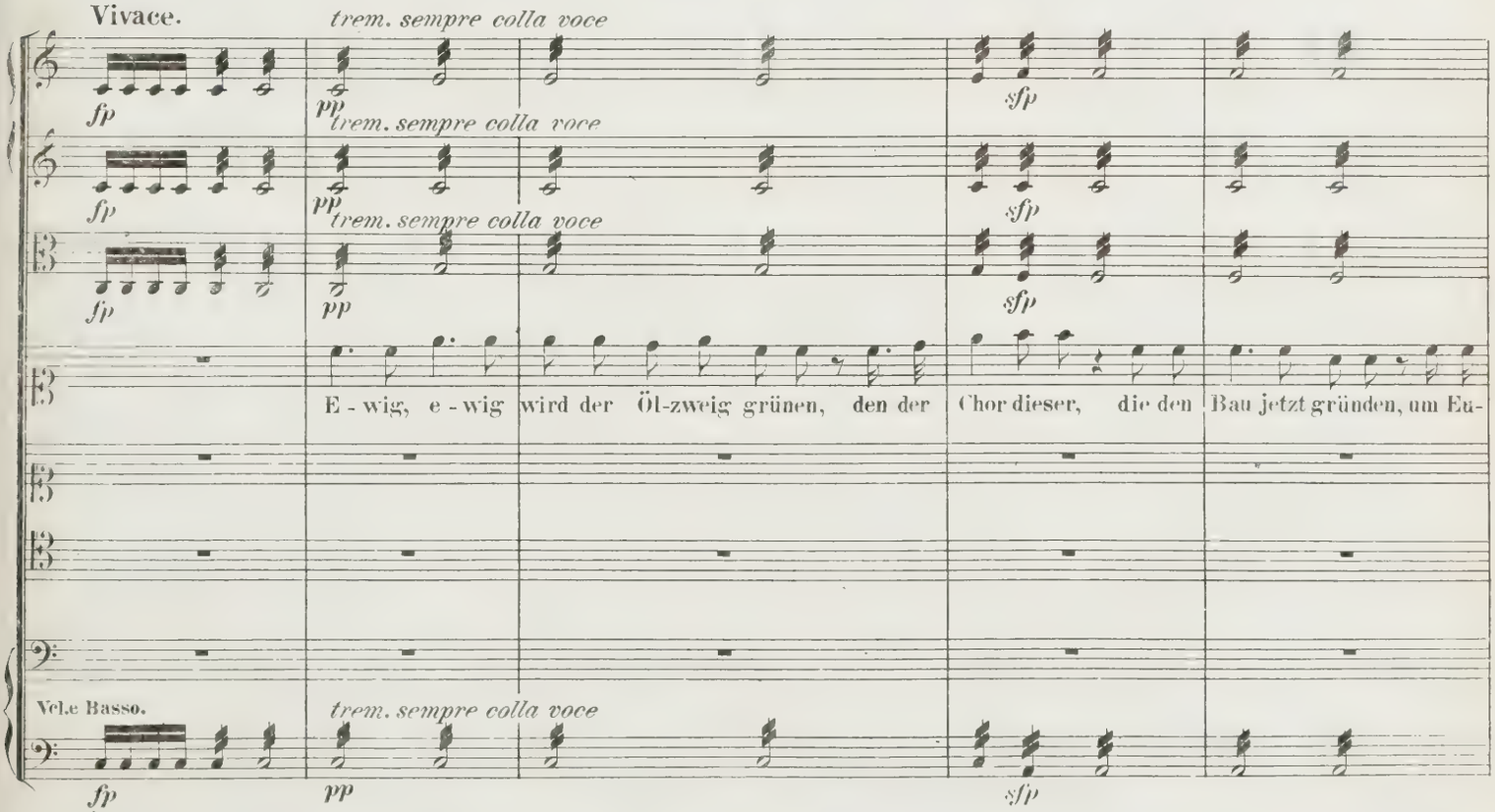

dim. pp
p ff
cresc. p dim. pp
Zäh - - - - re, Gott die erste Zäh - - re.
die erste Zäh - - - re, Gott die erste Zäh - - - re.
Zäh - - - - re, Gott die erste Zäh - - - re.
Zäh - - - - re, Gott die erste Zäh - - - - re.

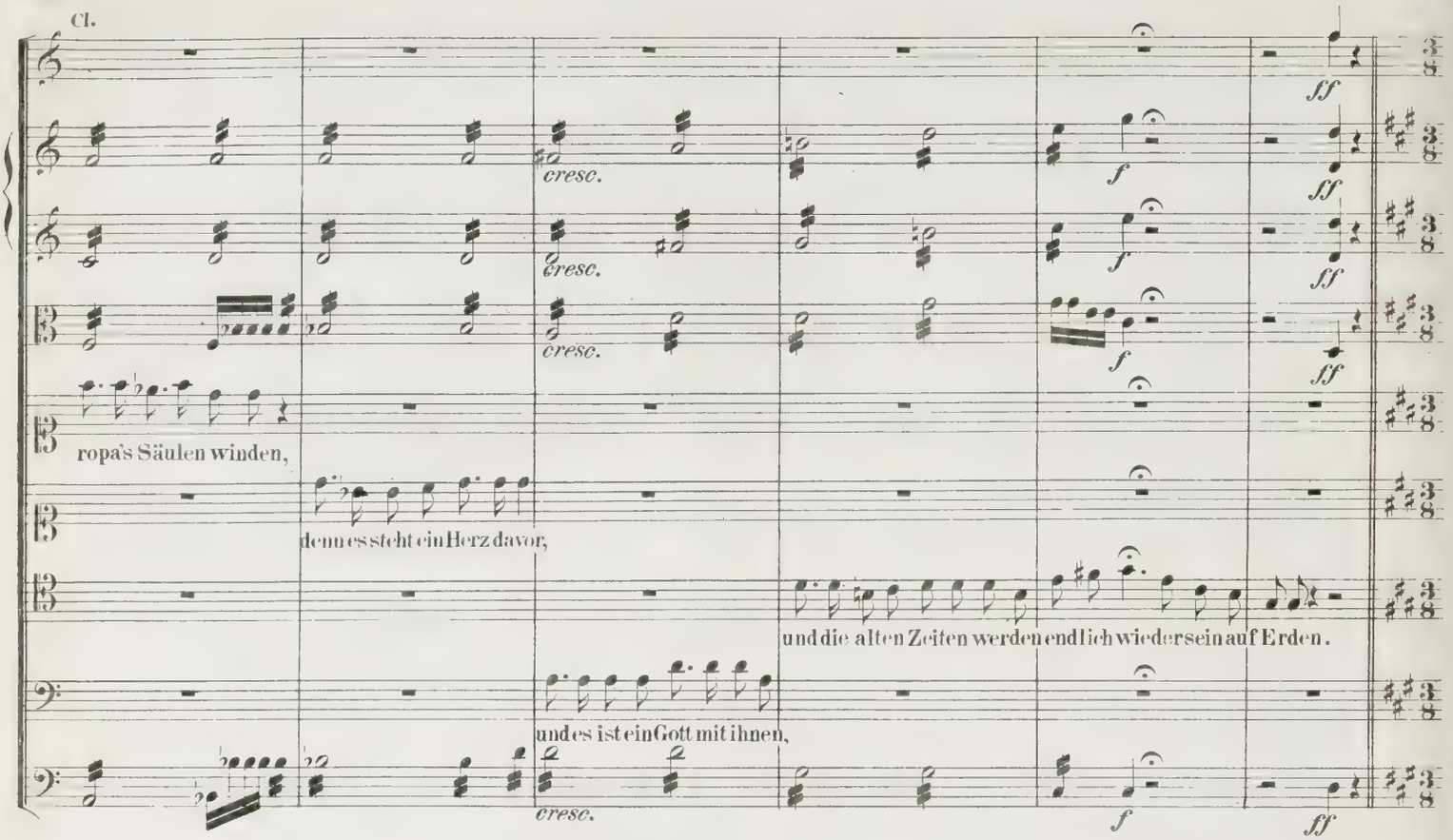
Nº 5. RECITATIV UND QUARTETT.

Allegro.

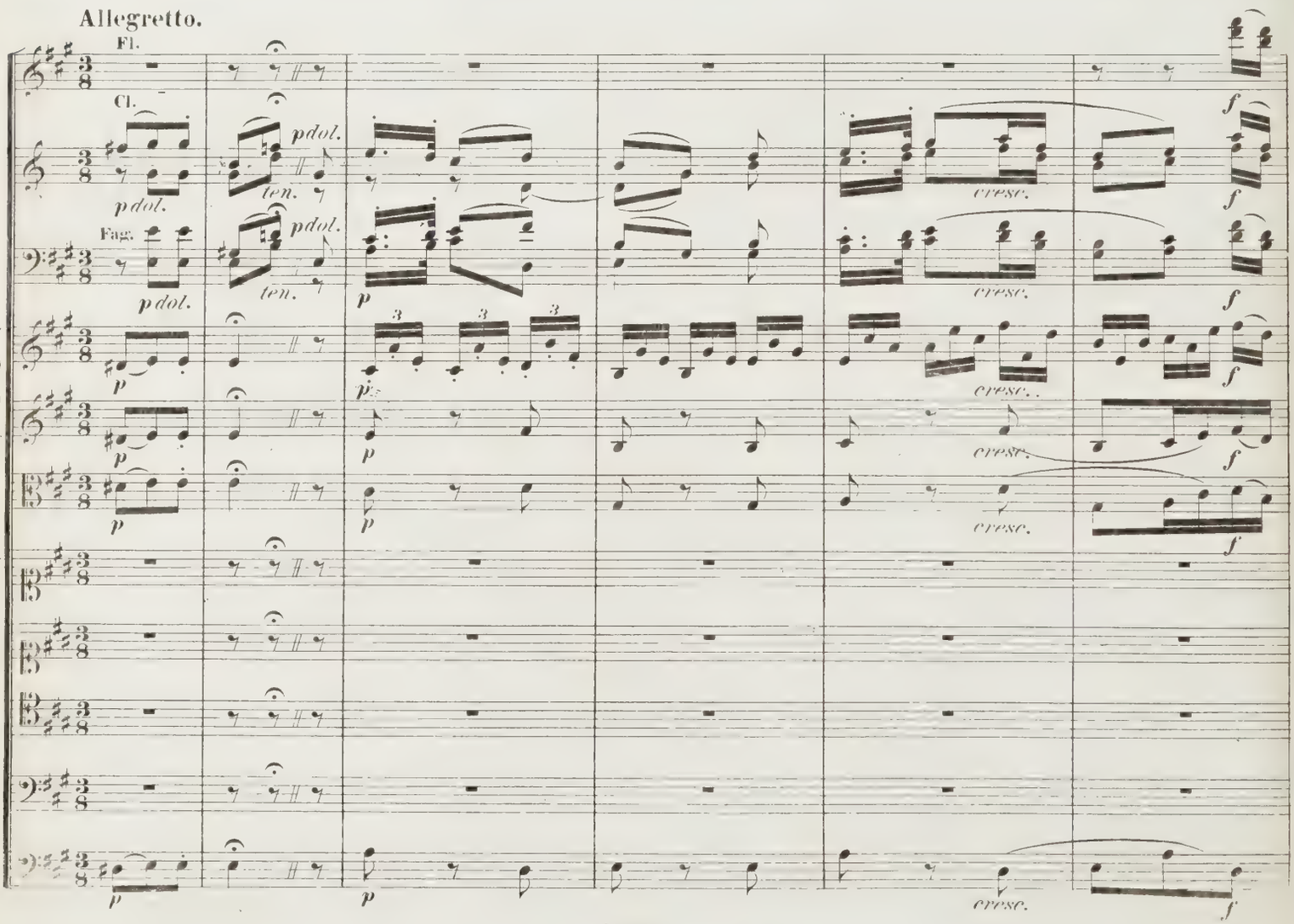


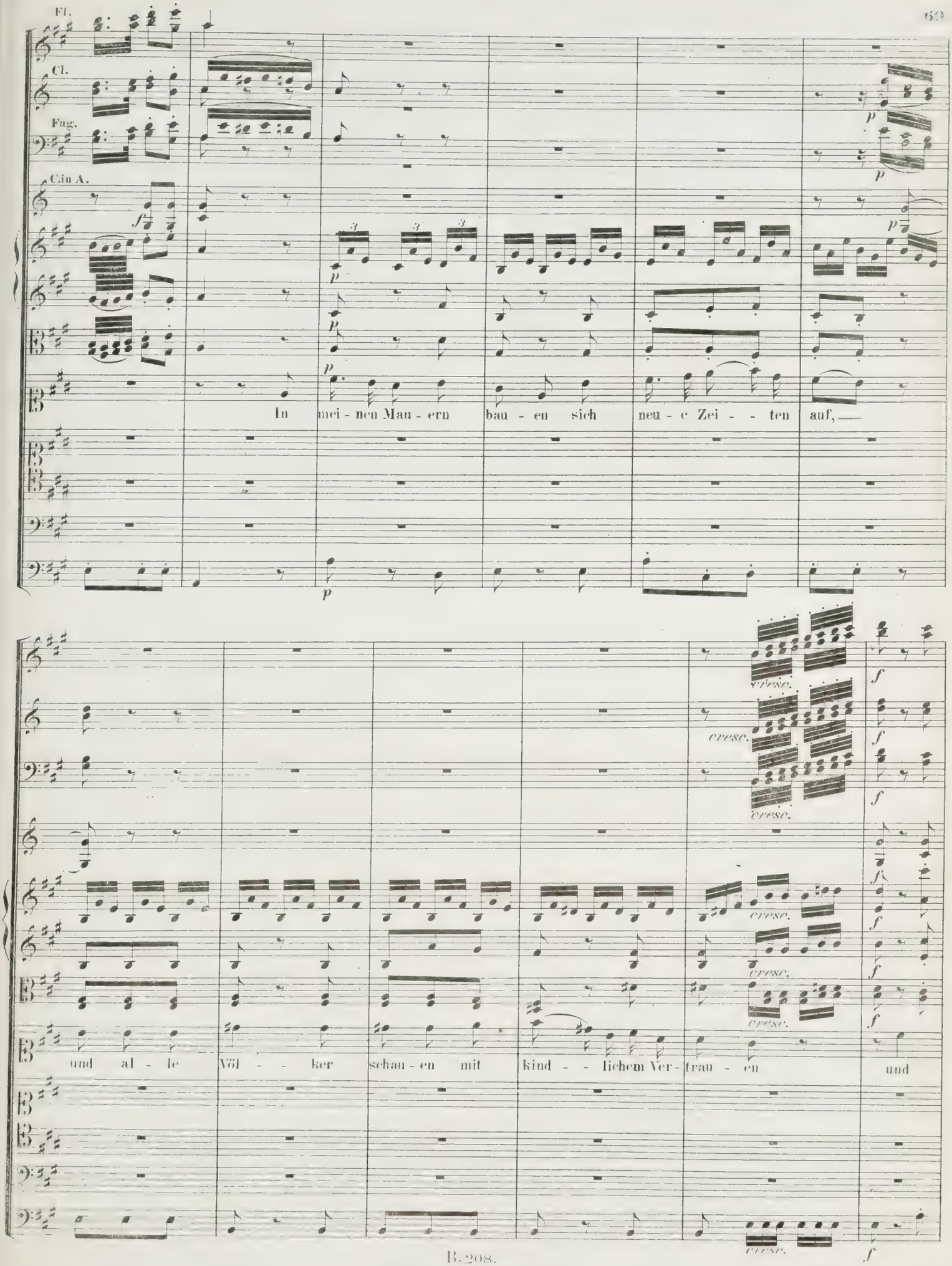

Tr. Alto e Ten.
Tr. B.
colla voce
colla voce
colla voce
er wird den Bau der neu-en Welt, der neu-en Zeit auch fest-ge-stalten, dass d'ran des Frevels Arm zer-schellt.
colla voce
colla voce

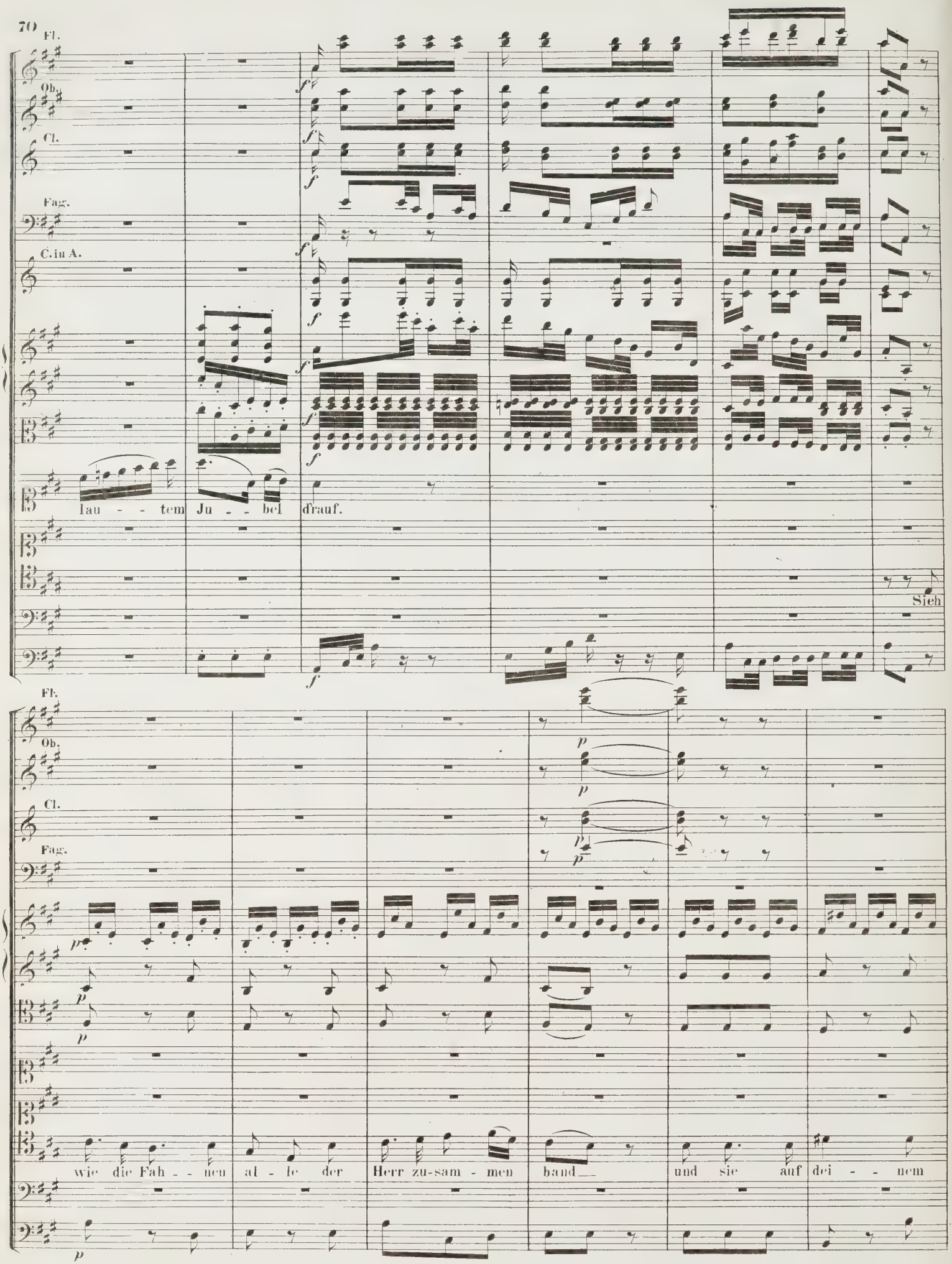

Vivace.
trem. sempre colla voce
fp
pp
trem. sempre colla voce
sfp
fp
pp
trem. sempre colla voce
sfp
fp
pp
sfp
E - wig, e - wig wird der Öl-zweig grünen, den der Chor dieser, die den Bau jetzt gründen, um Eu-
Vcl.e Basso.
trem. sempre colla voce
fp
pp
sfp

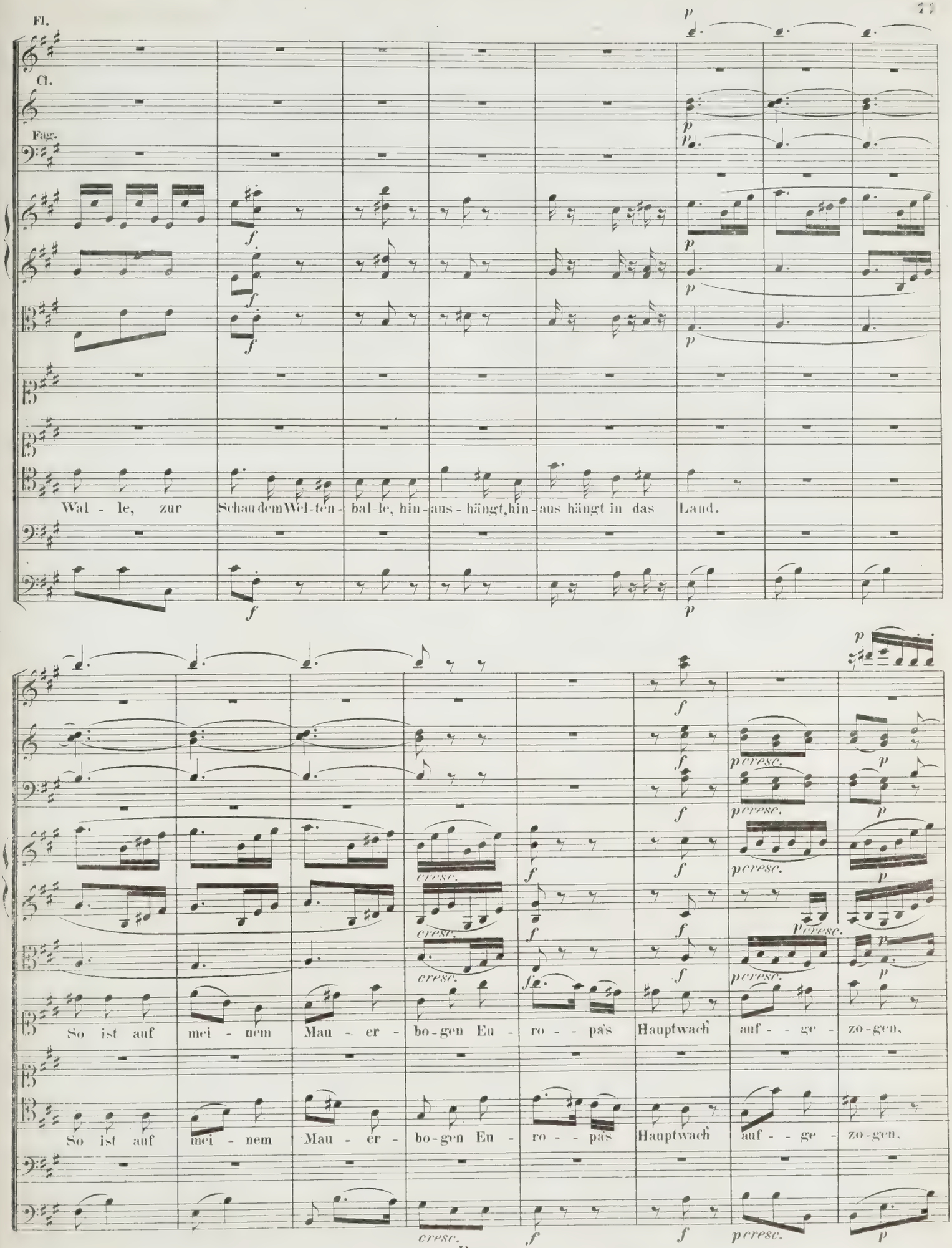

Cl.
cresc.
ropa's Säulen winden,
denn es steht ein Herz davor,
und die alten Zeiten werden endlich wieder sein auf Erden.
und es ist ein Gott mit ihnen,

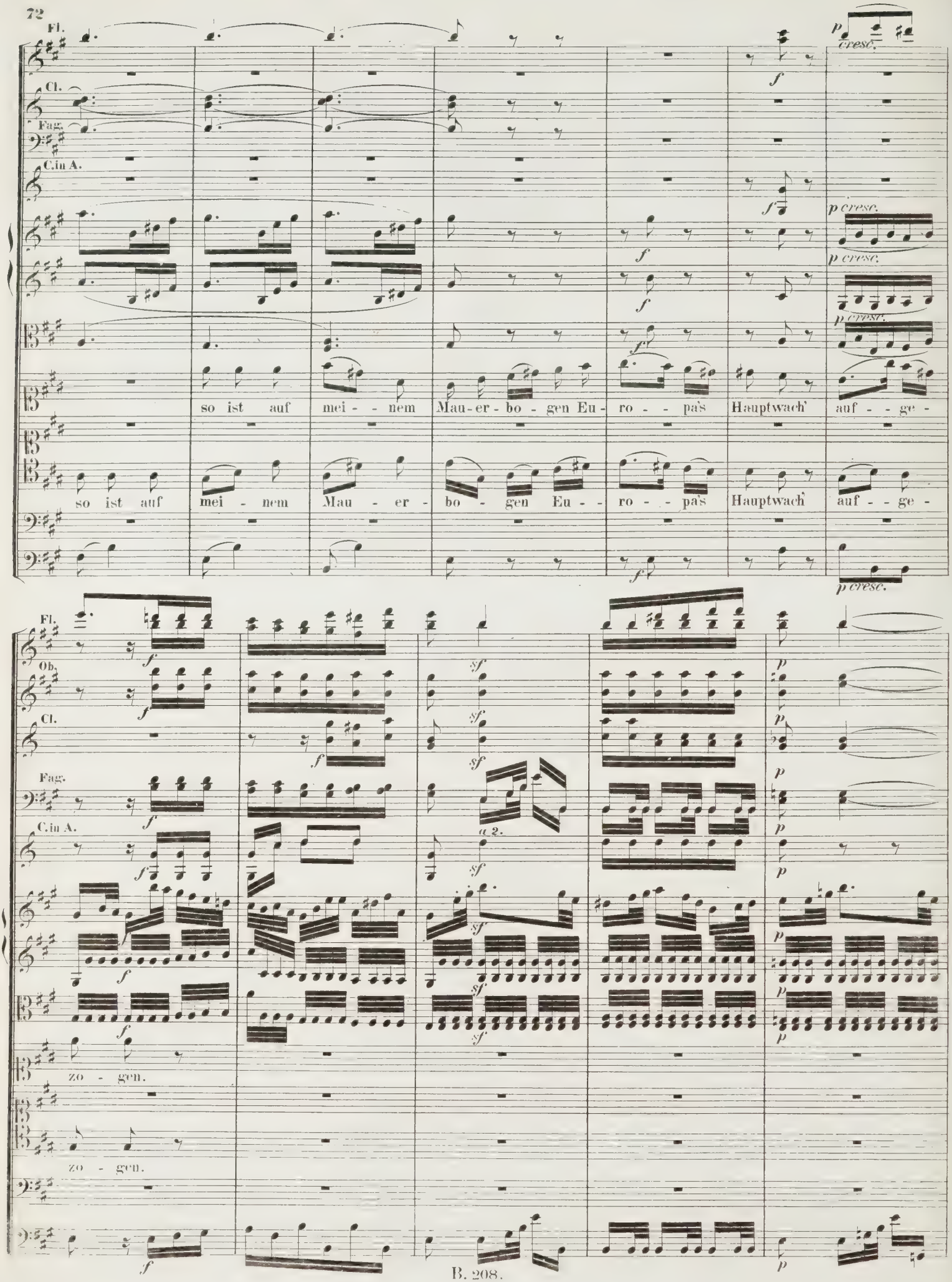
Allegretto.

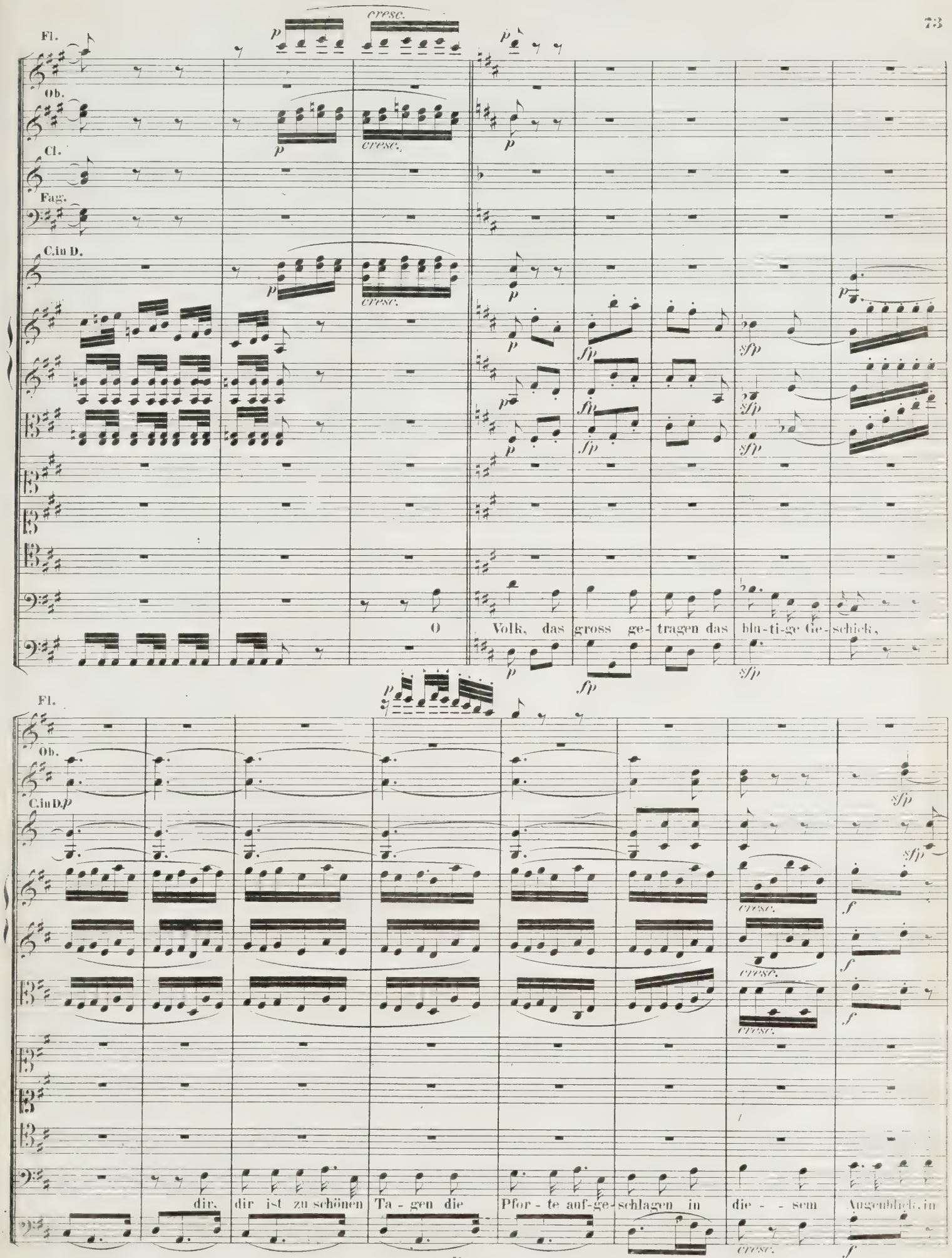

Fl.
Cl.
Fag.
p dol.
ten.
cresc.

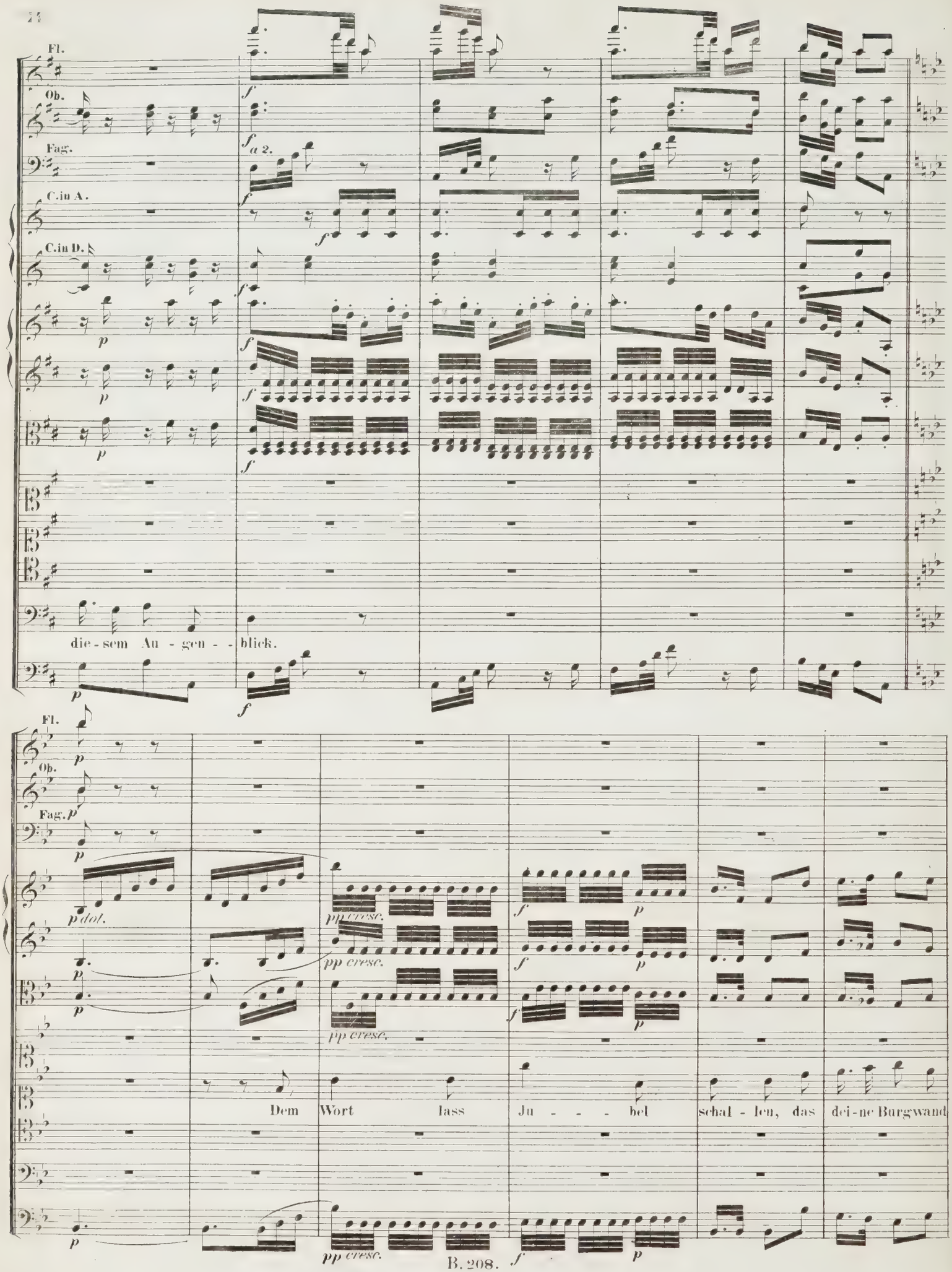

Fl.
Cl.
Fag.
C in A.
In mei - nen Mau - ern bau - en sich neu - e Zei - - ten auf, —
und al - le Völ - - ker schau - en mit kind - - lichem Ver - trau - en und
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

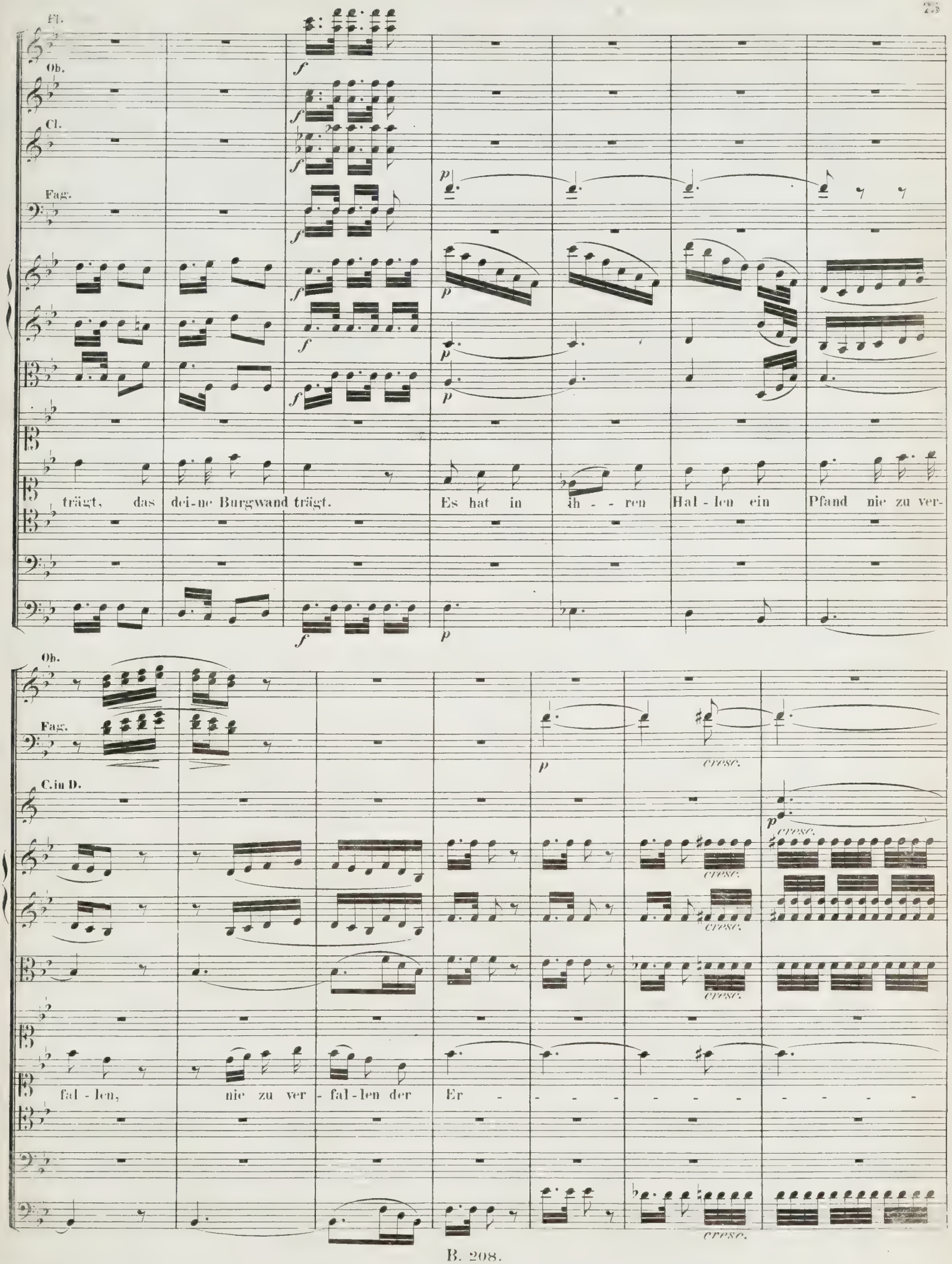

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C. in A.
lau - - tem Ju - - bel drauf.
Sieh
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
wie die Fah - - nen al - le der Herr zu-sam - men band und sie auf dei - - nem

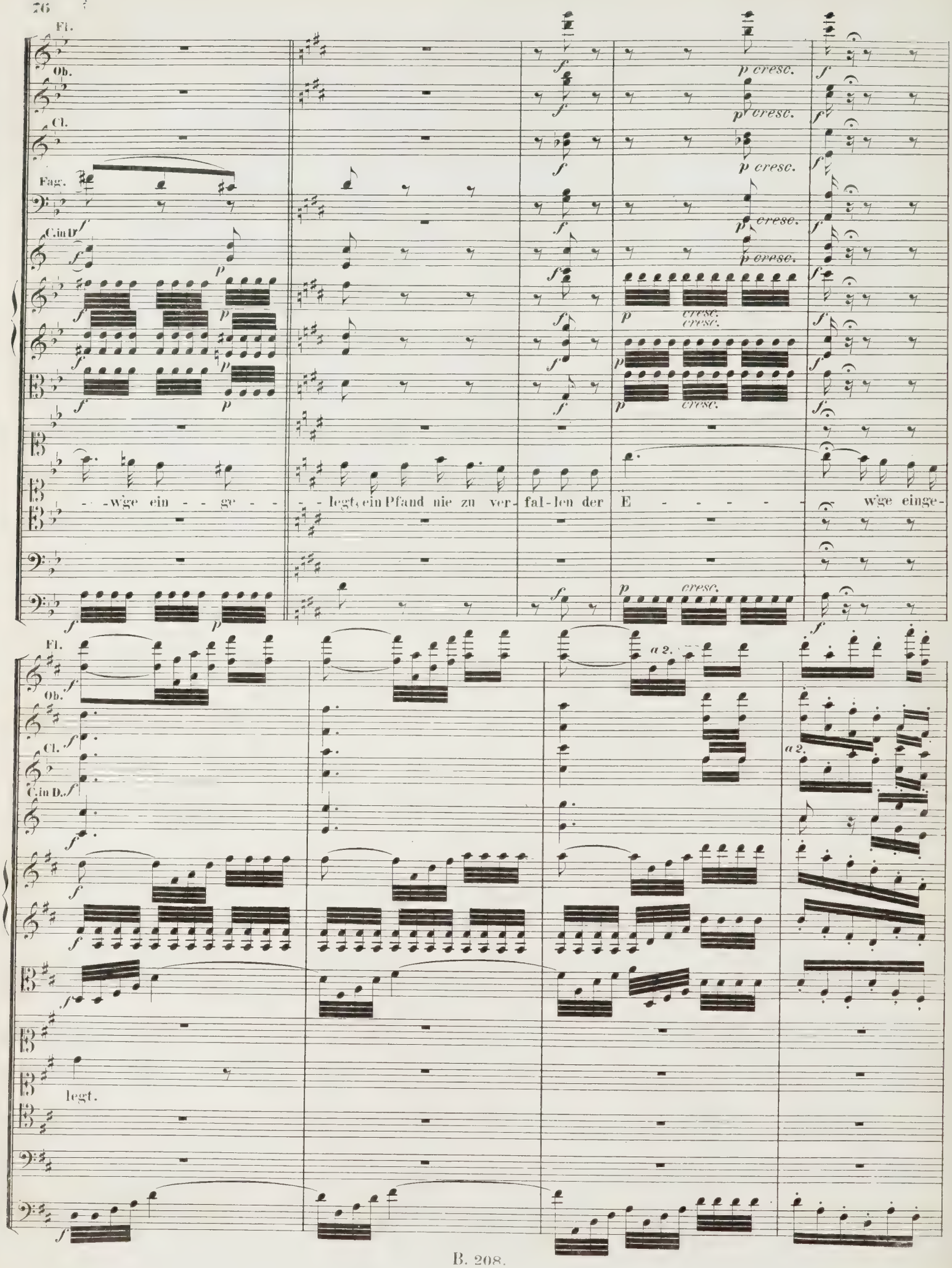

Fl.
Cl.
Fag.
Wal - le, zur Schau dem Wel-ten- bal-le, hin- aus - hängt, hin- aus hängt in das Land.
So ist auf mei - nem Mau - er - bo-gen Eu - ro - pa's Hauptwach' auf - - ge - zo-gen.
So ist auf mei - nem Mau - er - bo-gen Eu - ro - pa's Hauptwach' auf - - ge - zo-gen.

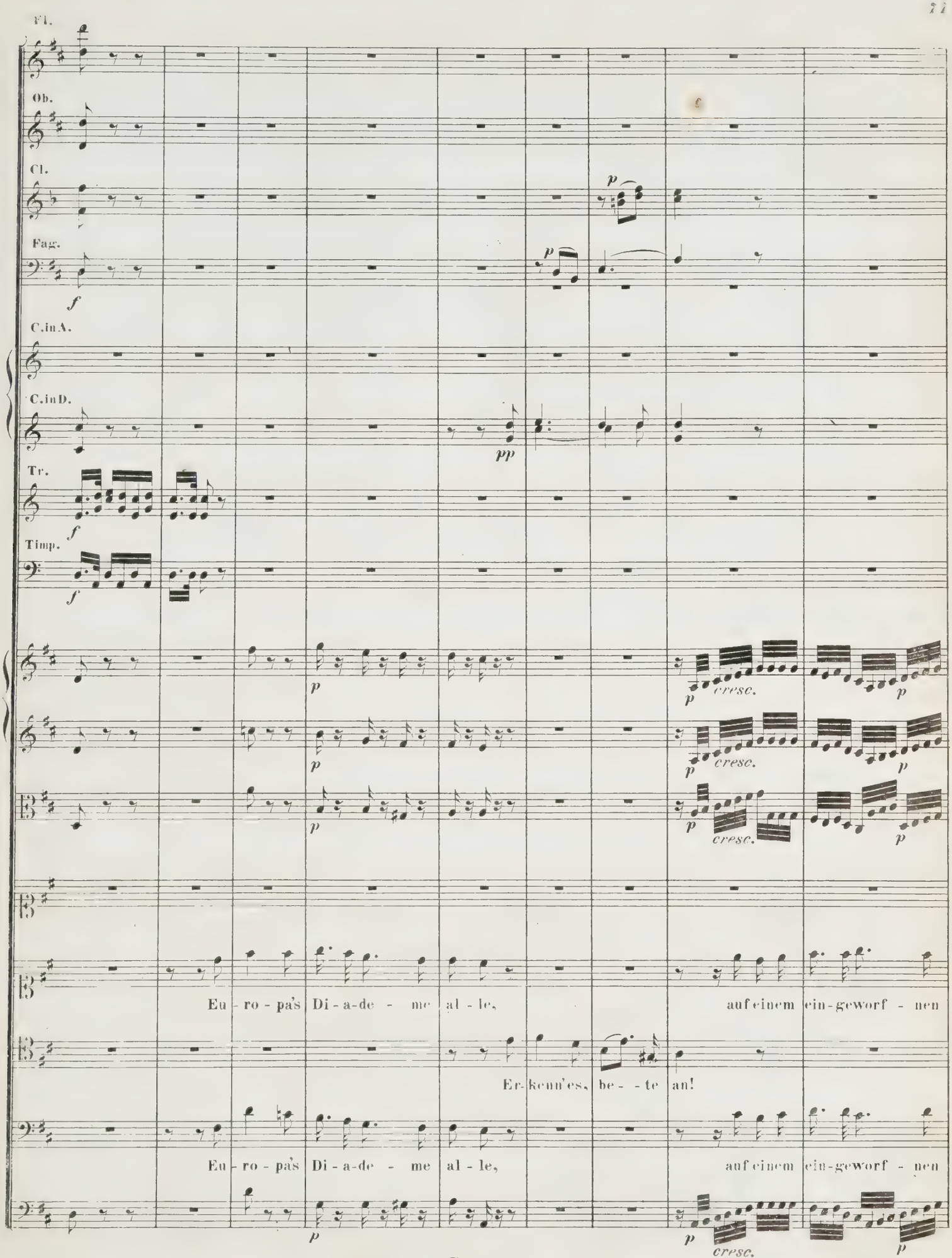

Fl.
Cl.
Fag.
C.in A.
so ist auf mei - - nem Mau-er-bo-gen Eu-ro - - pa's Hauptwach' auf - - ge -
so ist auf mei - nem Mau - er - bo - gen Eu - - ro - - pa's Hauptwach' auf - - ge -
cresc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C.in A.
a 2.
zo - gen.
zo - gen.

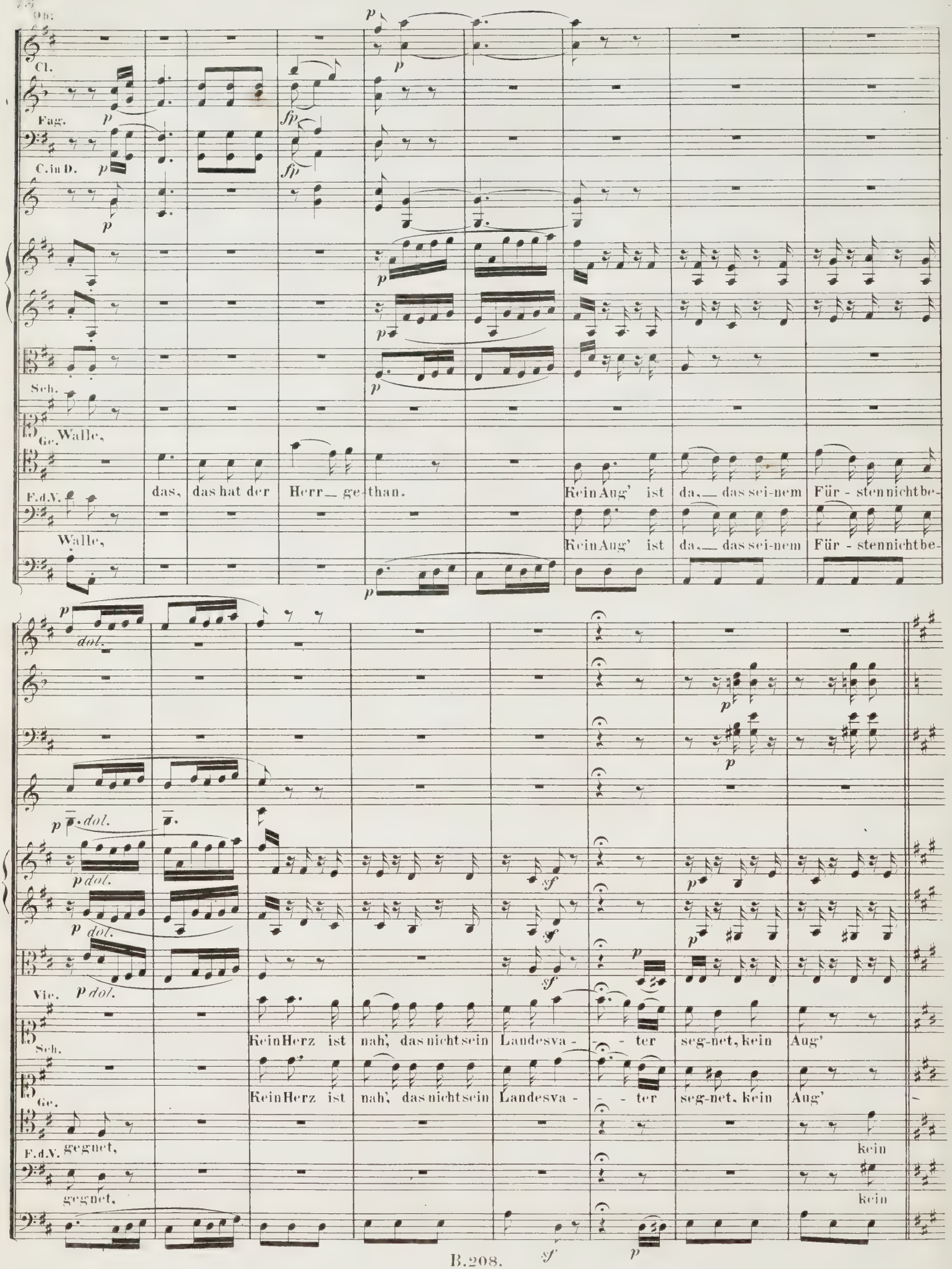

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C.in D.
cresc.
O Volk, das gross ge- tragen das blu-ti-ge Ge-schick,
dir, dir ist zu schönen Ta - gen die Pfor - te auf-ge-schlagen in die - - sem Augenblick, in

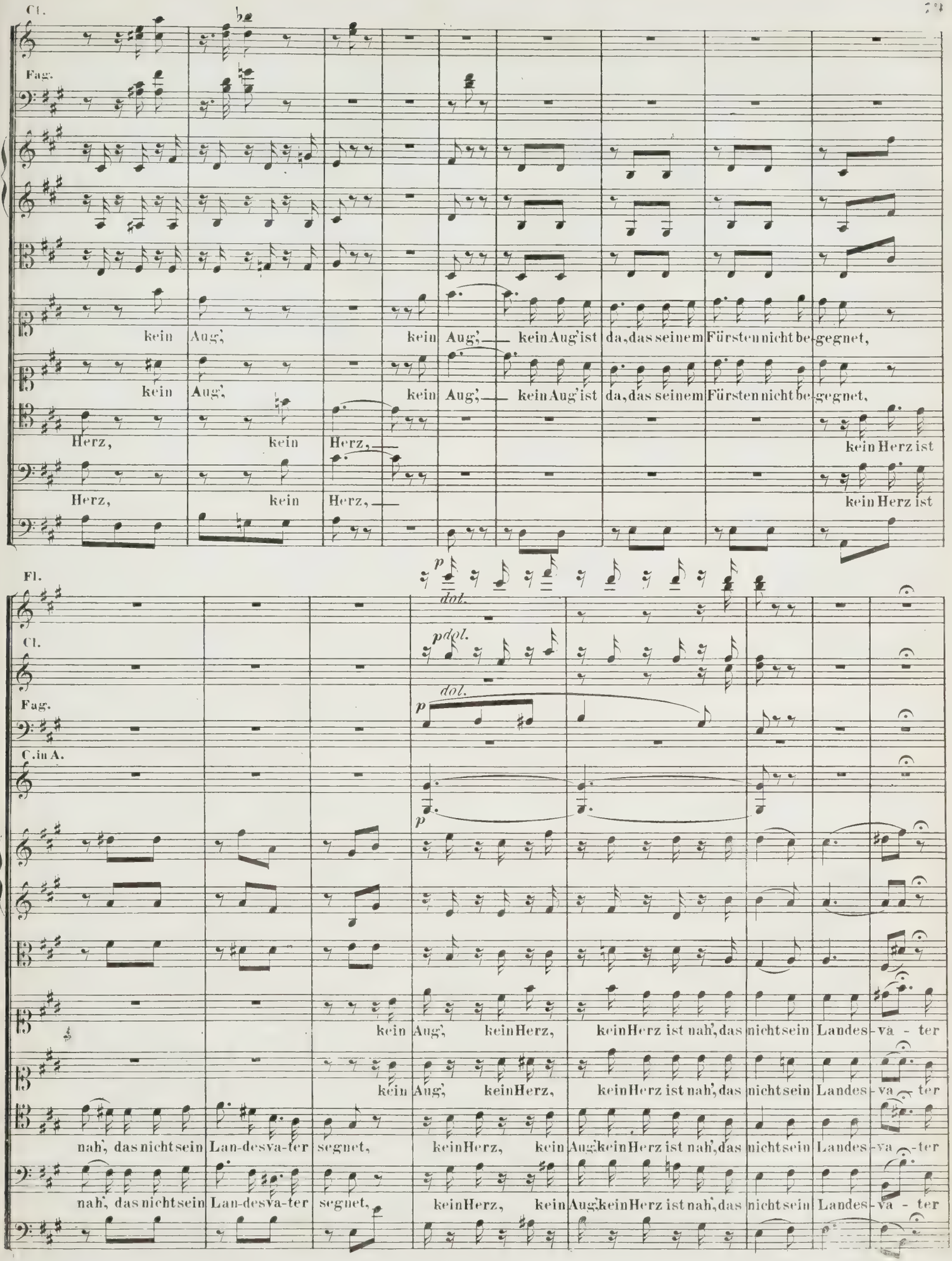

Fl.
Ob.
Fag.
C.in A.
C.in D.
a 2.
die - sem Au - gen - - blick.
Fl.
Ob.
Fag.
p dol.
pp cresc.
Dem Wort lass Ju - - - bel schal - len, das dei - ne Burgwand

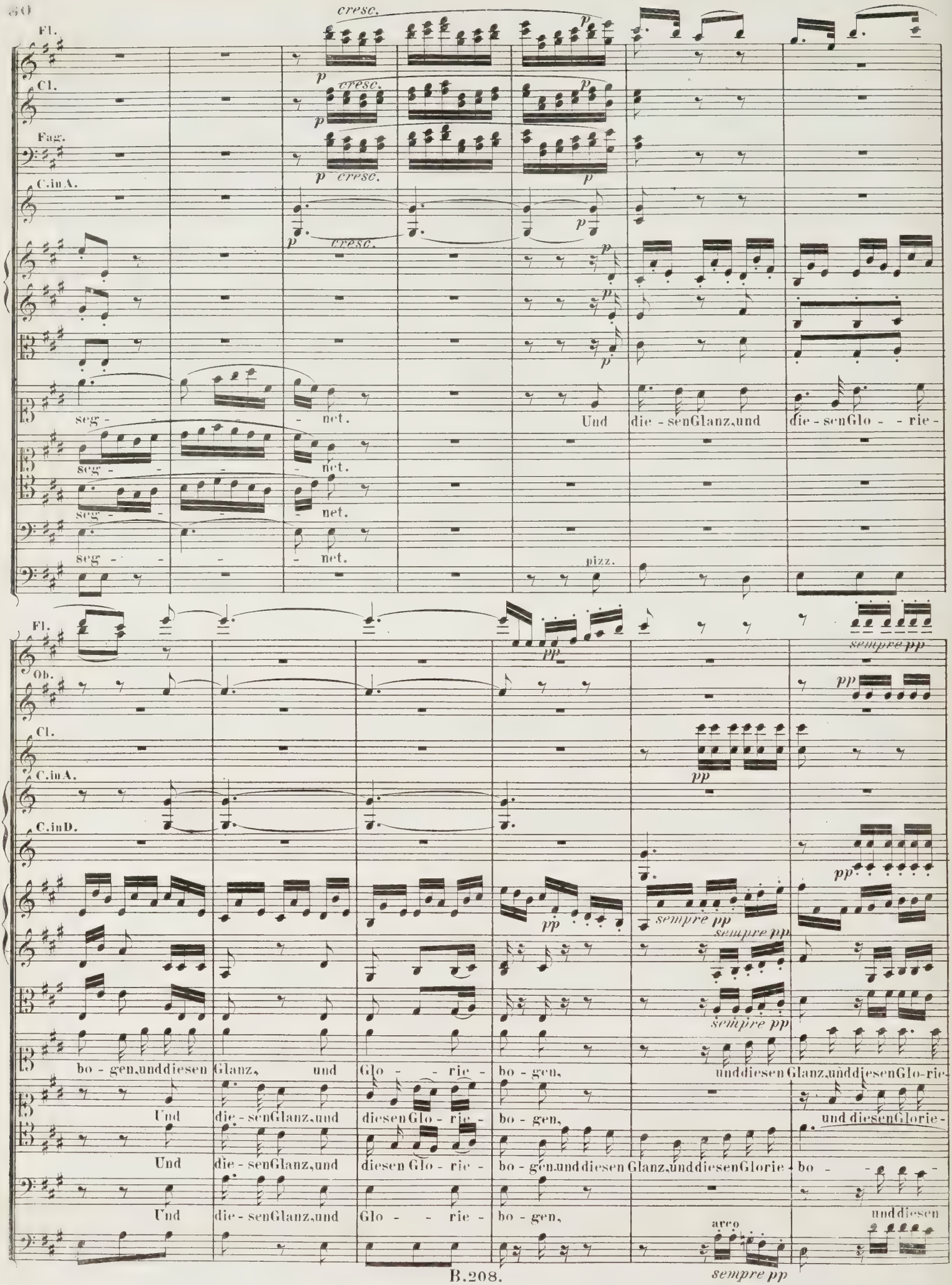

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
trägt, das dei-ne Burgwand trägt.
Es hat in ih - - ren Hal - len ein Pfand nie zu ver-
Ob.
Fag.
C.in D.
fal - len, nie zu ver - fal-len der Er - - - - - - - - - -
cresc.

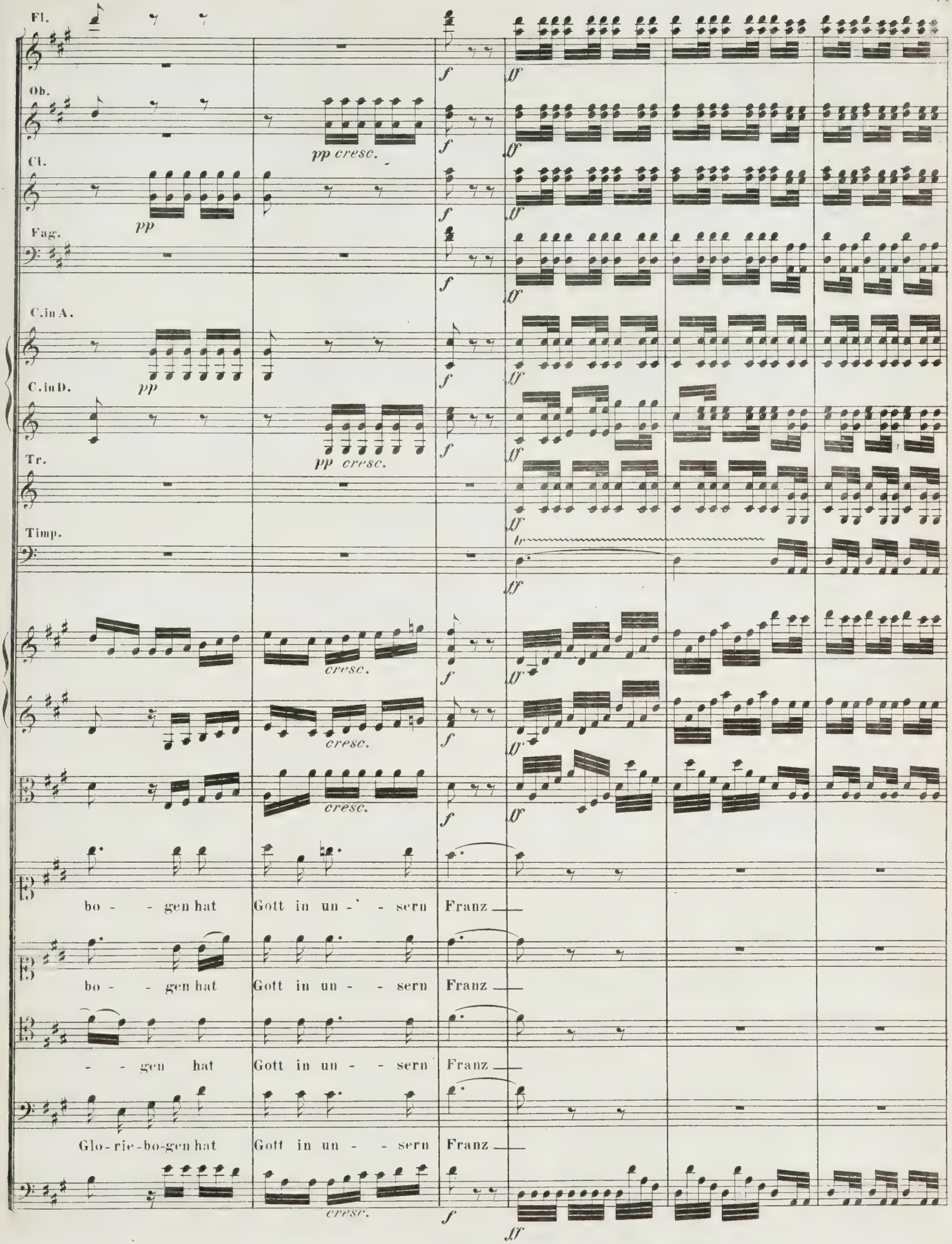

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C in D
-wige ein - - ge - - - legt, ein Pfand nie zu ver- fal-len der E - - - - - wige einge-
a 2.
legt.

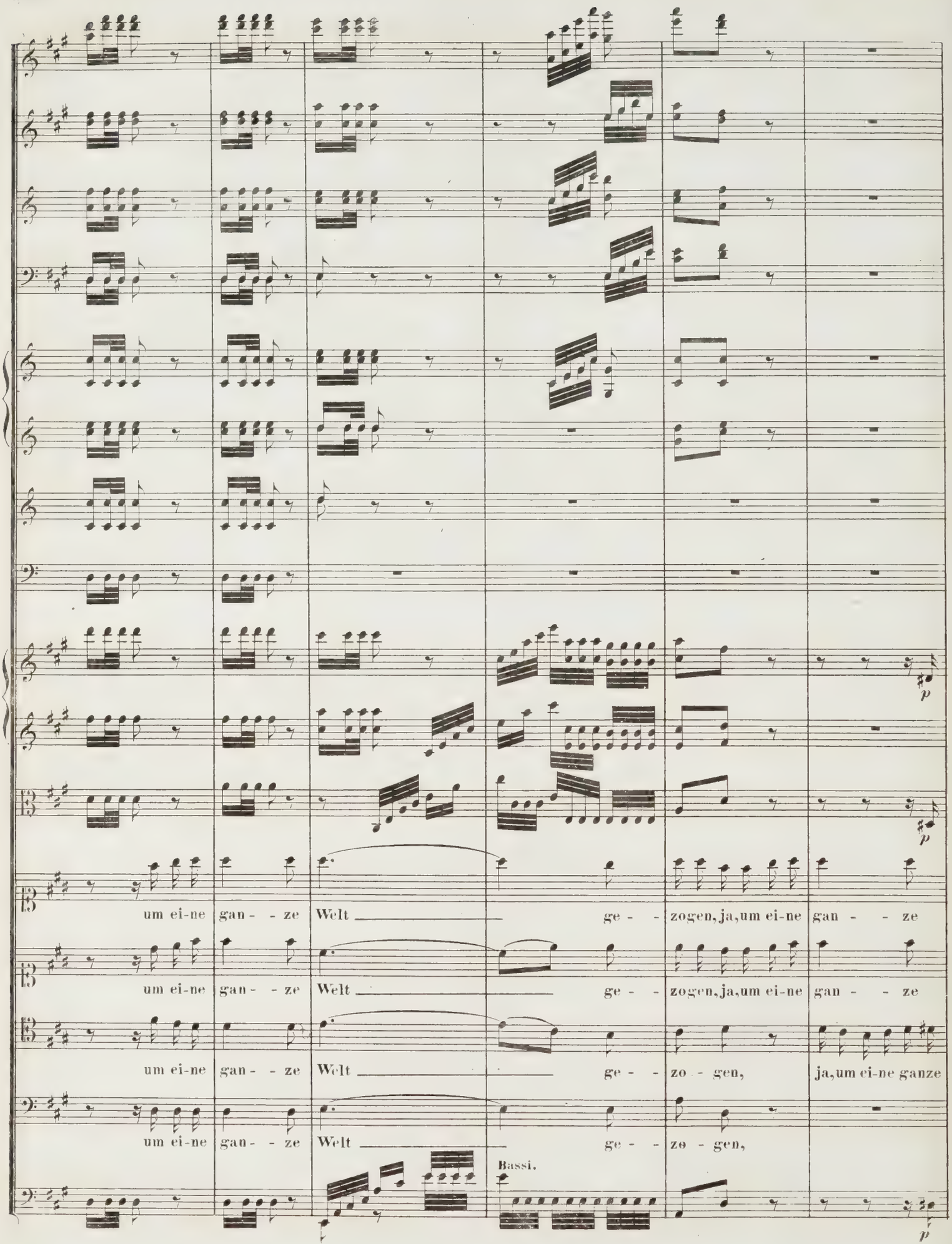

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C.in A.
C.in D.
Tr.
Timp.
cresc.
Eu - ro - pa's Di - a-de - me al - le, auf einem ein-geworf - nen
Er-kenn'es, be- - te an!
Eu - ro - pa's Di - a-de - me al - le, auf einem ein-geworf - nen

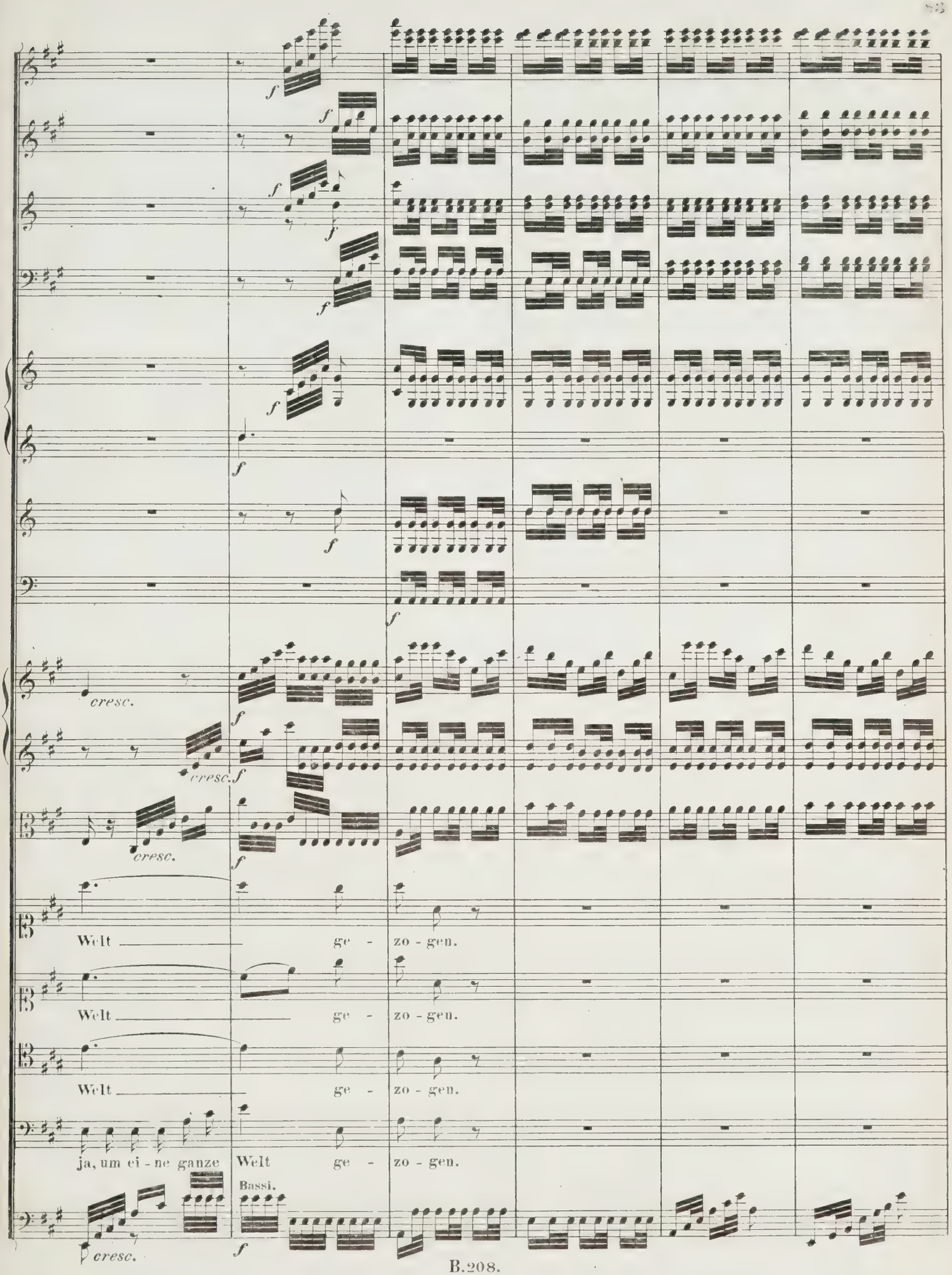

Ob.
Cl.
Fag.
C. in D.
Sch.
Ge.
F. d. V.
Walle,
das, das hat der Herr_ ge-than.
Kein Aug' ist da,_ das sei-nem Für - sten nicht be-
Kein Aug' ist da,_ das sei-nem Für - sten nicht be-
dol.
Vic.
Kein Herz ist nah', das nicht sein Landesva - - ter seg-net, kein Aug'
Kein Herz ist nah', das nicht sein Landesva - - ter seg-net, kein Aug'
gegnet,
gegnet,
kein
kein

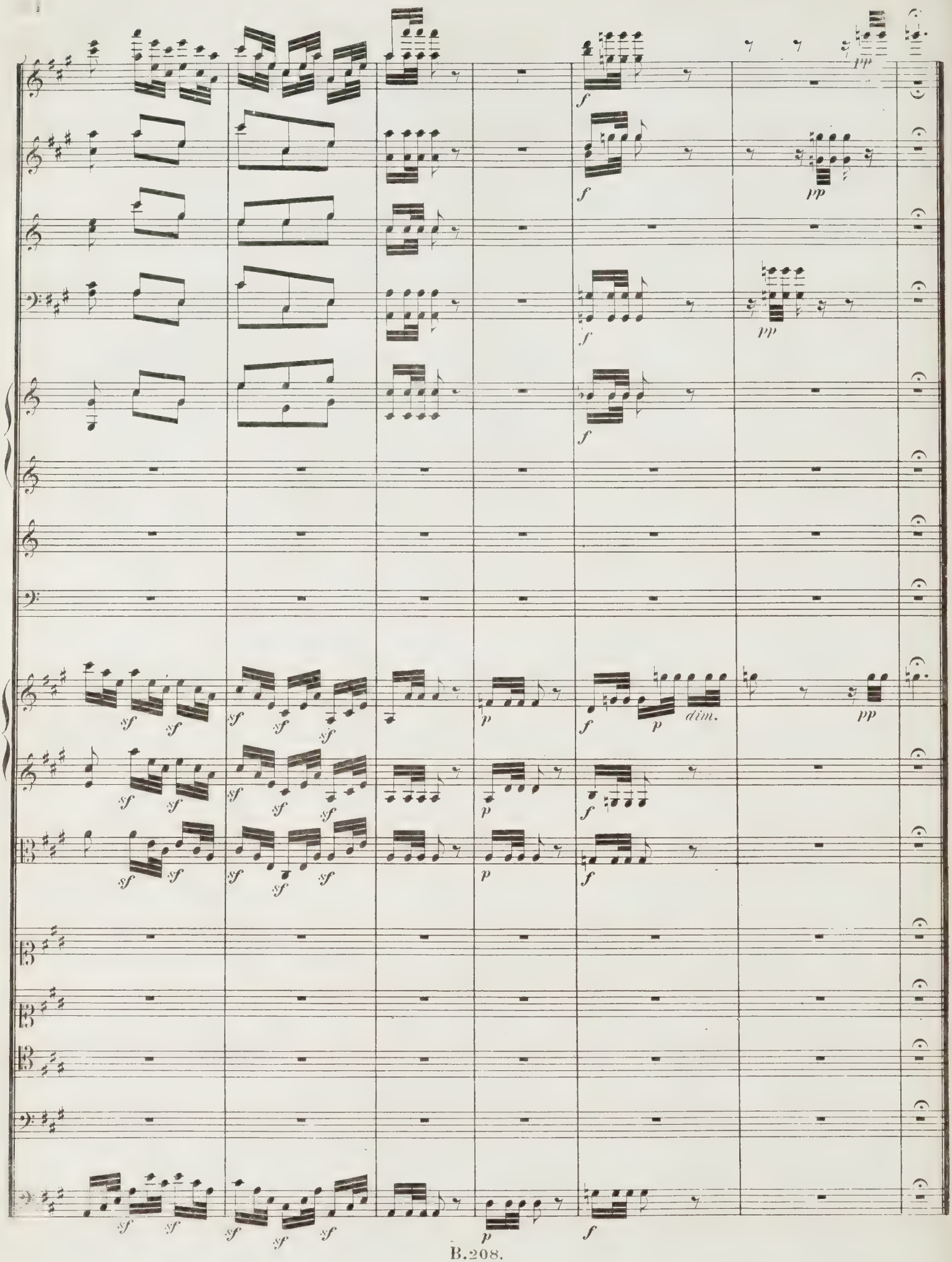

Cl.
Fag.
kein Aug', kein Aug', kein Aug'ist da, das seinem Fürsten nicht be-gegnet,
kein Aug', kein Aug', kein Aug'ist da, das seinem Fürsten nicht be-gegnet,
Herz, kein Herz, kein Herz ist
Herz, kein Herz, kein Herz ist
Fl.
dol.
Cl.
p dol.
Fag.
dol.
C. in A.
kein Aug', kein Herz, kein Herz ist nah', das nicht sein Landes-va - ter
kein Aug', kein Herz, kein Herz ist nah', das nicht sein Landes-va - ter
nah', das nicht sein Lan-des va-ter segnet, kein Herz, kein Aug', kein Herz ist nah', das nicht sein Landes-va - ter
nah', das nicht sein Lan-des va-ter segnet, kein Herz, kein Aug', kein Herz ist nah', das nicht sein Landes-va - ter


Fl.
Cl.
Fag.
C.in A.
cresc.
p
seg - net.
Und die - sen Glanz, und die - sen Glo - - rie -
pizz.
Fl.
Ob.
Cl.
C.in A.
C.in D.
pp
sempre pp
bo - gen, und diesen Glanz, und Glo - - rie -
Und die - sen Glanz, und diesen Glo - rie - bo - gen,
und diesen Glorie -
bo - gen und diesen Glanz, und diesen Glorie -
Und die - sen Glanz, und Glo - - rie - bo - gen,
arco
und diesen

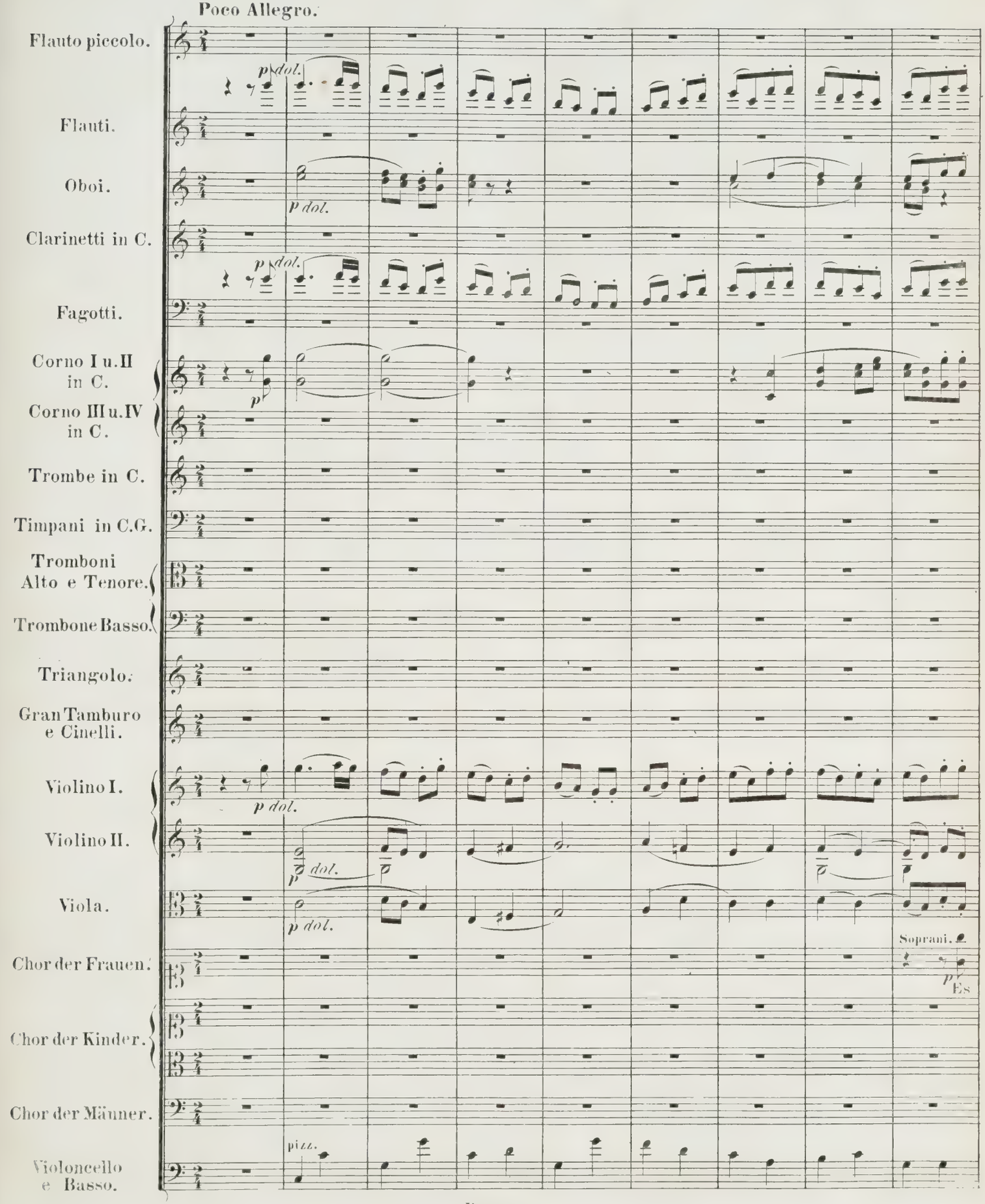

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C. in A.
C. in D.
Tr.
Timp.
pp cresc.
pp
cresc.
f
ff
tr
bo - - gen hat Gott in un - - sern Franz
bo - - gen hat Gott in un - - sern Franz
- - gen hat Gott in un - - sern Franz
Glo - rie - bo - gen hat Gott in un - - sern Franz

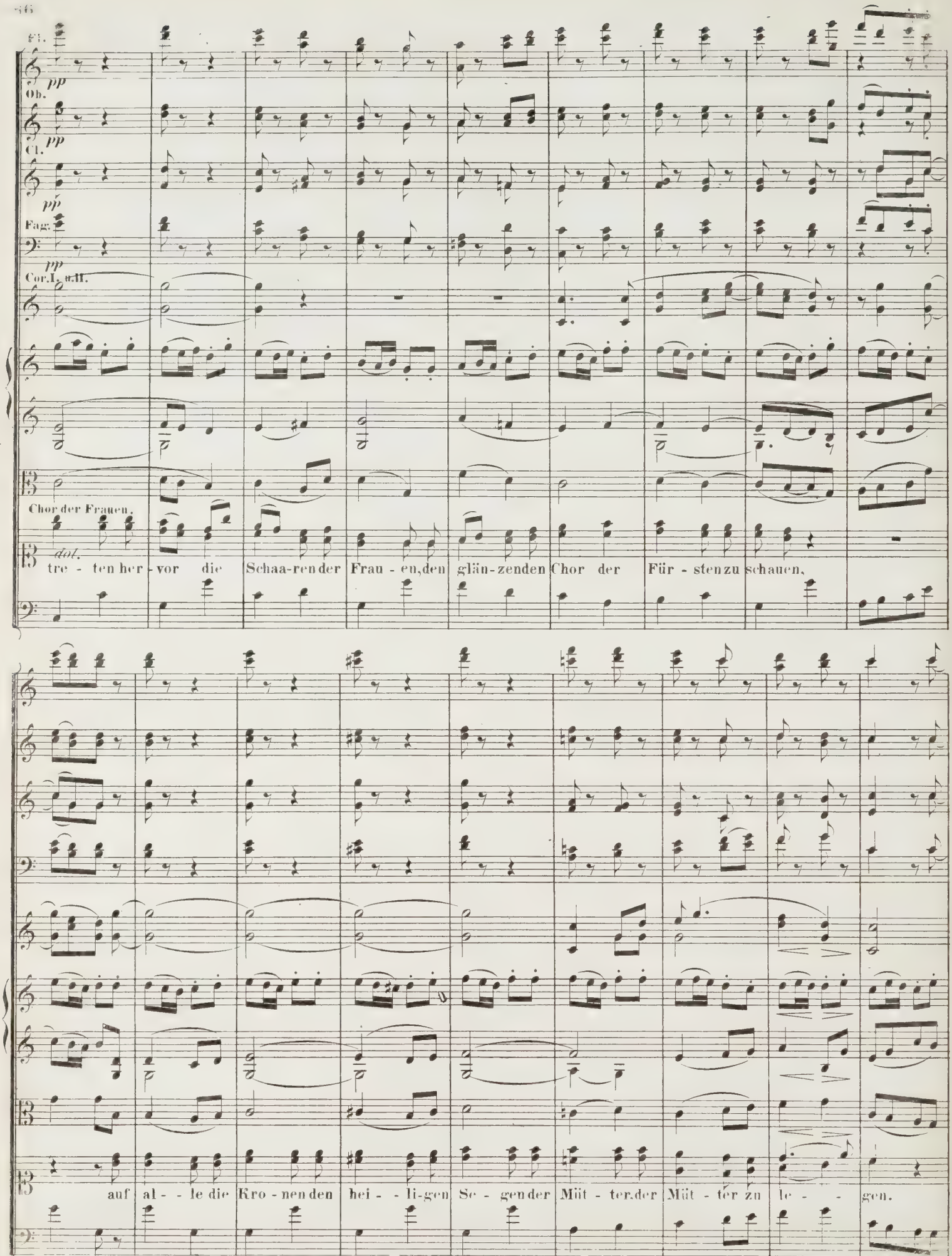

p
p
um ei-ne gan- - ze Welt ge- - zogen, ja, um ei-ne gan- - ze
um ei-ne gan- - ze Welt ge- - zogen, ja, um ei-ne gan- - ze
um ei-ne gan- - ze Welt ge- - zo - gen, ja, um ei-ne ganze
um ei-ne gan- - ze Welt ge- - zo - gen,
Bassi.
p

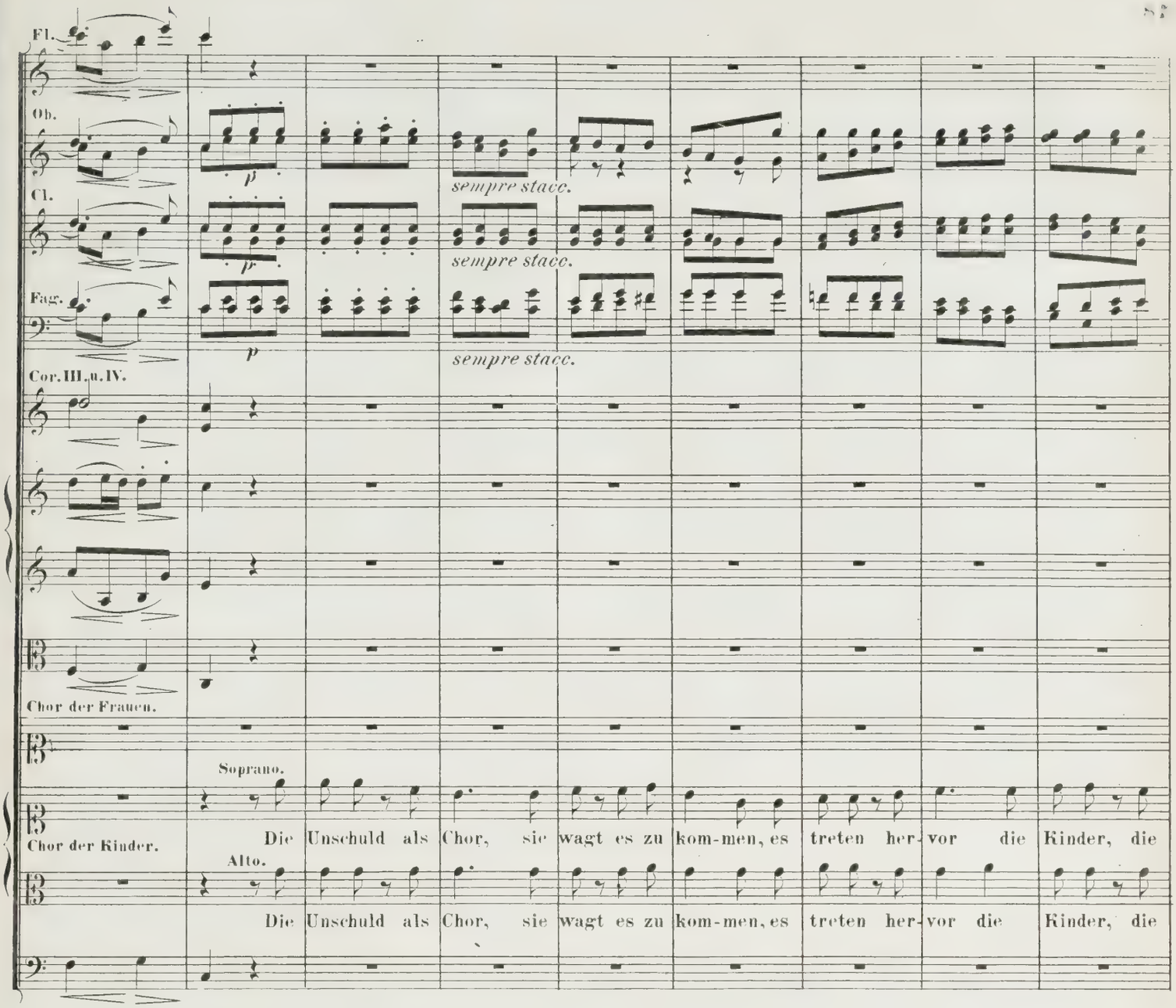

f
cresc.
Welt ge - zo - gen.
Welt ge - zo - gen.
Welt ge - zo - gen.
ja, um ei - ne ganze Welt ge - zo - gen.
Bassi.

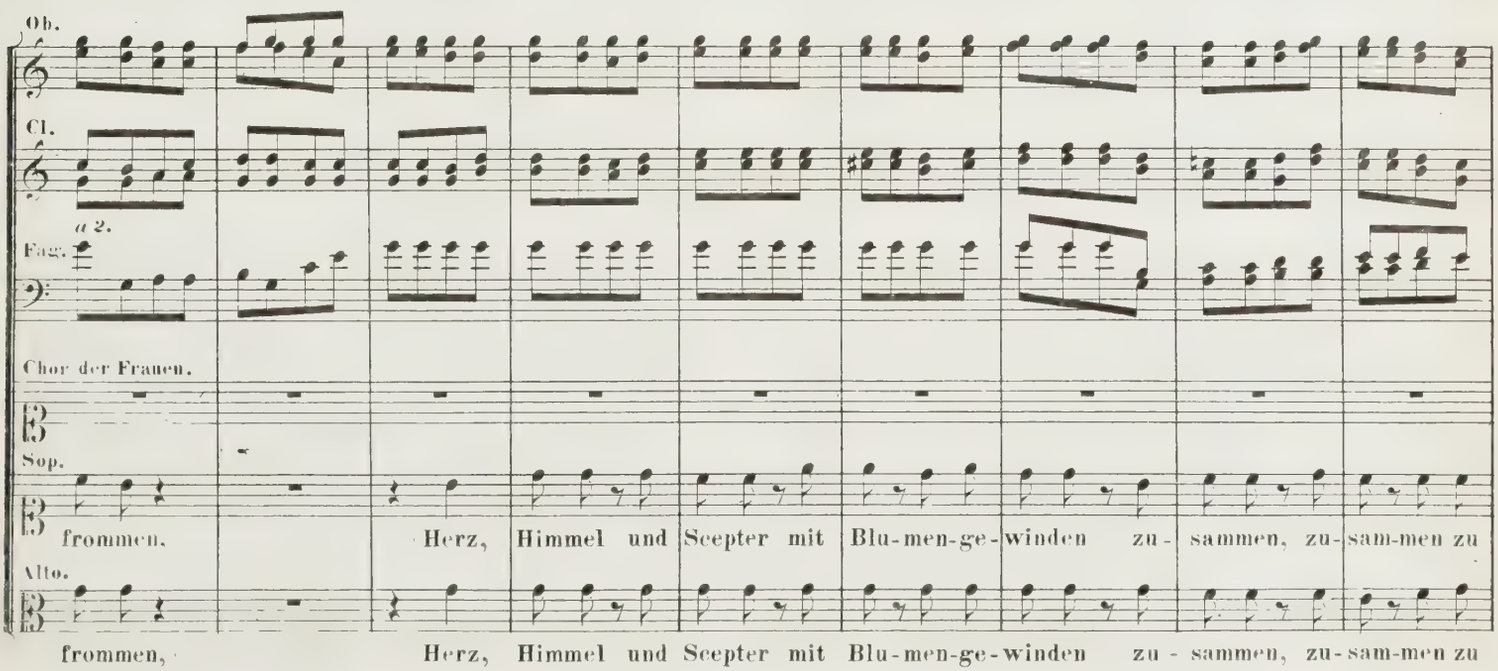

pp
f
pp
f
pp
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
p
f
p
dim.
pp
sf
sf
sf
sf
sf
sf
p
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
p
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
p
f

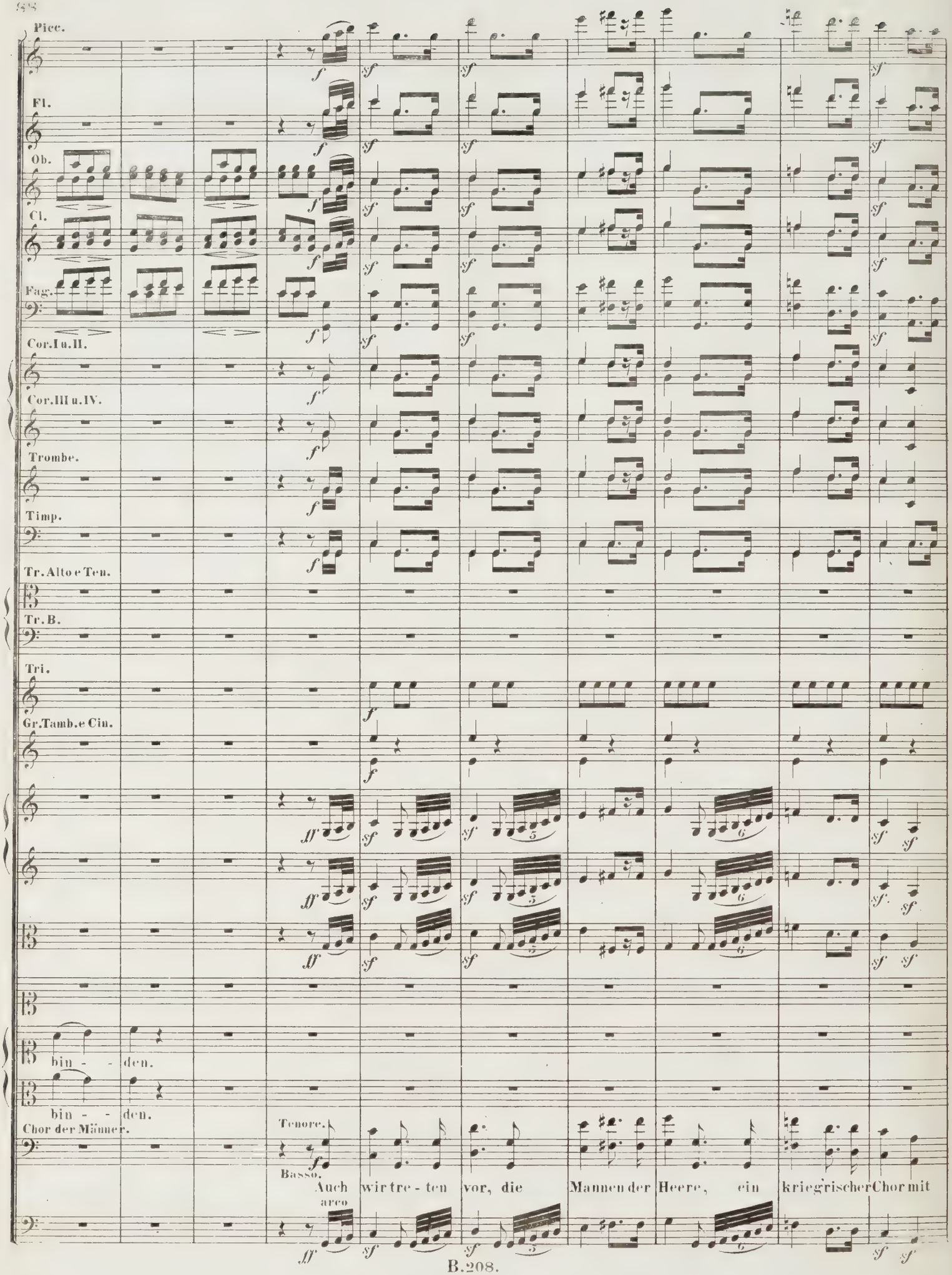
Nº 6. CHOR.

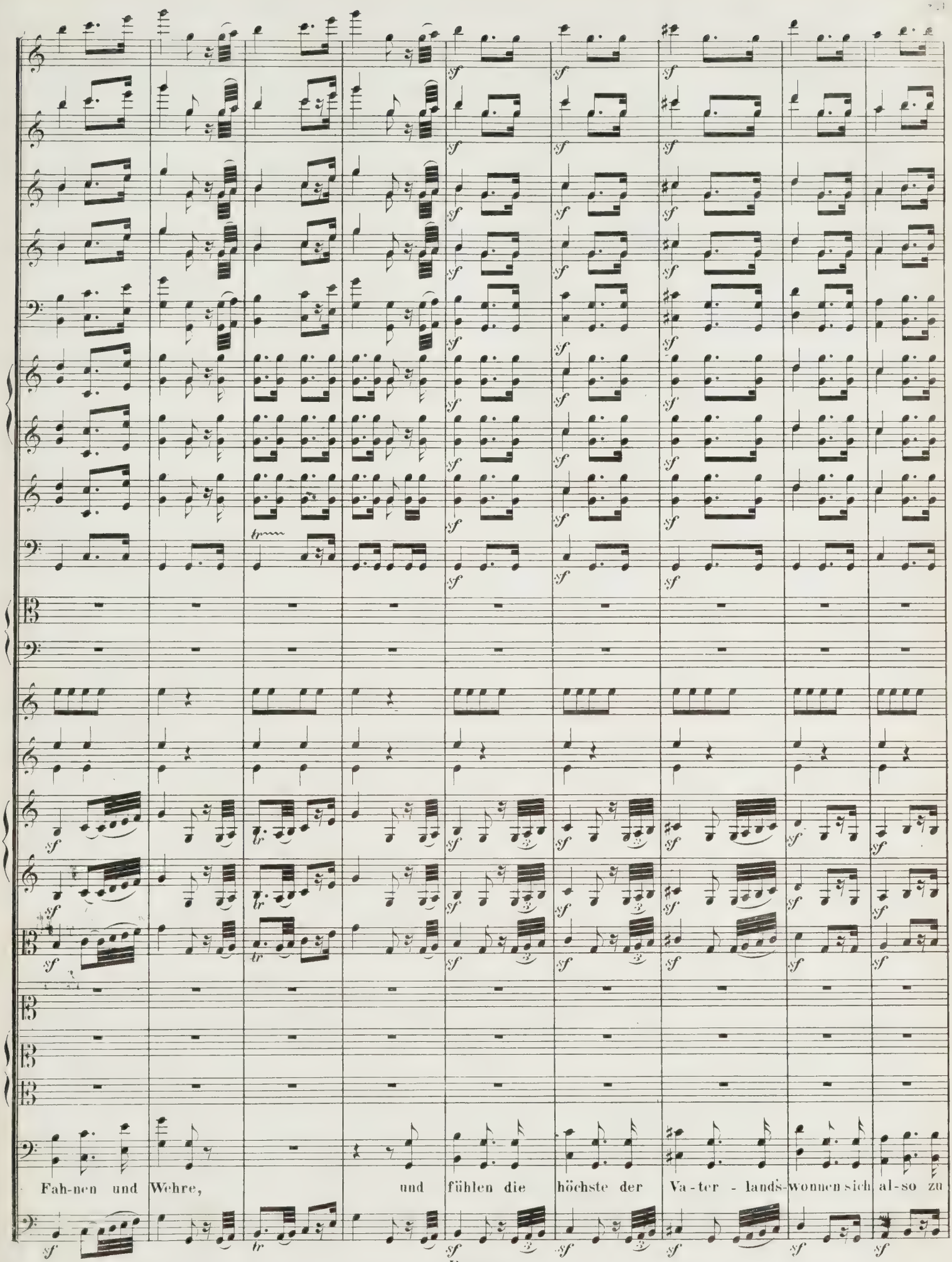

Poco Allegro.
Flauto piccolo.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in C.
Fagotti.
Corno I u. II in C.
Corno III u. IV in C.
Trombe in C.
Timpani in C.G.
Tromboni Alto e Tenore.
Trombone Basso.
Triangolo.
Gran Tamburo e Cinelli.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Chor der Frauen.
Chor der Kinder.
Chor der Männer.
Violoncello e Basso.
p dol.
pizz.
Soprani.
Es

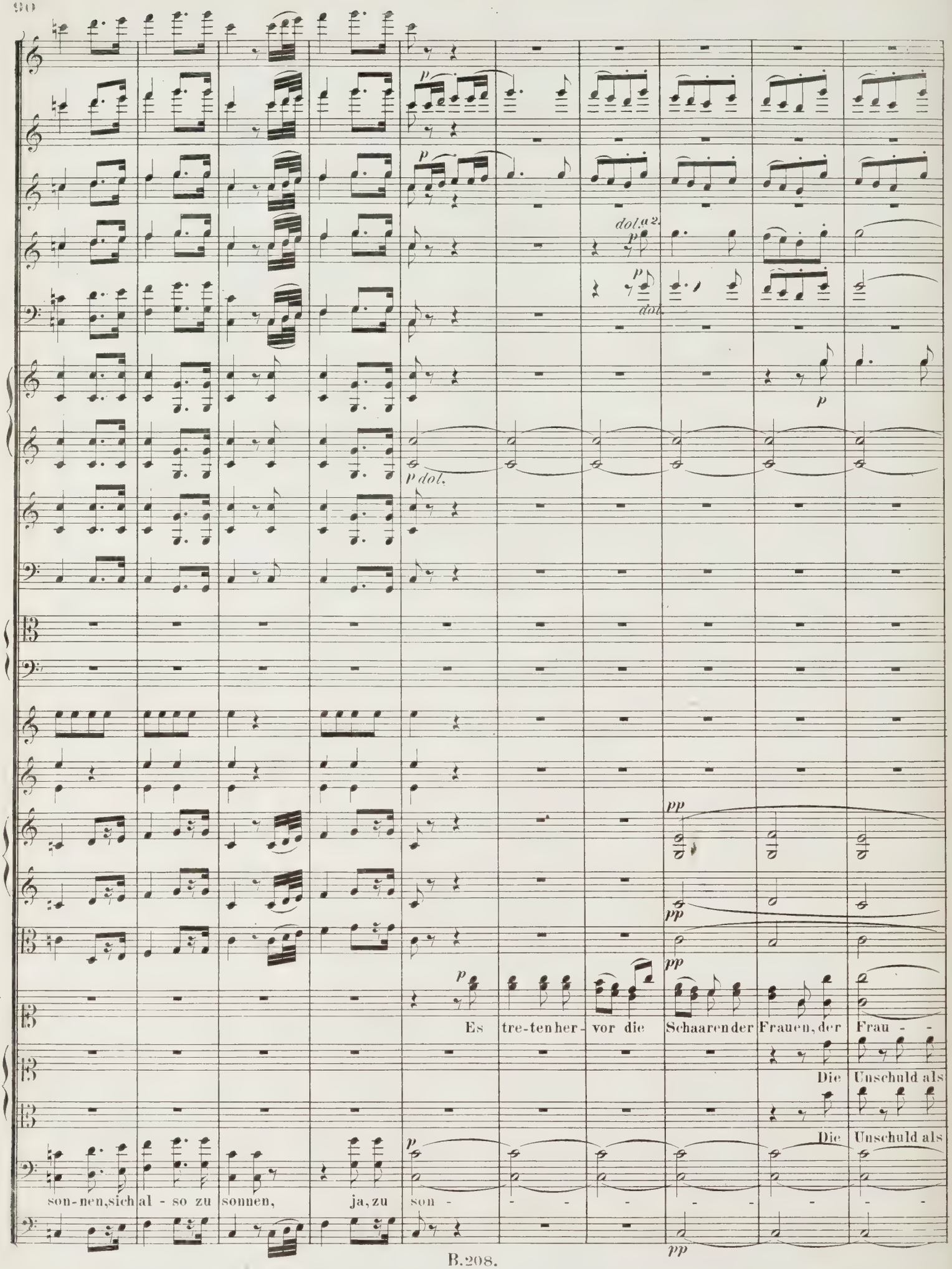

Fl.
pp
Ob.
pp
Cl.
pp
Fag.
pp
Cor. I. u. II.
Chor der Frauen.
dol.
tre - ten her - vor die Schaa-ren der Frau - en, den glän-zenden Chor der Für - sten zu schauen,
auf al - - le die Kro - nen den hei - - li-gen Se - gen der Müt - ter, der Müt - ter zu le - - - gen.

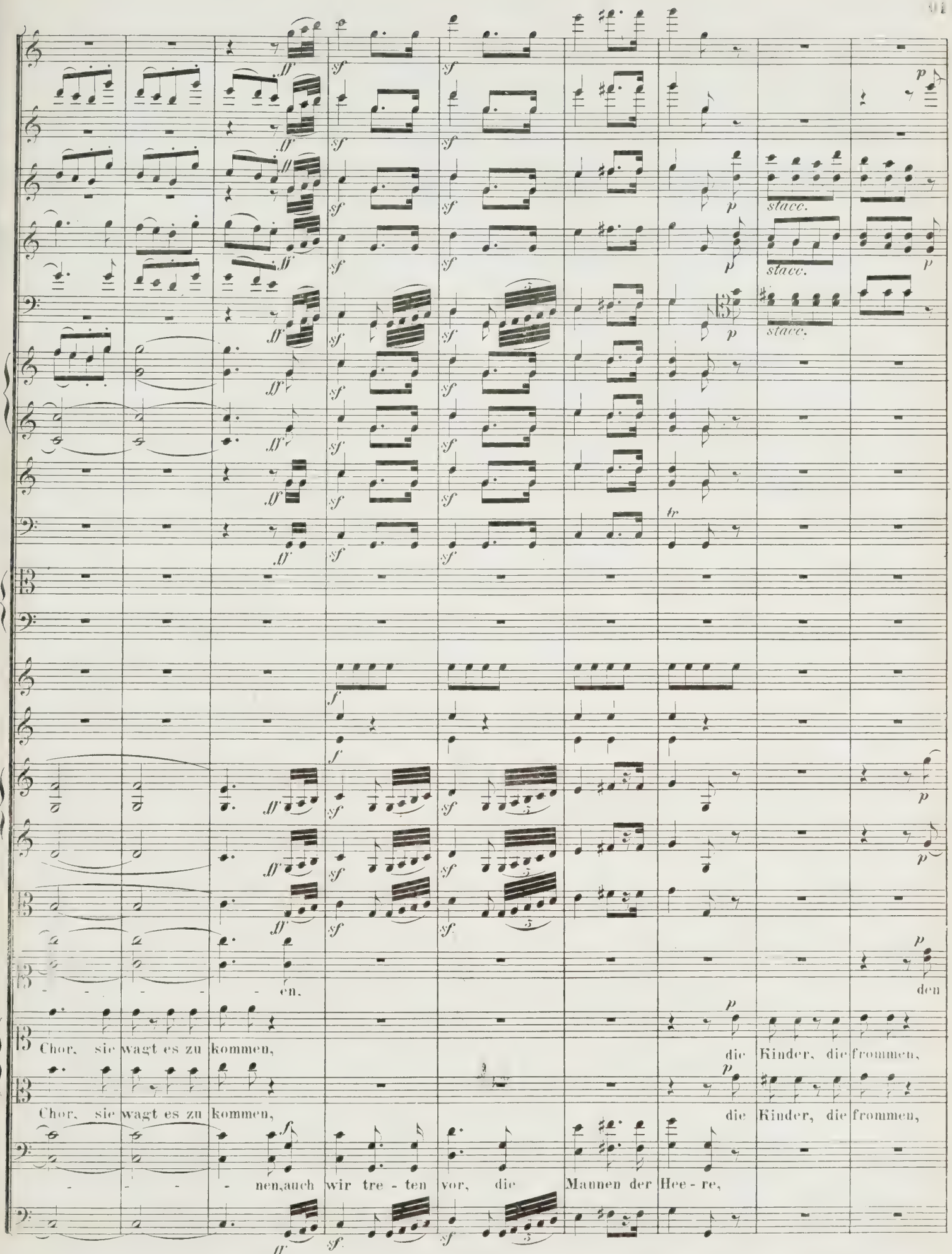

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. III. u. IV.
Chor der Frauen.
Chor der Kinder.
p
sempre stacc.
Soprano.
Alto.
Die Unschuld als Chor, sie wagt es zu kom-men, es treten her-vor die Kinder, die
Die Unschuld als Chor, sie wagt es zu kom-men, es treten her-vor die Kinder, die

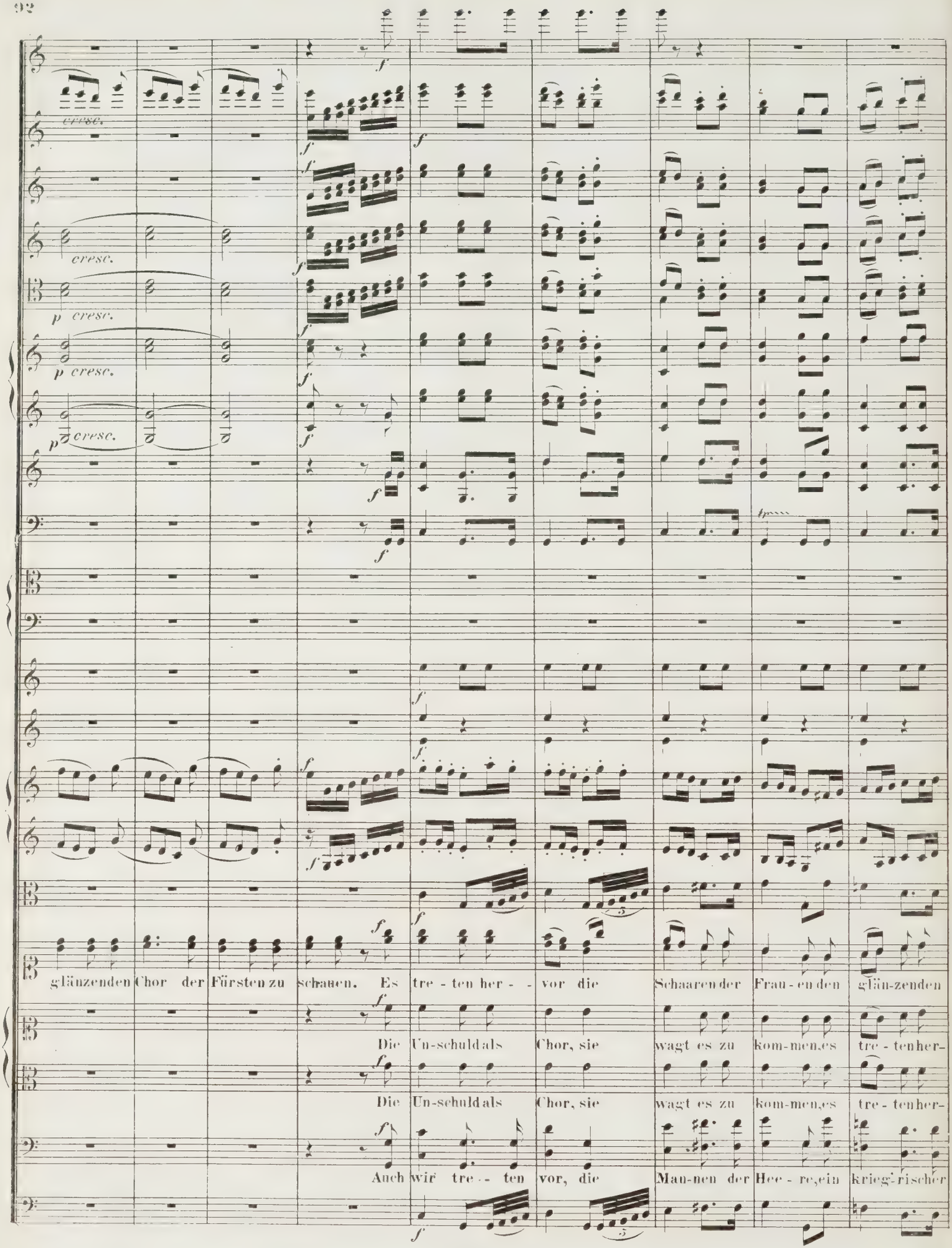

Ob.
Cl.
a 2.
Fag.
Chor der Frauen.
Sop.
frommen. Herz, Himmel und Scepter mit Blu-men-ge-winden zu-sammen, zu-sam-men zu
Alto.
frommen, Herz, Himmel und Scepter mit Blu-men-ge-winden zu-sammen, zu-sam-men zu

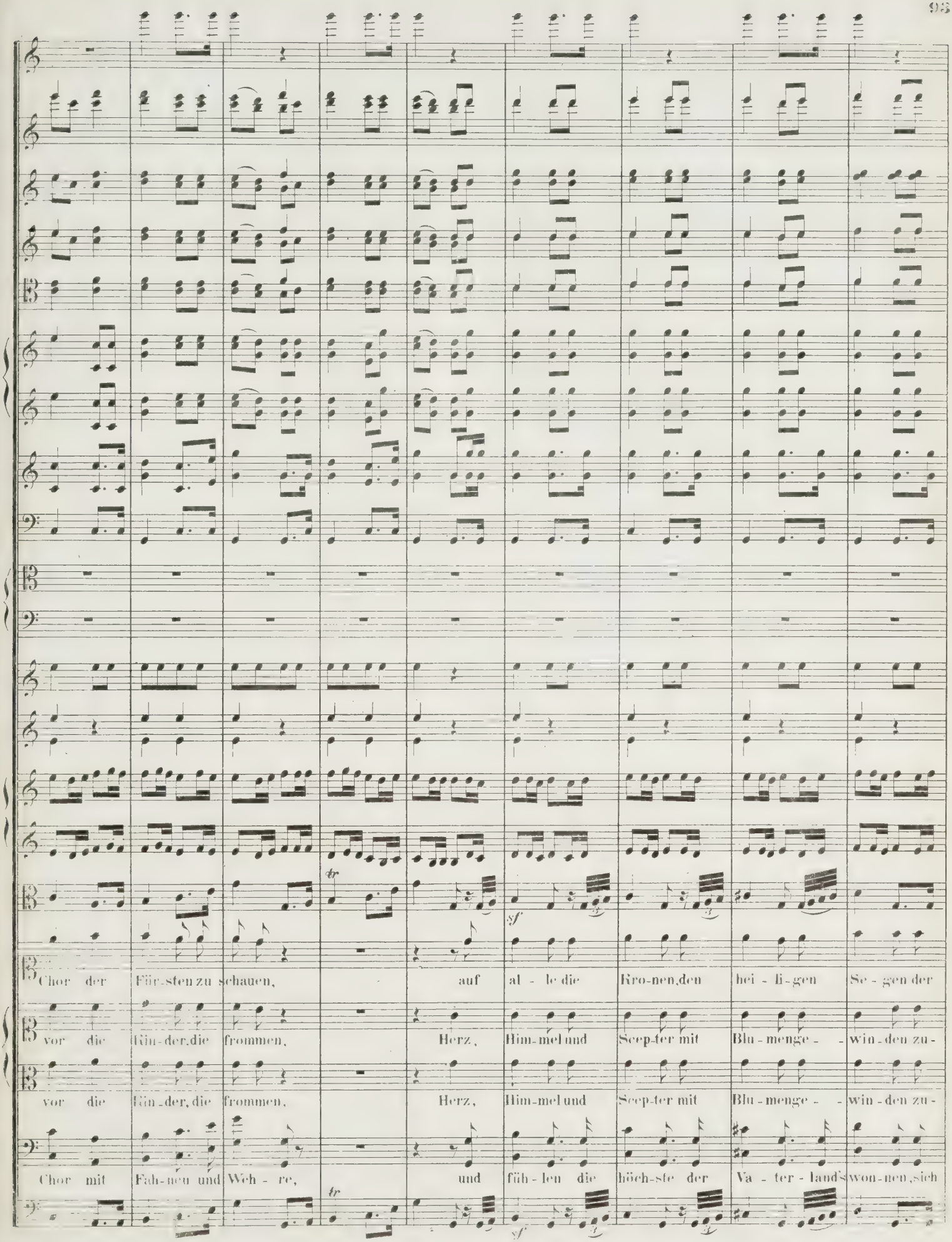

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.I u.II.
Cor.III u.IV.
Trombe.
Timp.
Tr.Alto e Ten.
Tr.B.
Tri.
Gr.Tamb.e Cin.
bin - - den.
bin - - den.
Chor der Männer.
Tenore.
Basso.
Auch wir tre - ten vor, die Mannen der Heere, ein kriegrischer Chor mit
arco

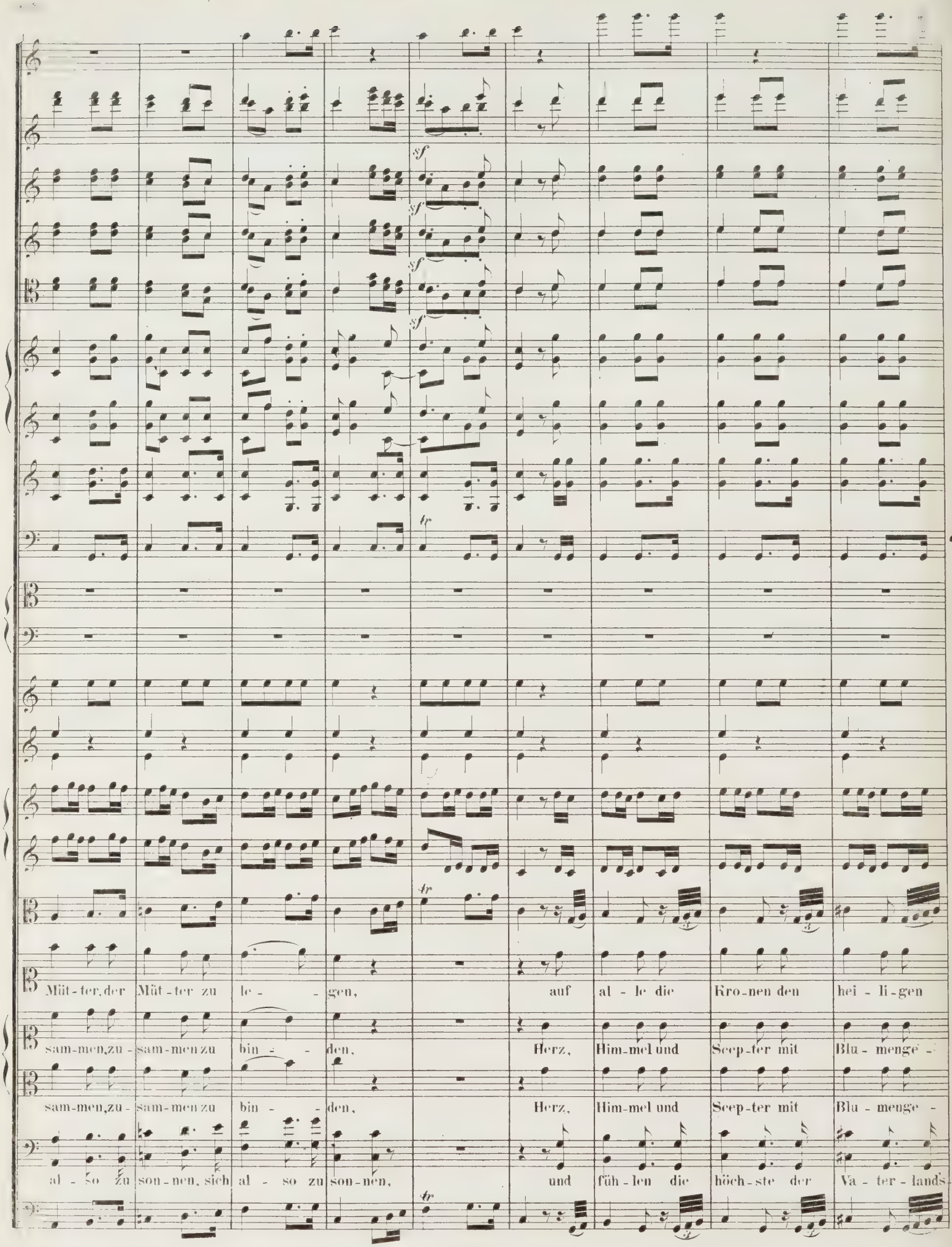

Fah-nen und Wehre, und fühlen die höchste der Va-ter - lands- wonnen sich al-so zu

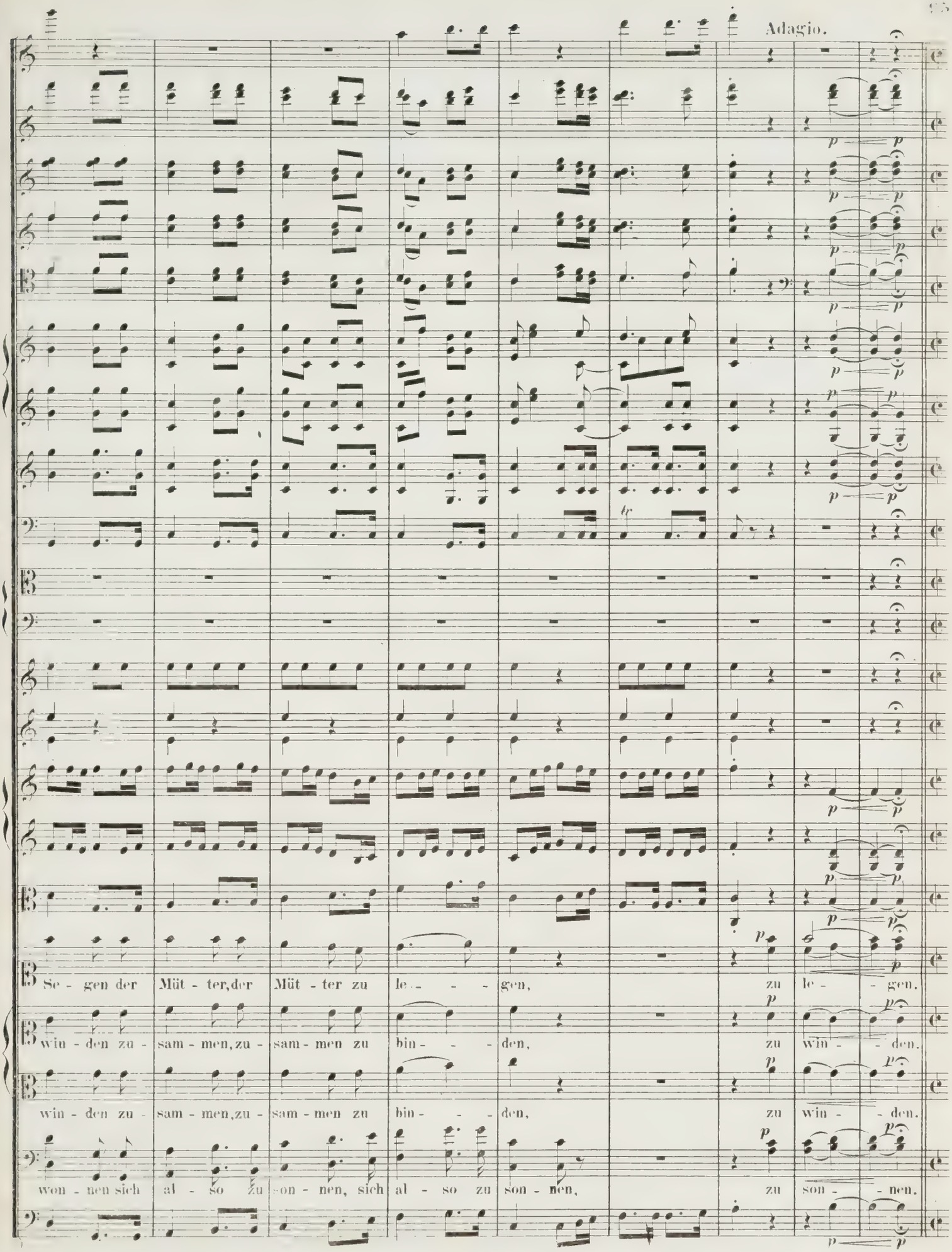

dol. a 2.
dol.
p dol.
Es tre-ten her- vor die Schaaren der Frauen, der Frau - -
Die Unschuld als
Die Unschuld als
son-nen, sich al - so zu sonnen, ja, zu son - - - - - - - -

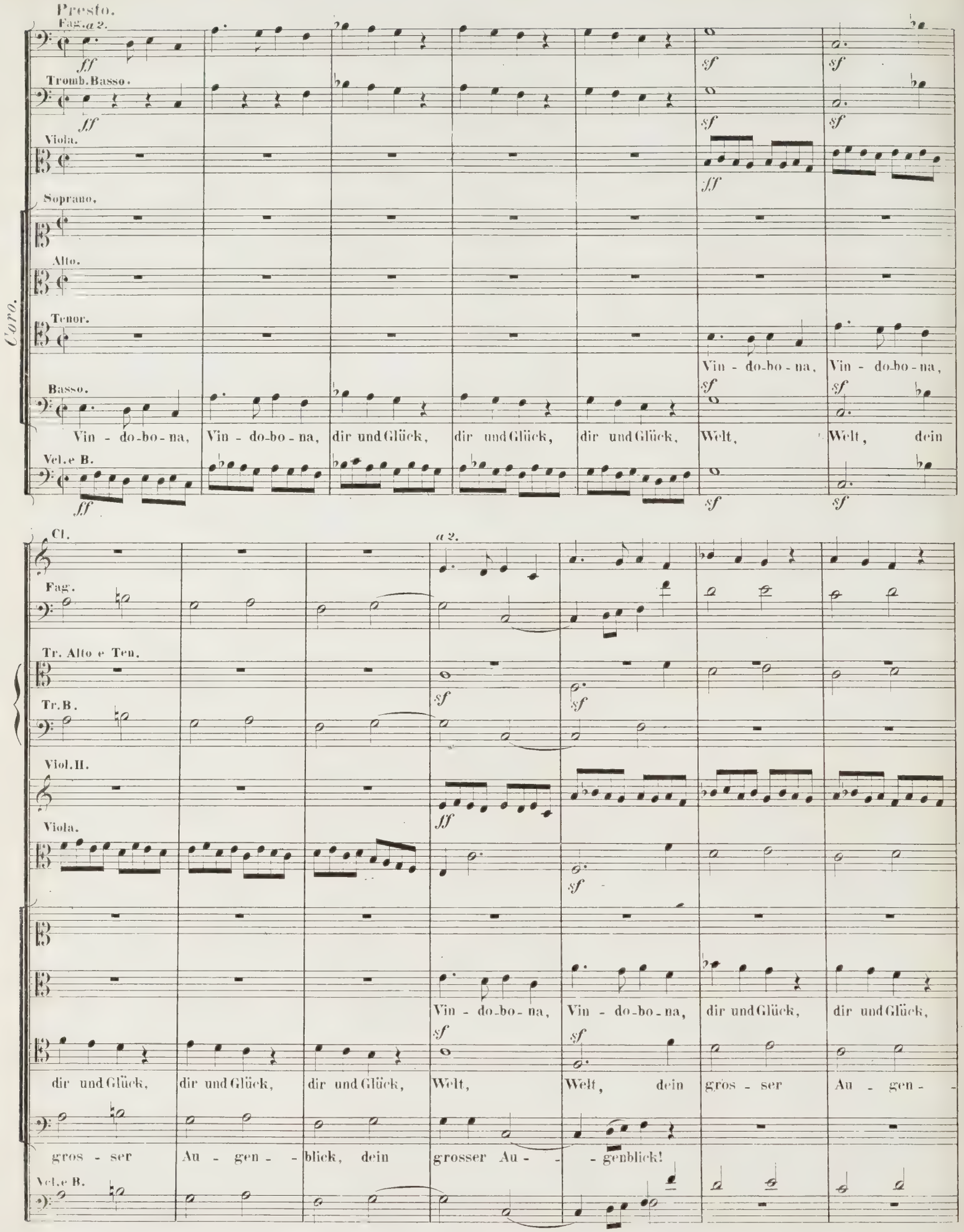

stacc.
stacc.
stacc.
en.
den
Chor. sie wagt es zu kommen,
die Kinder, die frommen,
Chor. sie wagt es zu kommen,
die Kinder, die frommen,
nen, auch wir tre - ten vor, die Mannen der Hee - re,

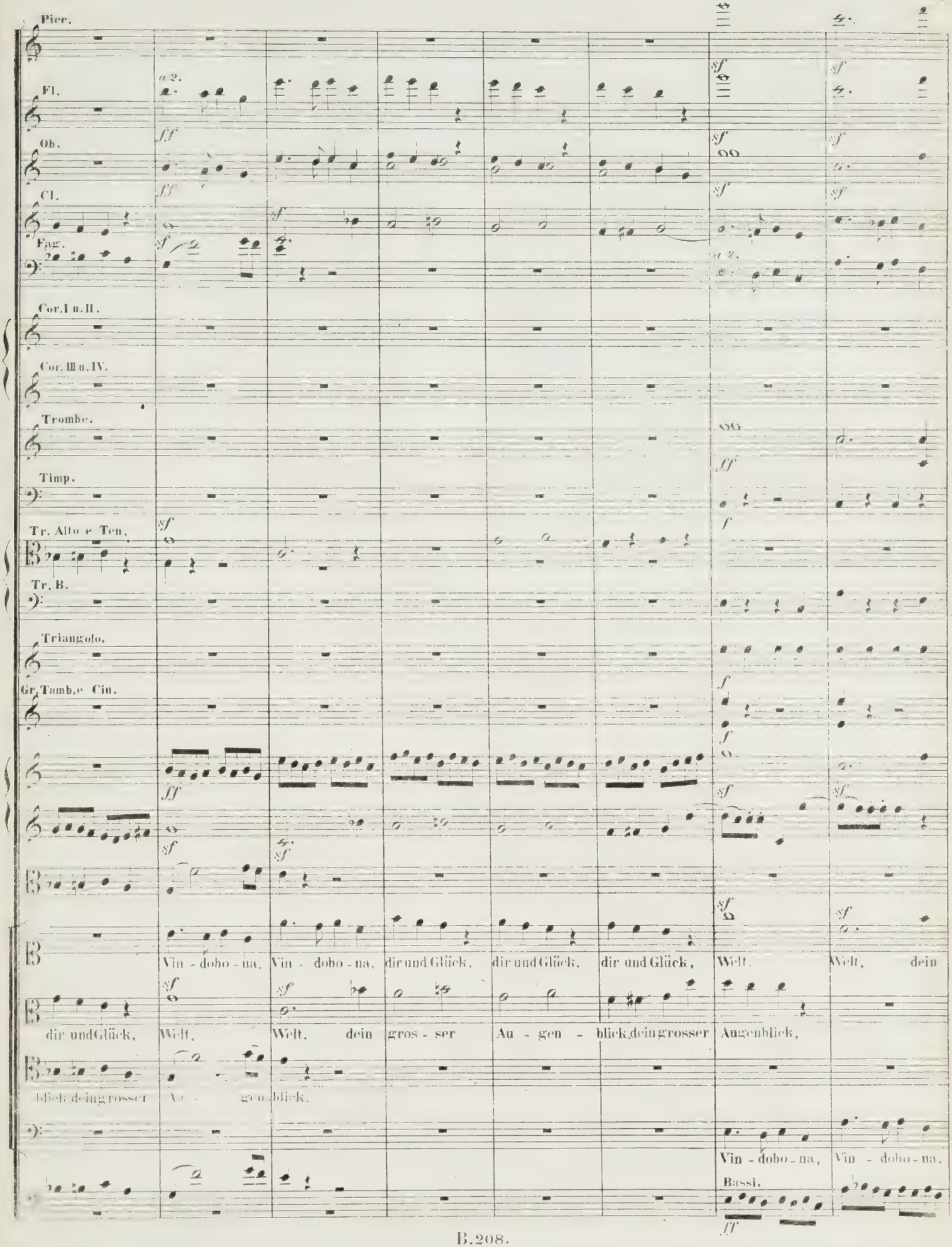

cresc.
cresc.
p cresc.
p cresc.
p cresc.
glänzenden Chor der Fürsten zu schauen. Es tre - ten her - - vor die Schaaren der Frau - en den glän-zenden
Die Un-schuld als Chor, sie wagt es zu kom-men, es tre - ten her-
Die Un-schuld als Chor, sie wagt es zu kom-men, es tre - ten her-
Auch wir tre - - ten vor, die Mau-nen der Hee - re, ein krieg-'rischer

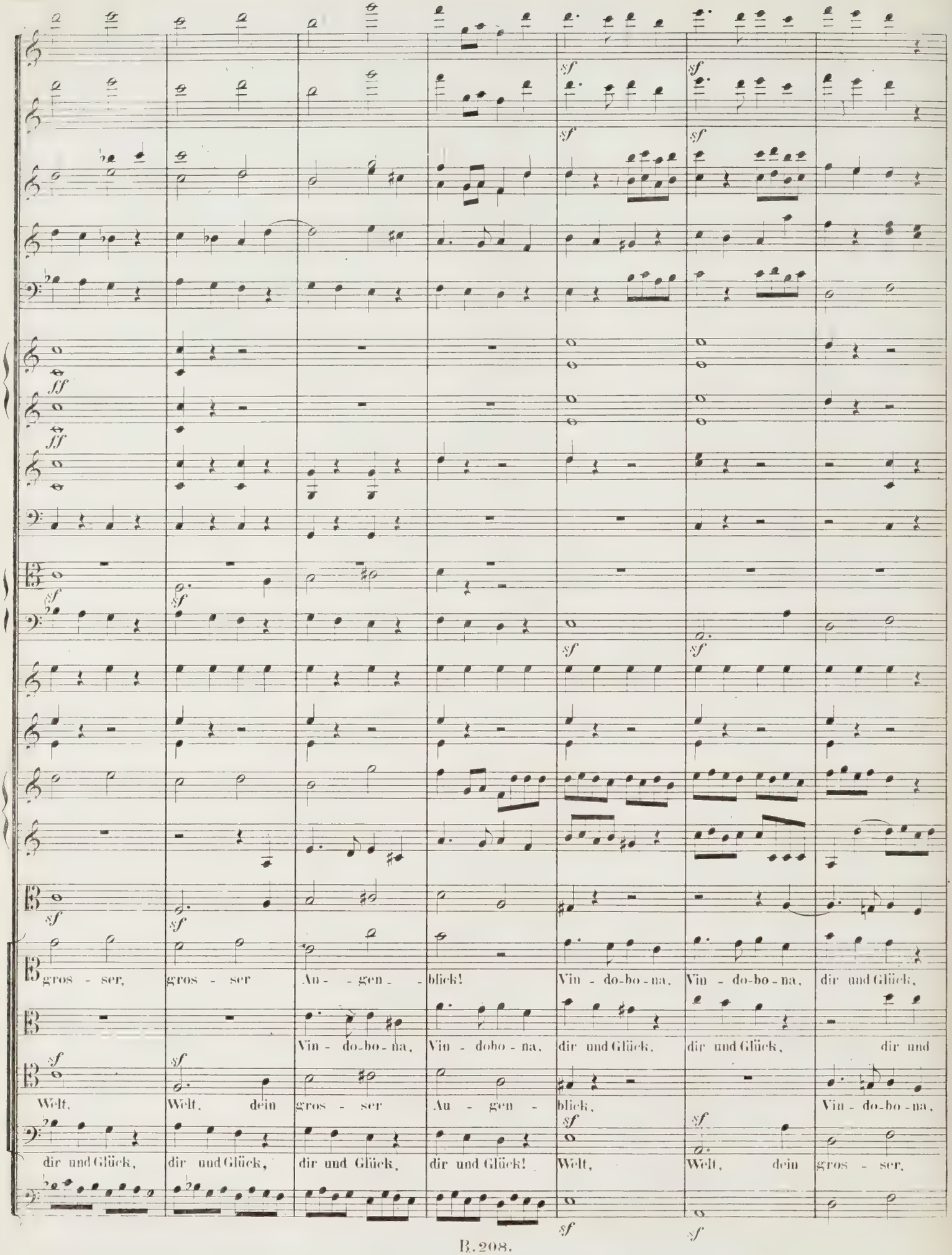

Chor der Fürsten zu schauen, auf al - le die Kro-nen, den hei - li-gen Se - gen der
vor die Kin-der, die frommen, Herz, Him-mel und Scep-ter mit Blu-menge - - win-den zu-
vor die Kin-der, die frommen, Herz, Him-mel und Scep-ter mit Blu-menge - - win-den zu-
Chor mit Fah-nen und Weh - re, und füh-len die höch-ste der Va - ter - land's won-nen, sich
sf
sf

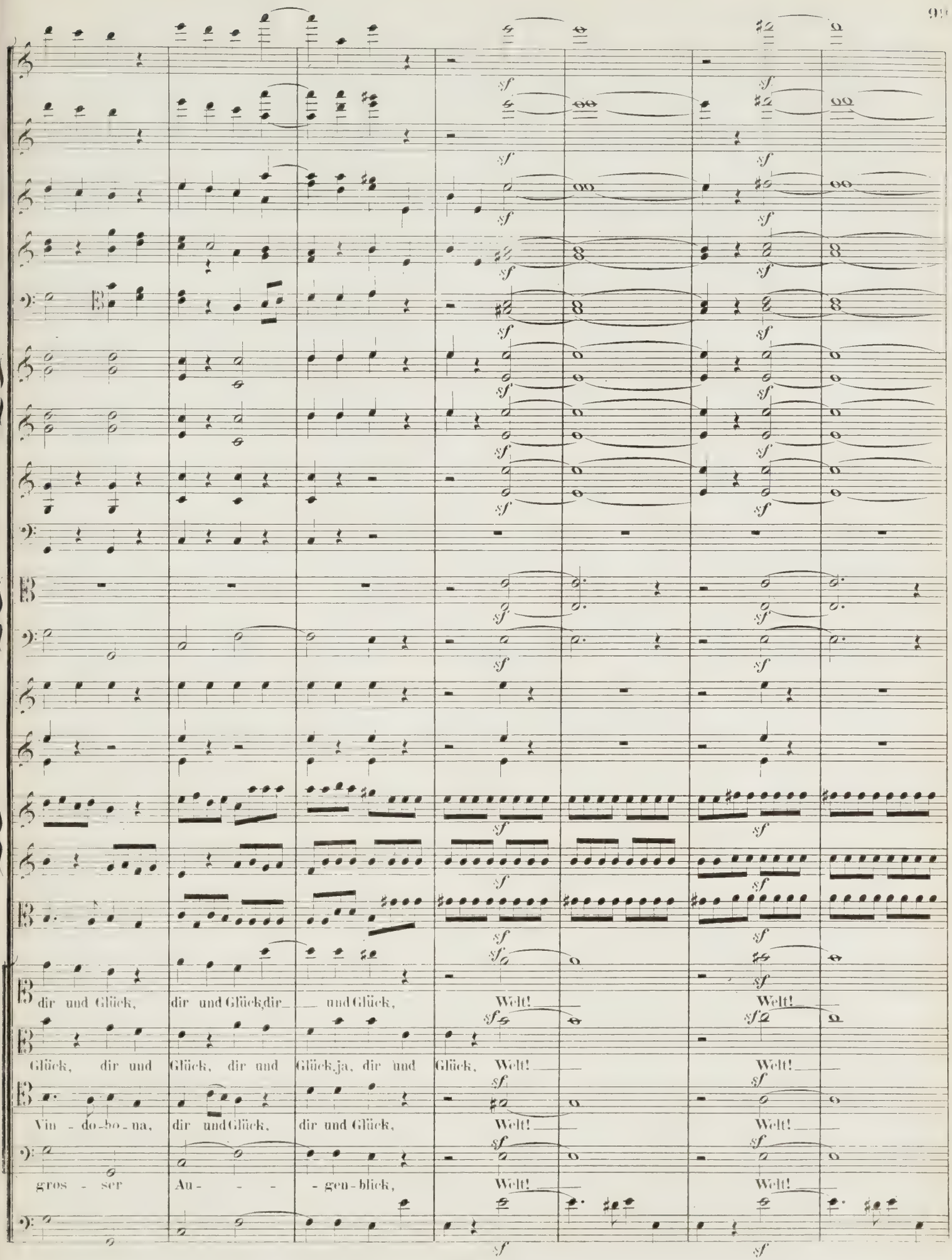

sf
sf
sf
sf
tr
tr
tr
Müt-ter, der Müt-ter zu le- - gen, auf al-le die Kro-nen den hei-li-gen
sam-men, zu-sam-men zu bin- - den, Herz, Him-mel und Scep-ter mit Blu-menge-
sam-men, zu-sam-men zu bin- - den, Herz, Him-mel und Scep-ter mit Blu-menge-
al-so zu son-nen, sich al-so zu son-nen, und füh-len die höch-ste der Va-ter-lands-

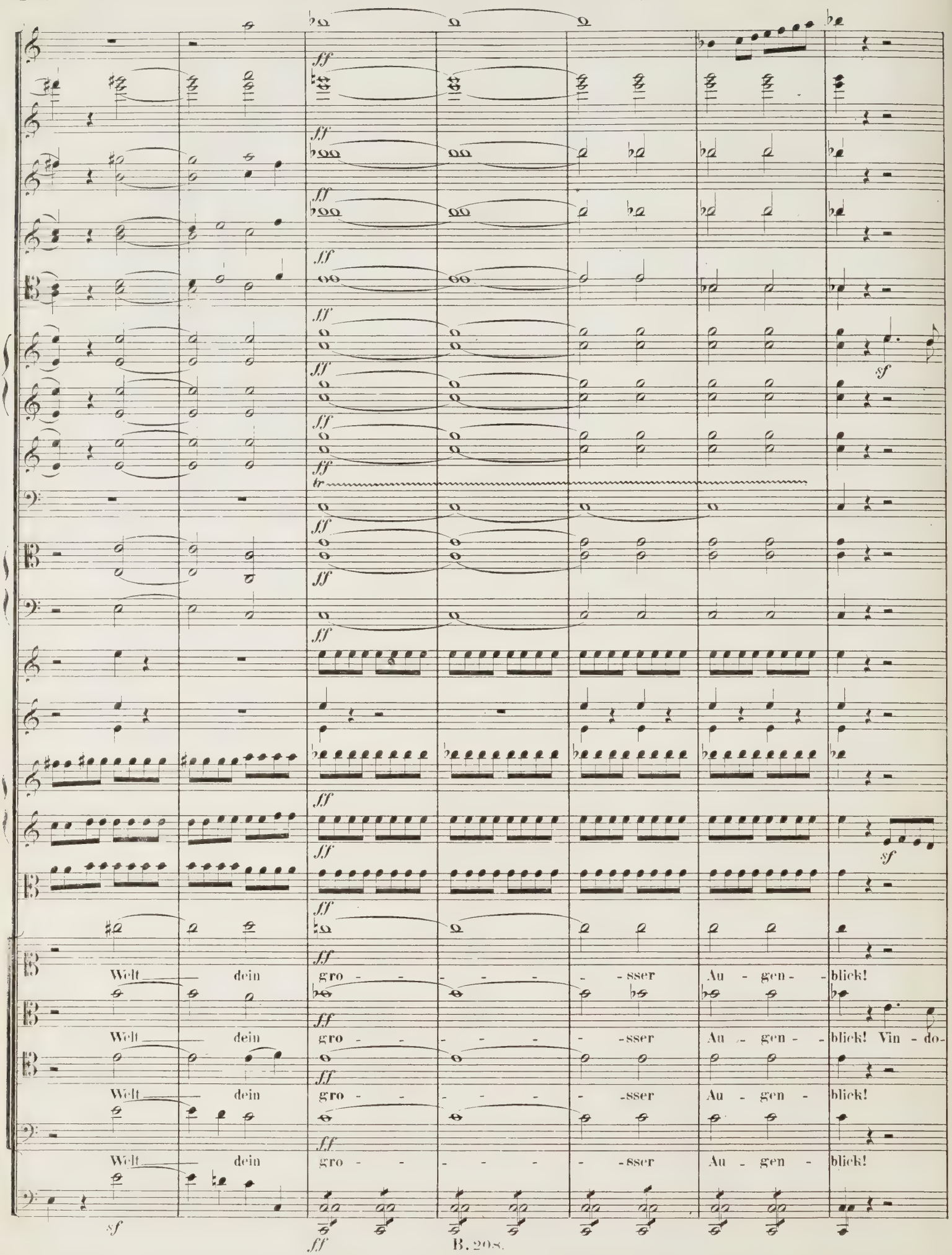

Adagio.
Se - gen der Müt - ter, der Müt - ter zu le - - - gen, zu le - - gen.
win - den zu - sam - men, zu - sam - men zu bin - - - den, zu win - - den.
win - den zu - sam - men, zu - sam - men zu bin - - - den, zu win - - den.
won - nen sich al - so zu son - nen, sich al - so zu son - nen, zu son - - nen.

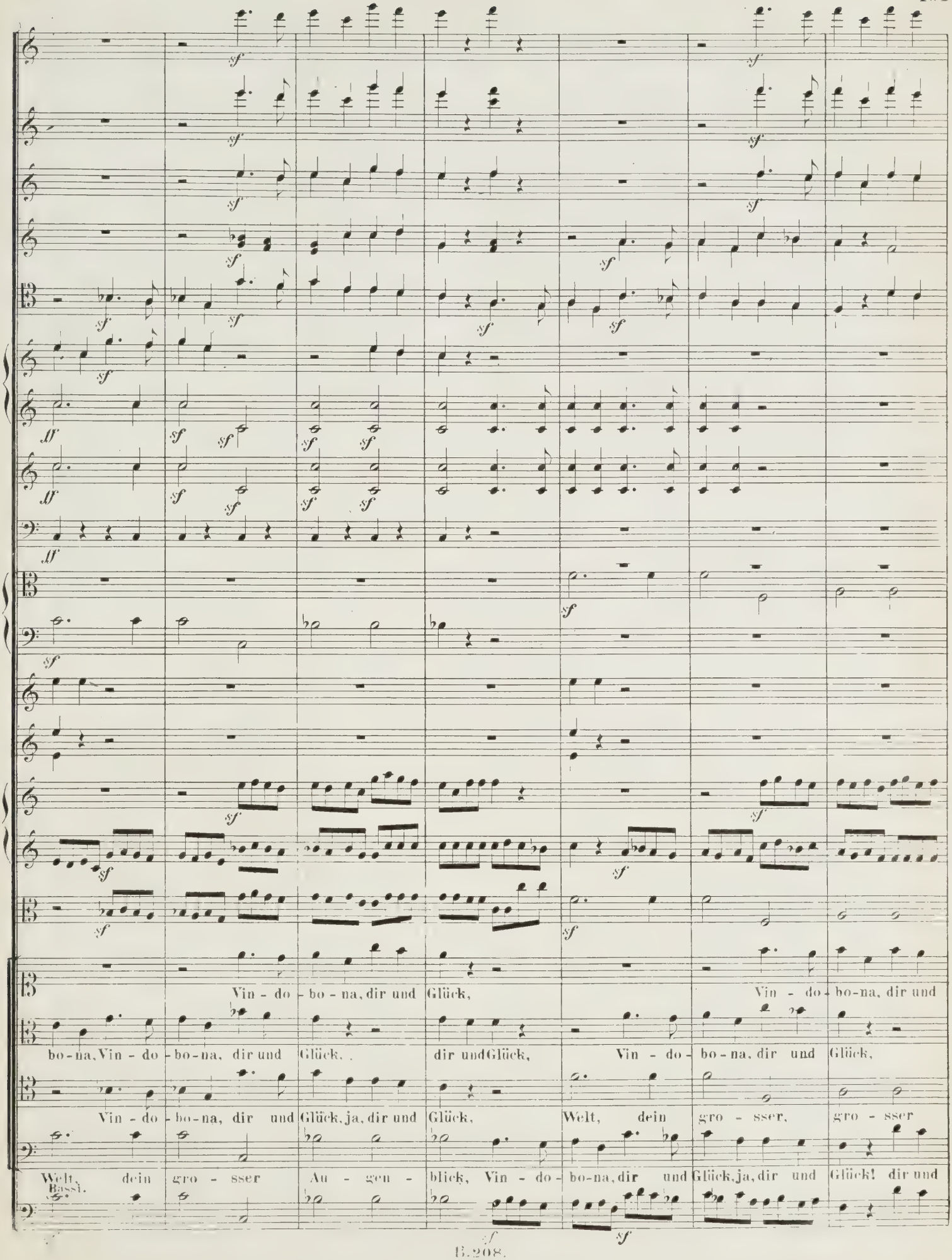

Presto.
Fag. a 2.
Tromb. Basso.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenor.
Basso.
Vel.e B.
Coro.
Vin - do-bo - na, Vin - do-bo - na, dir und Glück, dir und Glück, dir und Glück, Welt, Welt, dein
Cl.
Fag.
Tr. Alto e Ten.
Tr. B.
Viol. II.
Viola.
Vin - do-bo - na, Vin - do-bo - na, dir und Glück, dir und Glück,
dir und Glück, dir und Glück, dir und Glück, Welt, Welt, dein gros - ser Au - gen -
gros - ser Au - gen - blick, dein grosser Au - - genblick!
Vel.e B.

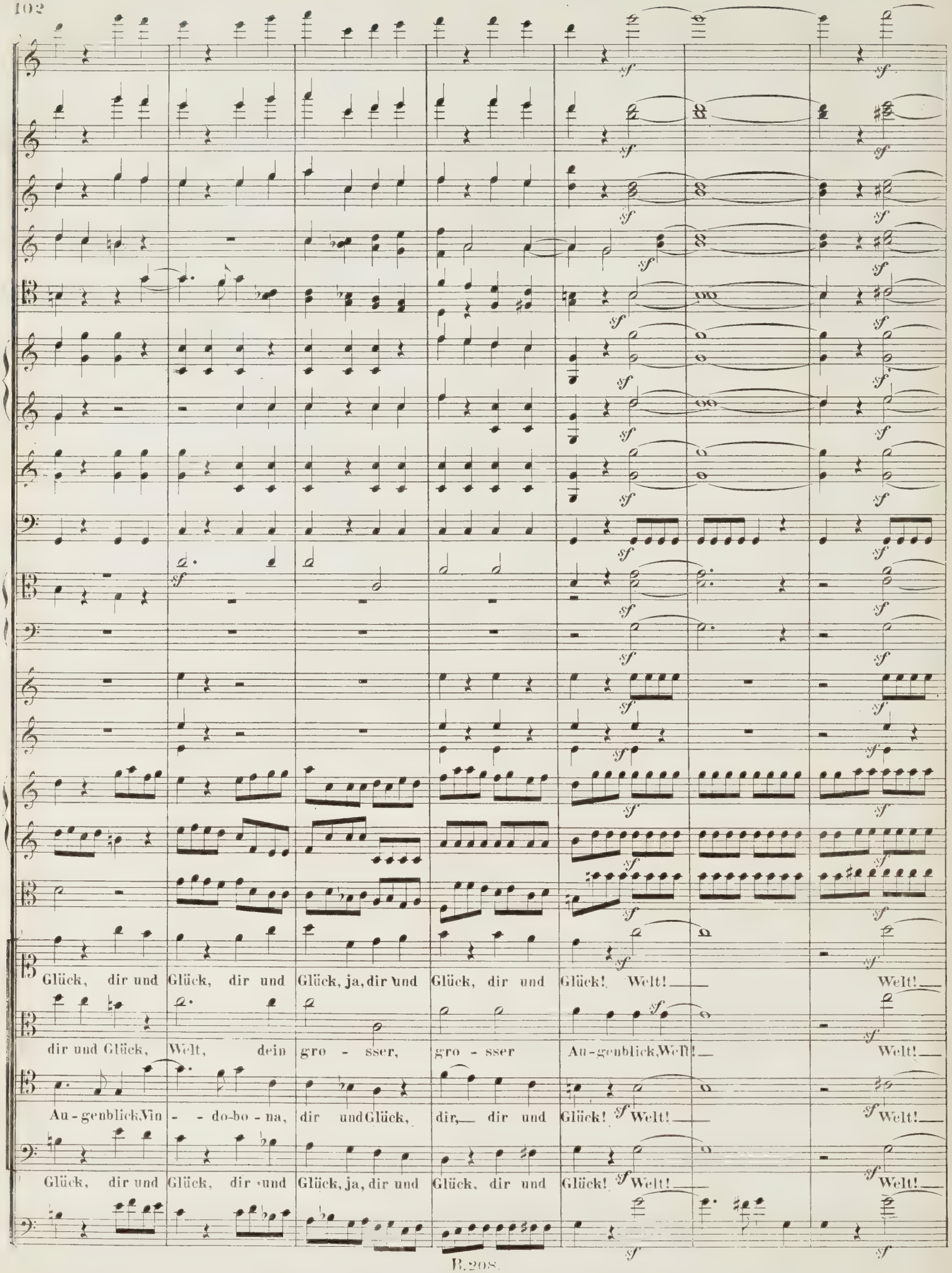

Picc.
Fl.
a 2.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.I u.II.
Cor.III u.IV.
Trombe.
Timp.
Tr. Alto e Ten.
Tr. B.
Triangolo.
Gr.Tamb.e Cin.
Vin - dobo - na,
Vin - dobo - na,
dir und Glück,
dir und Glück,
dir und Glück,
Welt.
Welt, dein
dir und Glück,
Welt,
Welt, dein
gros - ser
Au - gen - blick, dein grosser
Augenblick,
blick, dein grosser
Au - gen - blick.
Vin - dobo - na,
Vin - dobo - na,
Bassi.

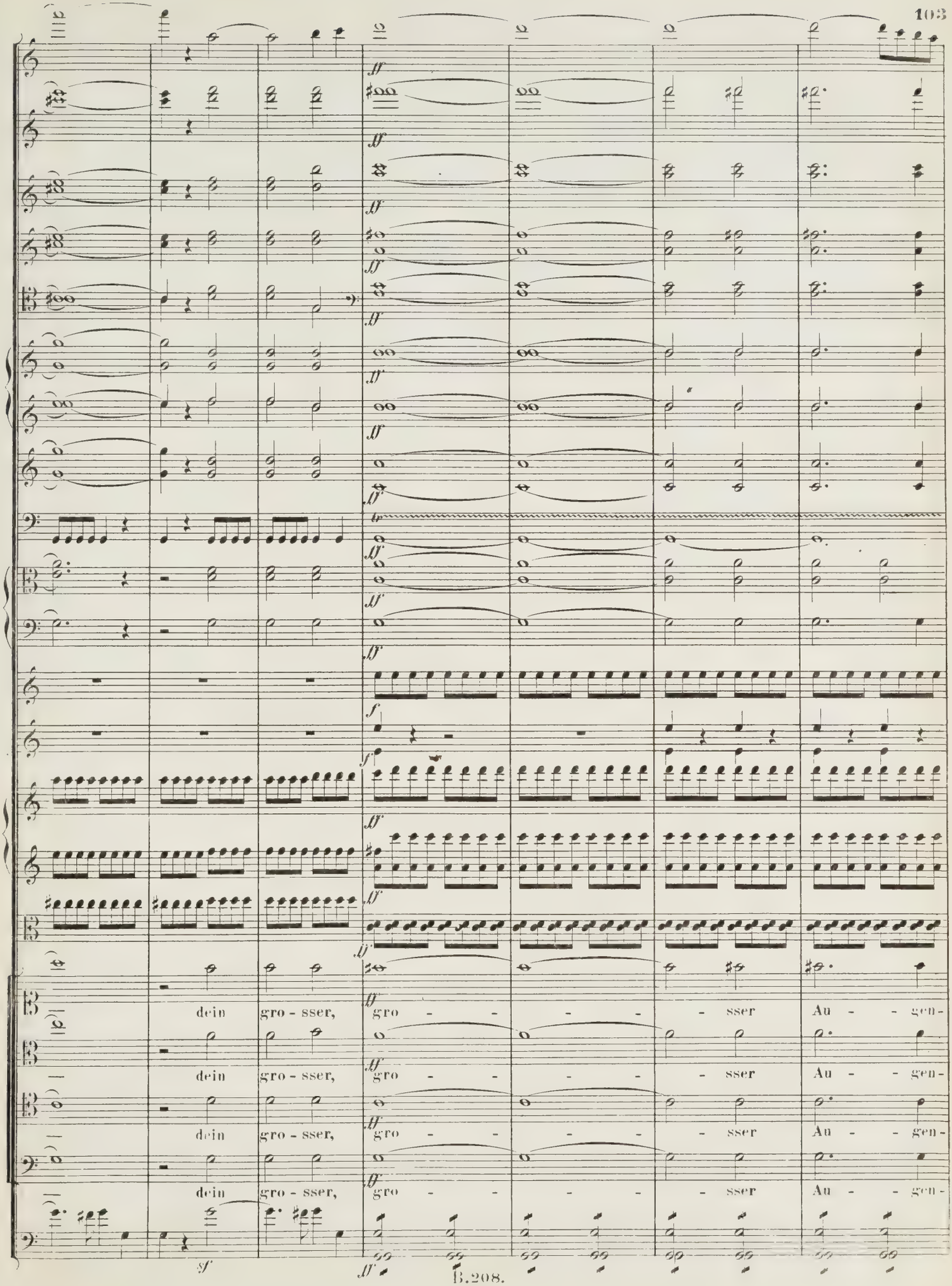

ff
ff
sf
gros - ser, gros - ser Au - - gen - - blick! Vin - do-bo - na, Vin - do-bo - na, dir und Glück,
Vin - do-bo - na, Vin - dobo - na, dir und Glück, dir und Glück, dir und
Welt, Welt, dein gros - ser Au - gen - blick, Vin - do-bo - na,
dir und Glück, dir und Glück, dir und Glück, dir und Glück! Welt, Welt, dein gros - ser,

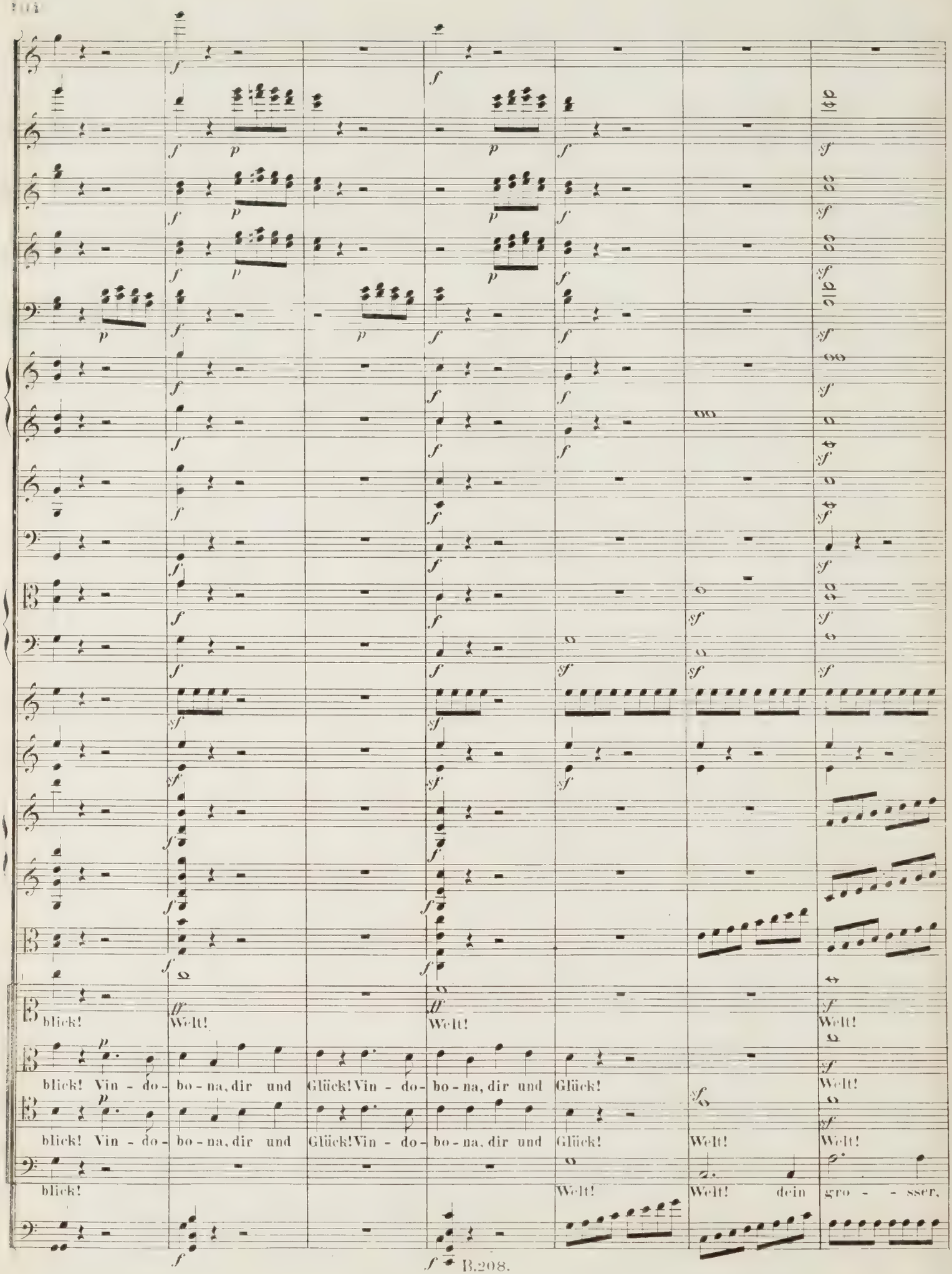

dir und Glück, dir und Glück, dir und Glück, Welt! Welt!
Glück, dir und Glück, dir und Glück, ja, dir und Glück, Welt! Welt!
Vin - do - bo - na, dir und Glück, dir und Glück, Welt! Welt!
gros - ser Au - - - - gen - blick, Welt! Welt!

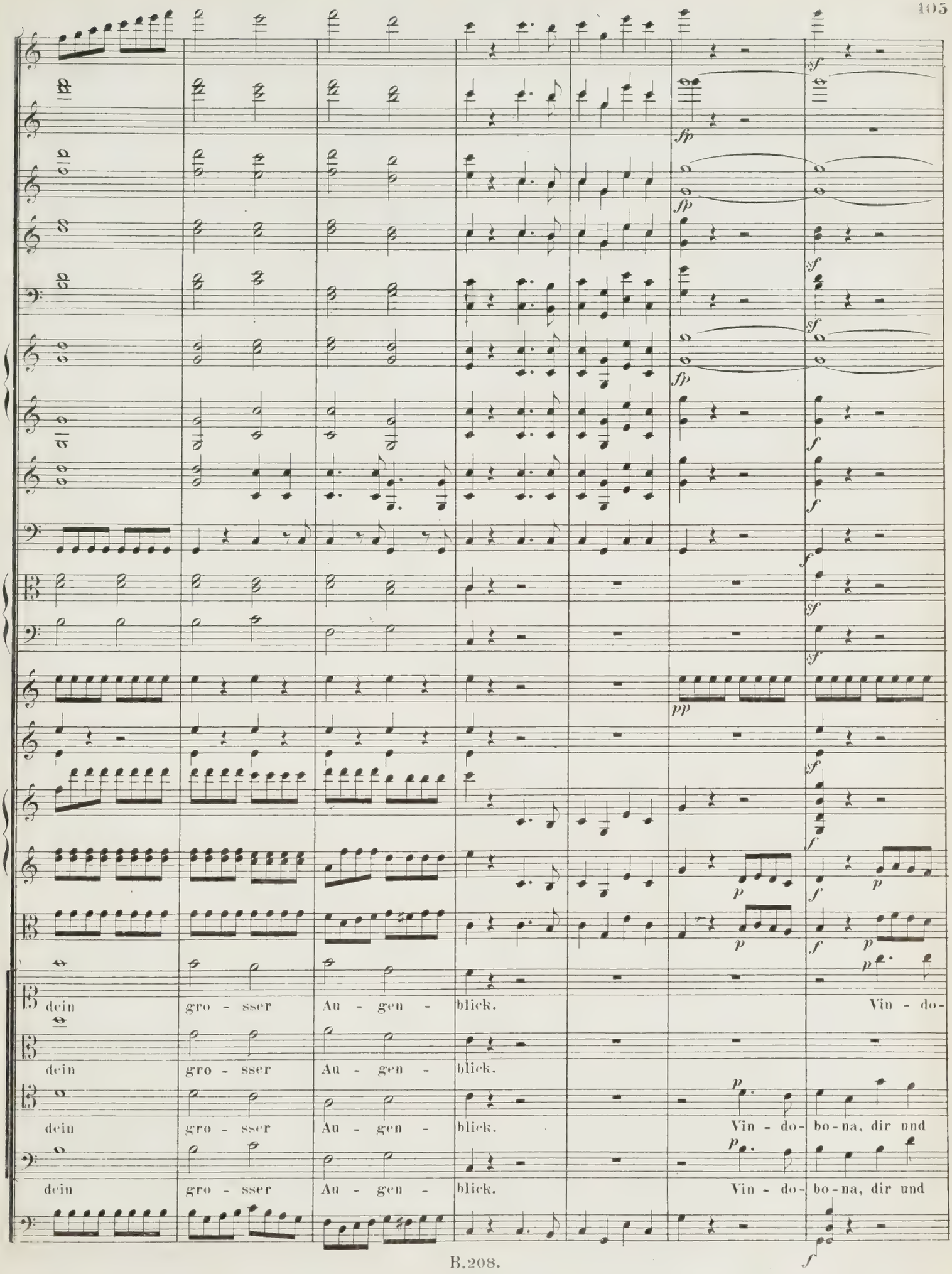

ff
sf
tr
Welt dein gro - - - - - - sser Au - gen - blick!
Welt dein gro - - - - - - sser Au - gen - blick! Vin - do-
Welt dein gro - - - - - - sser Au - gen - blick!
Welt dein gro - - - - - - sser Au - gen - blick!

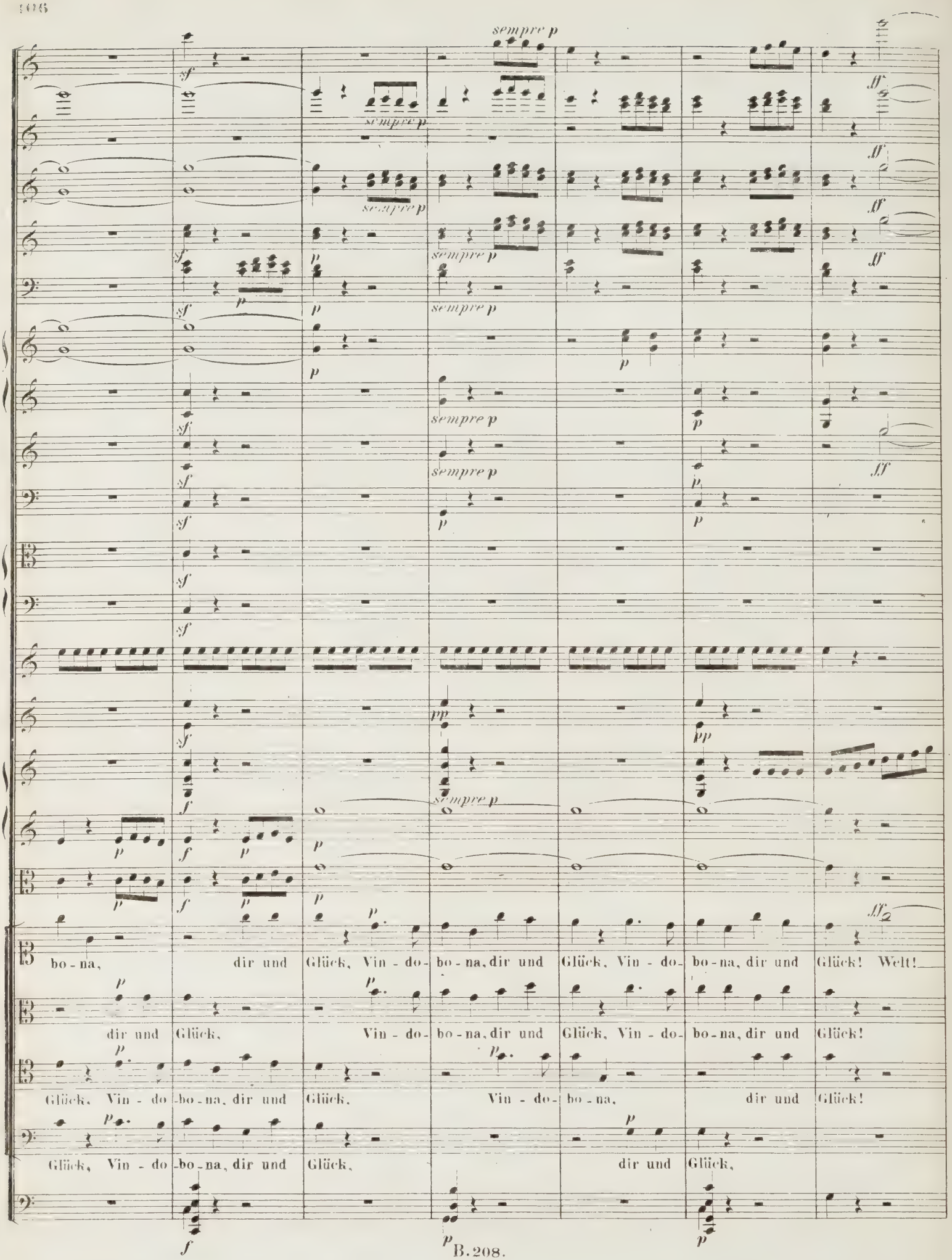

Vin - do - bo - na, dir und Glück,
Vin - do - bo - na, dir und
bo - na, Vin - do - bo - na, dir und Glück, dir und Glück,
Vin - do - bo - na, dir und Glück,
Vin - do - bo - na, dir und Glück, ja, dir und Glück,
Welt, dein gro - sser, gro - sser
Welt, dein gro - sser Au - gen - blick, Vin - do - bo - na, dir und Glück, ja, dir und Glück! dir und
Bassi.

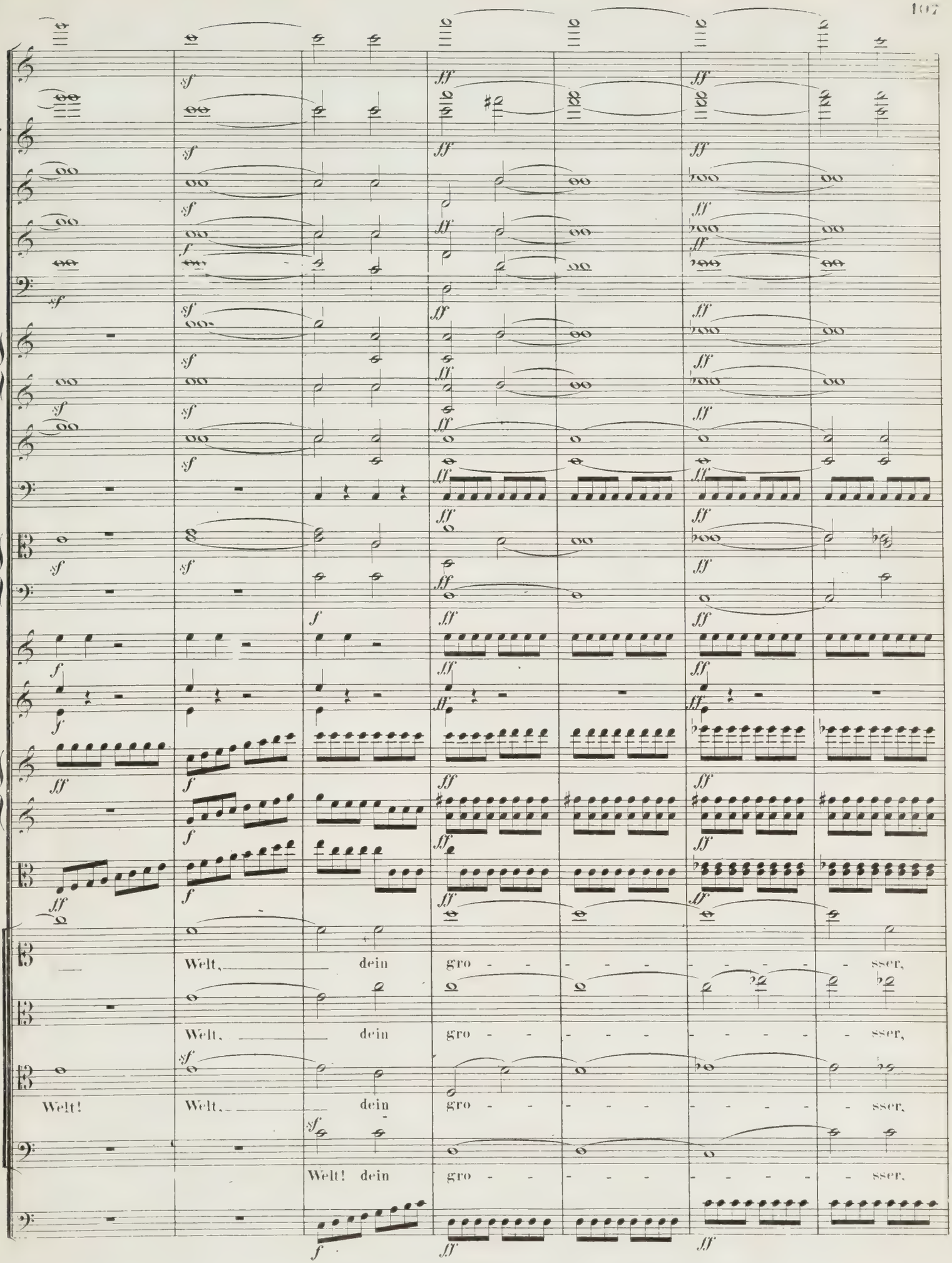

Glück, dir und Glück, dir und Glück, ja, dir und Glück, dir und Glück! Welt! Welt!
dir und Glück, Welt, dein gro - sser, gro - sser Au-genblick, Welt! Welt!
Au-genblick, Vin - - do-bo - na, dir und Glück, dir, dir und Glück! Welt! Welt!
Glück, dir und Glück, dir und Glück, ja, dir und Glück, dir und Glück! Welt! Welt!

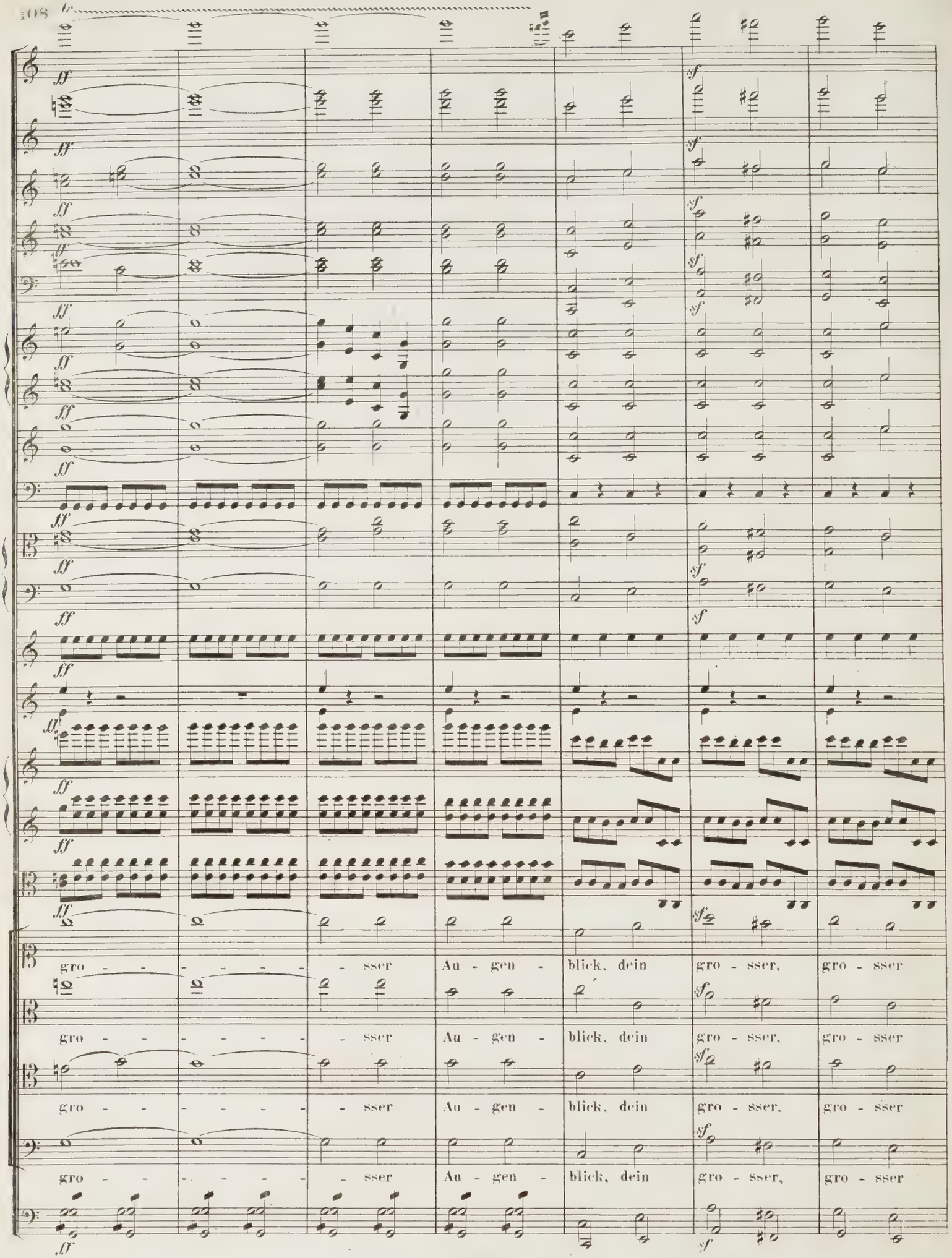

dein gro - sser,
gro - - - - sser Au - - gen-
dein gro - sser,
gro - - - - sser Au - - gen-
dein gro - sser,
gro - - - - sser Au - - gen-
dein gro - sser,
gro - - - - sser Au - - gen-

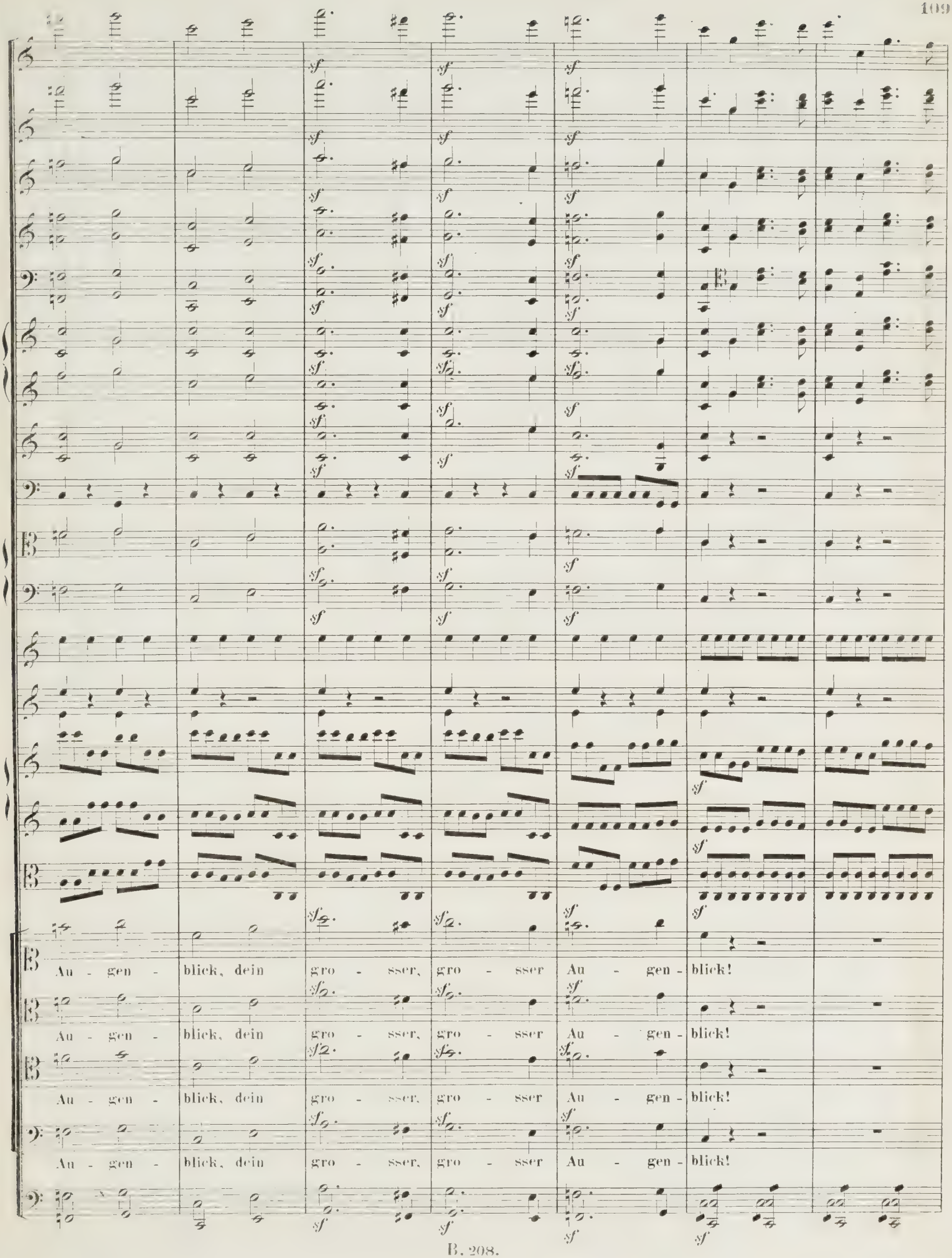

blick!
Welt!
Welt!
blick! Vin - do- bo - na, dir und Glück! Vin - do- bo - na, dir und Glück!
blick! Vin - do- bo - na, dir und Glück! Vin - do- bo - na, dir und Glück!
Welt!
Welt!
Welt

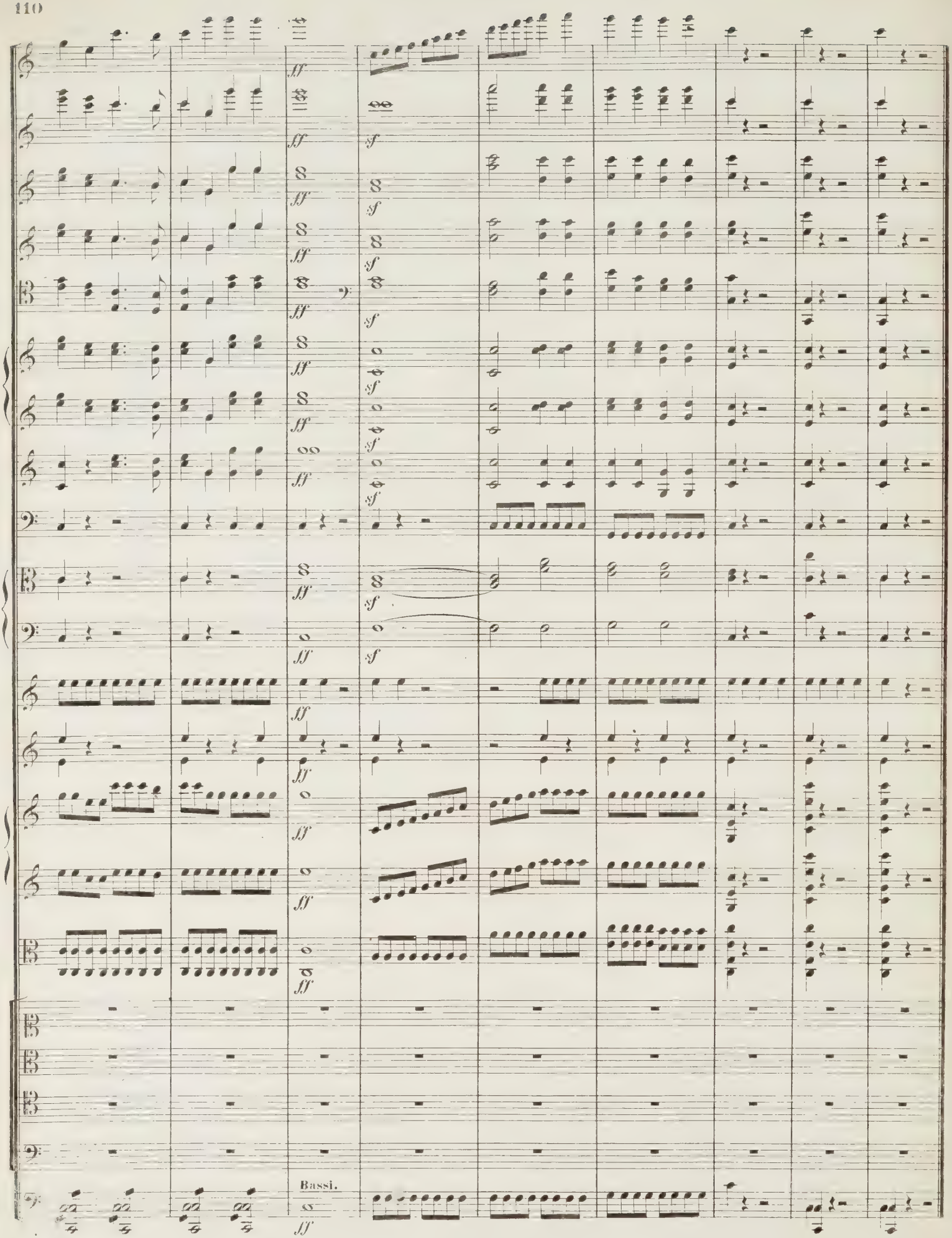

dein gro - sser Au - gen - blick.
Vin - do-
dein gro - sser Au - gen - blick.
dein gro - sser Au - gen - blick. Vin - do- bo - na, dir und
dein gro - sser Au - gen - blick. Vin - do- bo - na, dir und


sempre p
bo - na, dir und Glück, Vin - do- bo - na, dir und Glück, Vin - do- bo - na, dir und Glück! Welt!
dir und Glück, Vin - do- bo - na, dir und Glück, Vin - do- bo - na, dir und Glück!
Glück, Vin - do - bo - na, dir und Glück, Vin - do- bo - na, dir und Glück!
Glück, Vin - do - bo - na, dir und Glück, dir und Glück,


Welt, dein gro - - - - - - - - - - sser,
Welt, dein gro - - - - - - - - - - sser,
Welt! Welt, dein gro - - - - - - - - - - sser,
Welt! dein gro - - - - - - - - - - sser,


ff
sf
gro - - - - - - - sser
Au - gen -
blick, dein
gro - sser,
gro - sser


Au - gen - blick, dein gro - sser, gro - sser Au - gen - blick!
Au - gen - blick, dein gro - sser, gro - sser Au - gen - blick!
Au - gen - blick, dein gro - sser, gro - sser Au - gen - blick!
Au - gen - blick, dein gro - sser, gro - sser Au - gen - blick!


ff
sf
Bassi.

M
1533
B41G5

Beethoven, Ludwig van
[Der glorreiche Augenblick
German]
Der glorreiche Augenblick
(The praise of music)

UNIVERSITY OF TORONTO

EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY